

# Пропорции

Занятие №6



Курс:  
Дизайн и Графика



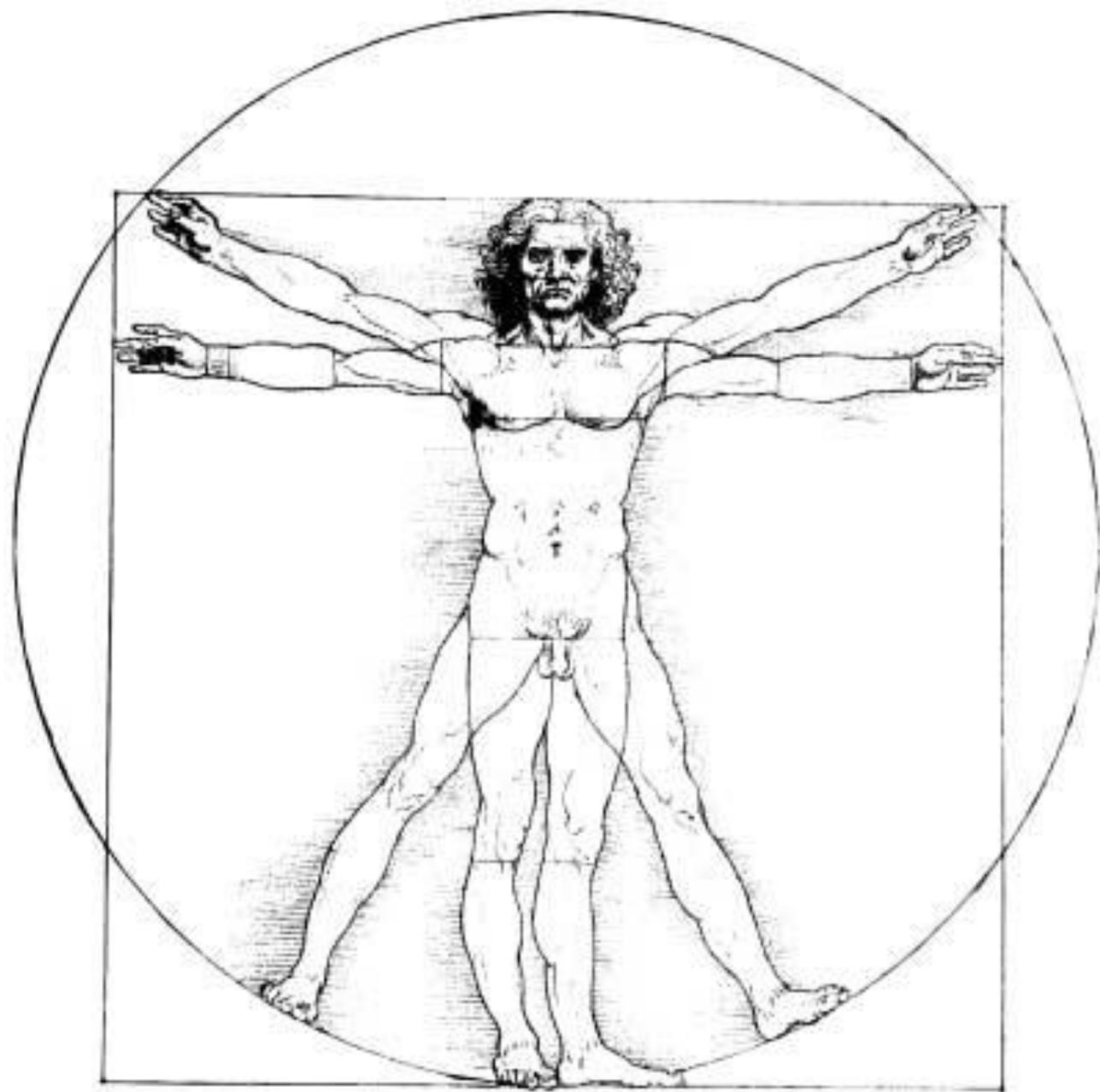
## Цели занятия

- Понять термин «пропорция»
- Научиться применять метод визирования при рисовании
- Отработать знания на практике

Что это  
такое?

