



***АПЛИКАЦИЯ ИЗ
СУХИХ ЛИСТЬЕВ***

Сбор природного материала

Самый богатый природный материал дарит нам золотая осень. Главное - не упустить короткий миг листопада и вовремя собрать листья, как только они приобретут красивый цвет. Для работ пригодятся листья разной формы, размера и цвета.





Прежде чем приступить к аппликации, нужно подготовить материал. Листья должны быть чистыми и сухими. Прогладьте их между листами бумаги утюгом. Теперь можно приступить к работе.



В случае с сухой аппликацией листья высушивают, укладывая между страницами книги, при этом давление должно быть равномерным. Когда все готово листья раскладываются на столе, и придумывается картинка или композиция.

Shared

Чудесные превращения

Засушенные цветки, лепестки, листья часто напоминают знакомые образы, предметы. Присмотритесь внимательно к засушенному материалу: небольшие узкие листочки ивы серебристой похожи на заячьи ушки, зеленый лист одуванчика напоминает миниатюрную елочку, листочки дуба, тополя, липы — силуэты лиственных деревьев.

Создание работ

Процедура создания композиции требует аккуратности, на первом этапе собираются все необходимые материалы, положив на стол лист бумаги, выкладывают на него листья, для чего используется заранее изготовленный узор или выдумывается свой.

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить.

Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки.

Создание работ



Первоначально придумывается общая картинка, которая komponуется на листе бумаги, вслед за этим начинают приклеивать отдельные листочки на картонную основу, при этом клей наносится каплями по краям. В том случае если клей будет наноситься на весь лист, то высохнув, он покоробит аппликацию.

Создание работ

Аппликация из осенних листьев бывает нескольких видов, к примеру, накладная аппликация, подразумевающая изготовление картинок без вырезания, а путём наложения листьев. Недостающие элементы пририсовываются фломастером или изготавливаются при помощи иных материалов.



Оборудование

На занятиях аппликацией из природного материала понадобится:

- 1. Основа аппликации делается из картона, альбомных листов, бархатной или цветной бумаги.**
- 2. Клей ПВА, тонкая кисточка для клея, подставка для кисточки.**
- 3. Ножницы, чтобы вырезать детали.**
- 4. Чашка с водой, чтобы в случае необходимости можно было смочить пальчик и осторожно поддеть ломкий сухой лист или мелкую деталь.**
- 5. Для оформления работы – немного пластилина.**
- 6. Бумажные салфетки для того, чтобы накрыть ими свежую аппликацию и придавить грузом.**

Подготовка к работе

Материалы и инструменты для работы



Процедура изготовления поделки будет следующей, застелить рабочее место клеёнкой, подготовить основу для изделия в виде картона, ножницы, клей, пинцет и листья.

Техника безопасности при работе

Техника безопасности при работе с клеем. Тюбик с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов. Избегать попадания клея в глаза. Клея намазывать только столько, сколько необходимо. Лишний клей не делает вашу поделку красивей. По окончании работы клей закрыть.

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не сваливались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
не подходи к товарищу
во время резания.

Образцы поделок из листьев



Поделки из осенних листьев

1класс



Рыбки из листьев

















**делим листики разной
формы на неравные по
размеру части**



**составляем изображения
рыбок из целых листиков и
их частей**



**приклеиваем все листики
поочерёдно, оформляем
красивую рыбку**







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

