

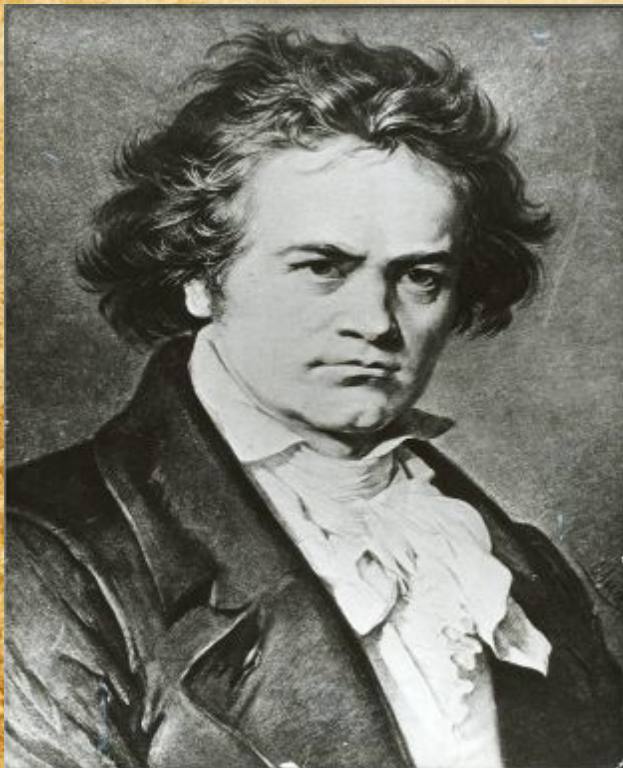
Образы борьбы и победы в искусстве

5 класс

- **Ознакомьтесь с презентацией**
 - **Выполните задания**
- **Информацию, выделенную красным цветом выпишите в тетрадь**
 - **Внимание! Высылать только ответы на вопросы с пометкой «письменно». Весь конспект урока высылать не нужно!**
- **Работу можно отправить через Сетевой город или в сообщения группы «Кабинет музыки 11 лицей»**

• Ответьте на вопросы устно:

- Знаете ли вы, кто изображен на этих портретах?
- Что можно сказать об этом человеке по его портрету? Какими качествами характера он обладает? О чем еще может рассказать портрет?
- вспомните, что такое портрет в музыке?



Людвиг ван Бетховен (1685-1770)

- *Немецкий композитор*
- *Сочинял музыку во всех существовавших в его время жанрах*
- *Главная тема творчества – через борьбу к победе*
- **Посмотрите биографию Бетховена**
<https://vk.com/club105834262>

Симфония №5

- **Всю свою жизнь Бетховен сталкивался с трудностями и ему приходилось не раз преодолевать удары судьбы. В ответ на ее вызов композитор бросается в битву со всей силой своего могучего духа и берет, по его выражению, «судьбу за глотку», создавая одно за другим произведения, полные волевого порыва, радости жизни и веры в светлые идеалы.**
- **Во всем мире известна его Симфония №5. Она посвящена судьбе не просто одного героя, но и судьбе всего человечества**
- **С первых тактов мы слышим Мотив судьбы. Бетховен писал, что именно так «судьба стучится в двери». Он сравнивал ее с не прошенной гостьей, которая разрушает и врывается клином в привычный мир мечтаний и грез**

• Послушайте музыкальные фрагменты, письменно ответьте на вопросы




- **Послушайте фрагмент 1 части симфонии <https://vk.com/club105834262>**
- **Какими чувствами наполнена музыка? Каким вы представляете себе героя? Какими чертами характера наделен герой Бетховена?**

- **Послушайте фрагмент 4 части симфонии <https://vk.com/club105834262>**
- **Чем отличается характер 1 и 4 частей? Какой образ создает музыка? Какие музыкальные инструменты помогают в создании образа?**

- **Что бы вы изобразили на картине, посвященной образам симфонии? В какой цветовой гамме была бы ваша картина?**
- **Краски яркие или приглушенные? Линии плавные или прерывистые, резкие?**

- **(По желанию можно нарисовать иллюстрацию к одному из фрагментов – это дополнительная оценка)**

Симфония



А знаете ли вы?

- **Произведение для симфонического оркестра, обычно состоит из 4 частей.**
- **Части контрастны между собой. Единая мысль (идея) соединяет их в одно целое**
- **Крайние части являются «опорными точками»: в первой автор представляет идею, конфликт, который разрешается в финале**
- **По аналогии с литературой можно сказать, что симфония – это роман с единым замыслом**
- **Всего Бетховен написал 9 симфоний. В последней симфонии, в финал он вводит хор!**

- Героические образы музыки Бетховена часто сравнивают со скульптурными и живописными образами итальянского художника Микеланджело, с греческой скульптурой Ники Самофракийской – богини победы
- Сравните образ преодоления, победы, торжества, выраженный в скульптурах и в симфонии Бетховена (устно!)

Ника
Самофракийская



Восставший раб



**Бетховен за работой
К. Шлёссер.
Около 1811 г.**



**Страница рукописи
Бетховена**

**5-я симфония Бетховена
Татьяна Тодорова, 2003г**