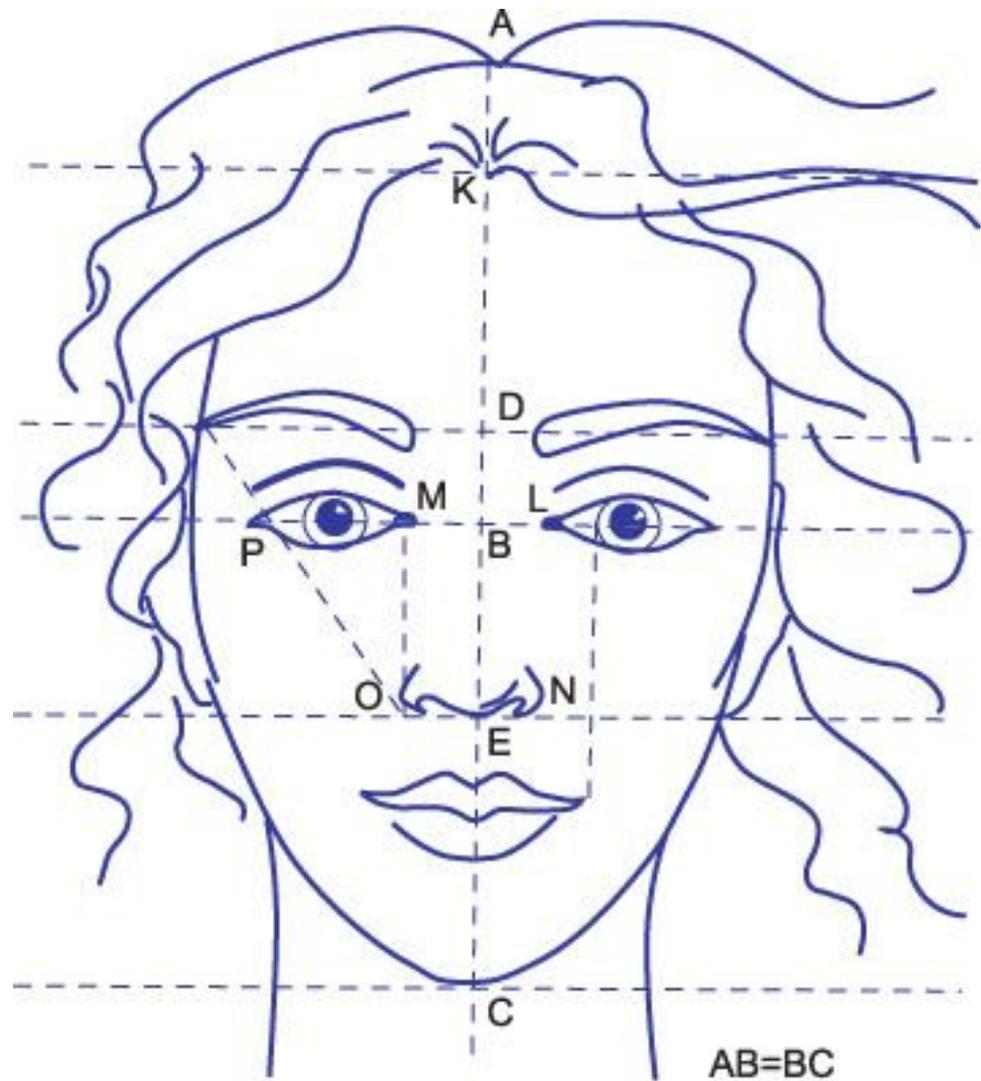
**Пропóрция** (лат. *proportio* — соразмерность, соотношение частей между собой)

— соразмерность всех частей художественного произведения,  
их соответствие друг другу и определенное соотношение с целым.

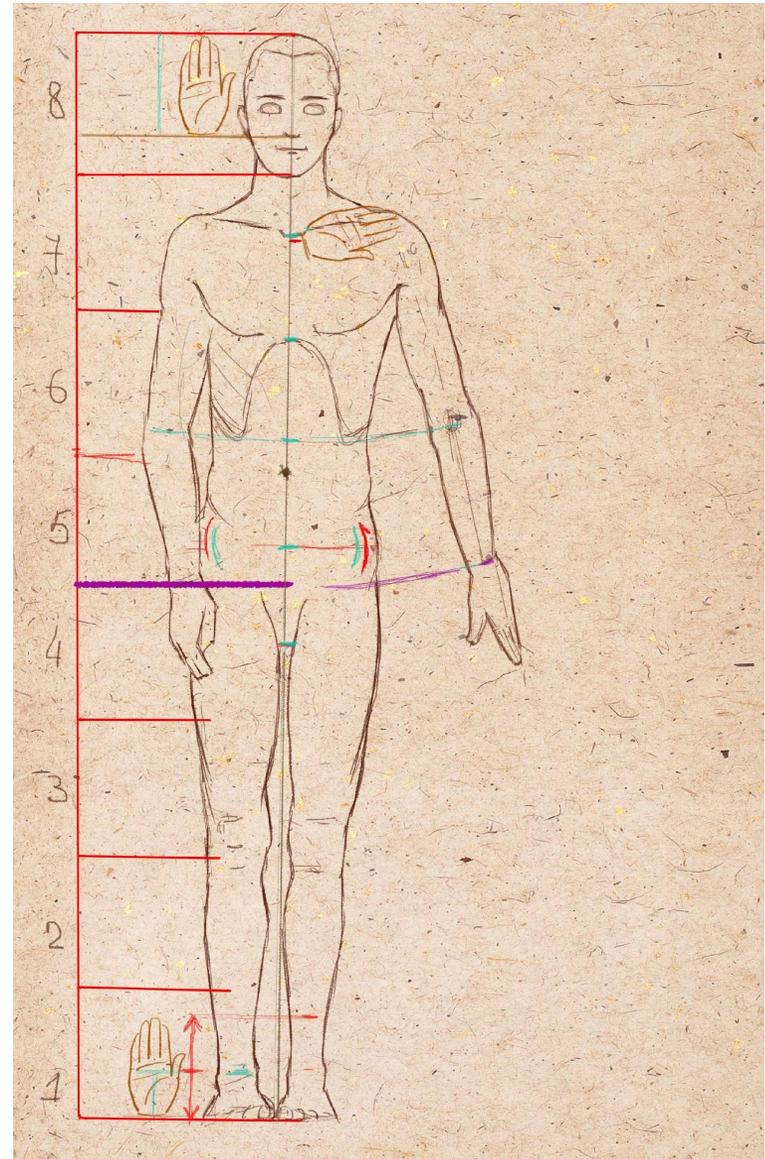


## Задание №1

- Попробуем чисто интуитивно попробовать передать пропорции

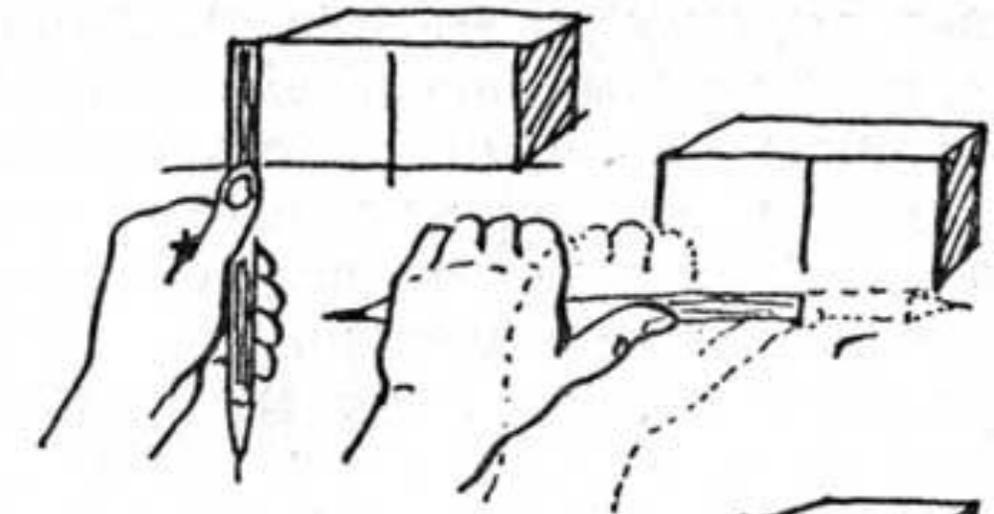
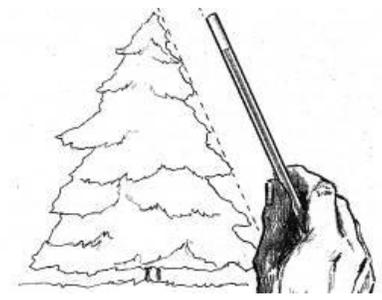
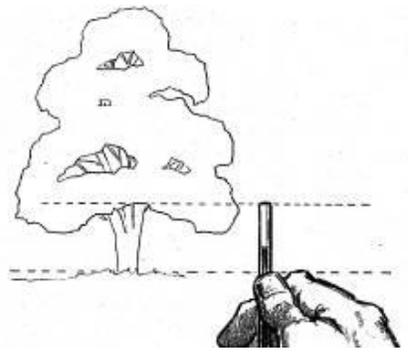
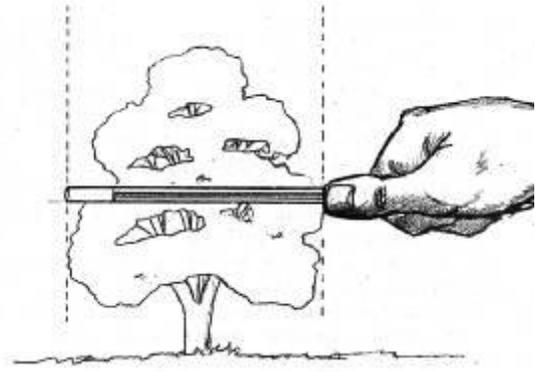
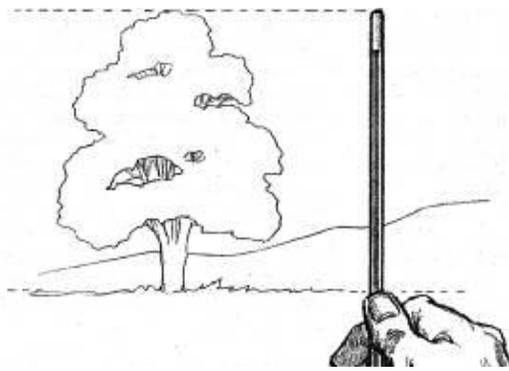


$AB=BC$   
 $KD=DE=EC$   
 $ON=ML=PM$



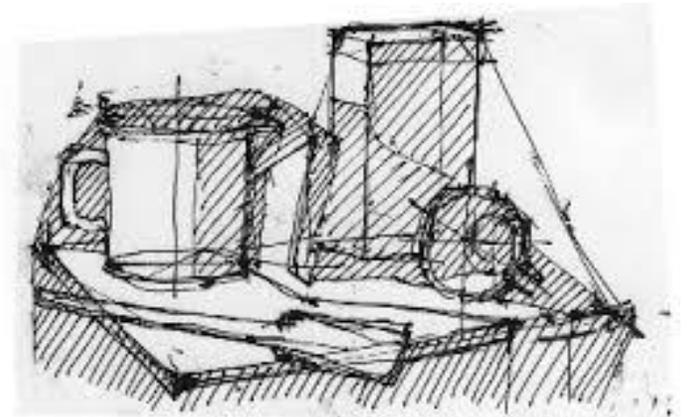
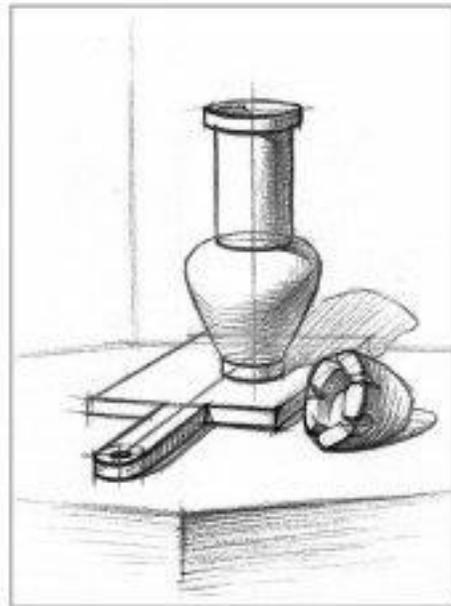
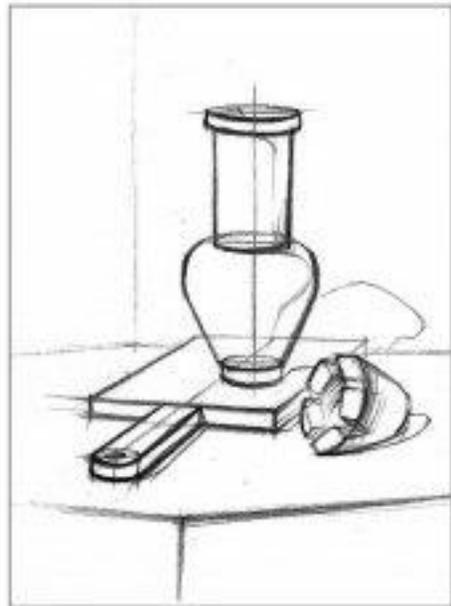
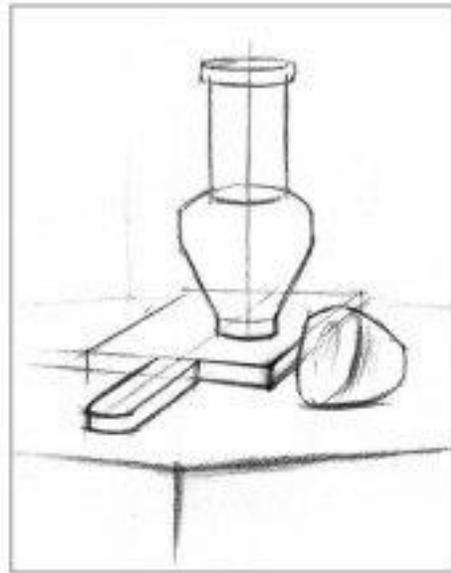
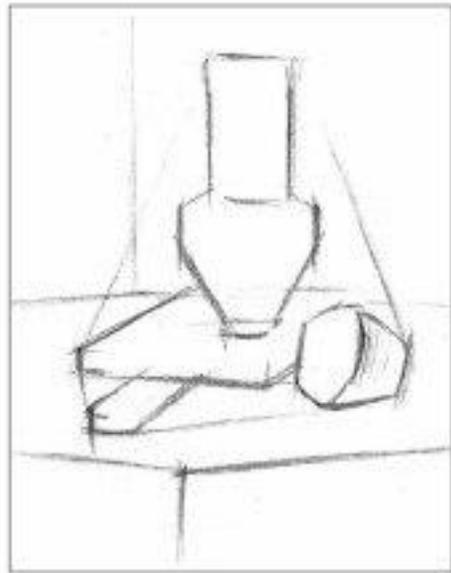
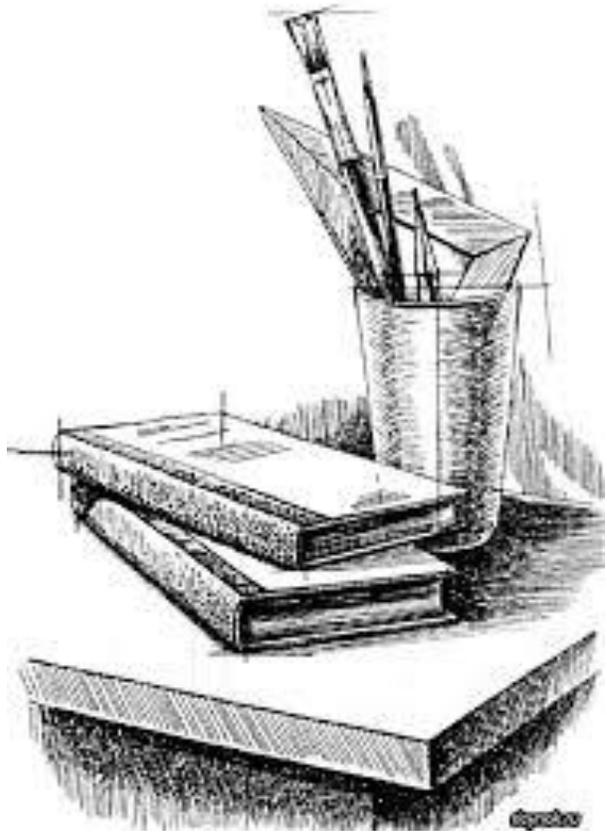
# Метод визирования

- Руку с карандашом вытягивай в направлении изображаемого предмета. Карандаш будет перпендикулярен к направлению луча зрения. Всегда держи руку прямой, чтобы расстояние между глазом и карандашом не менялось. В противном случае невозможно будет добиться точности при сравнении размеров
- Зрительно совместив конец карандаша, например, с крайней верхней точкой изображаемого предмета, вертикальный размер которого выбран за основу измерения, передвинь большой палец на карандаше до зрительного совмещения края пальца с нижним краем этого предмета. Карандаш в данном случае выполняет функцию измерительного инструмента.
- Не меняя положения пальцев и держа карандаш в вытянутой руке, поверни его в горизонтальное положение. В этом положении зрительно совмести край большого пальца с правым краем предмета и зрительно отметь, против какой точки находится конец карандаша. Иначе говоря, на длине предмета откладывается размер его высоты. Затем этот условный размер передвинь влево, причем так, чтобы край большого пальца зрительно совпадал на предмете с той точкой, которая только что отмечалась концом карандаша. Таким образом определяется, во сколько раз один из габаритов предмета больше другого.



## Задание №2

- Рисуем натюрморт, соблюдая пропорции и перспективу 😊



Цели занятия  
Итоги

- Понять термин «пропорция»
- Научиться применять метод визирования при рисовании
- Отработать знания на практике



# Домашка

- Сделать текстуру (паттерн) из любых предметов в своей комнате, обязательно учитывая их пропорциональное соотношение друг с другом







# Пока!

Увидимся через неделю 😊

