Adobe InDesign

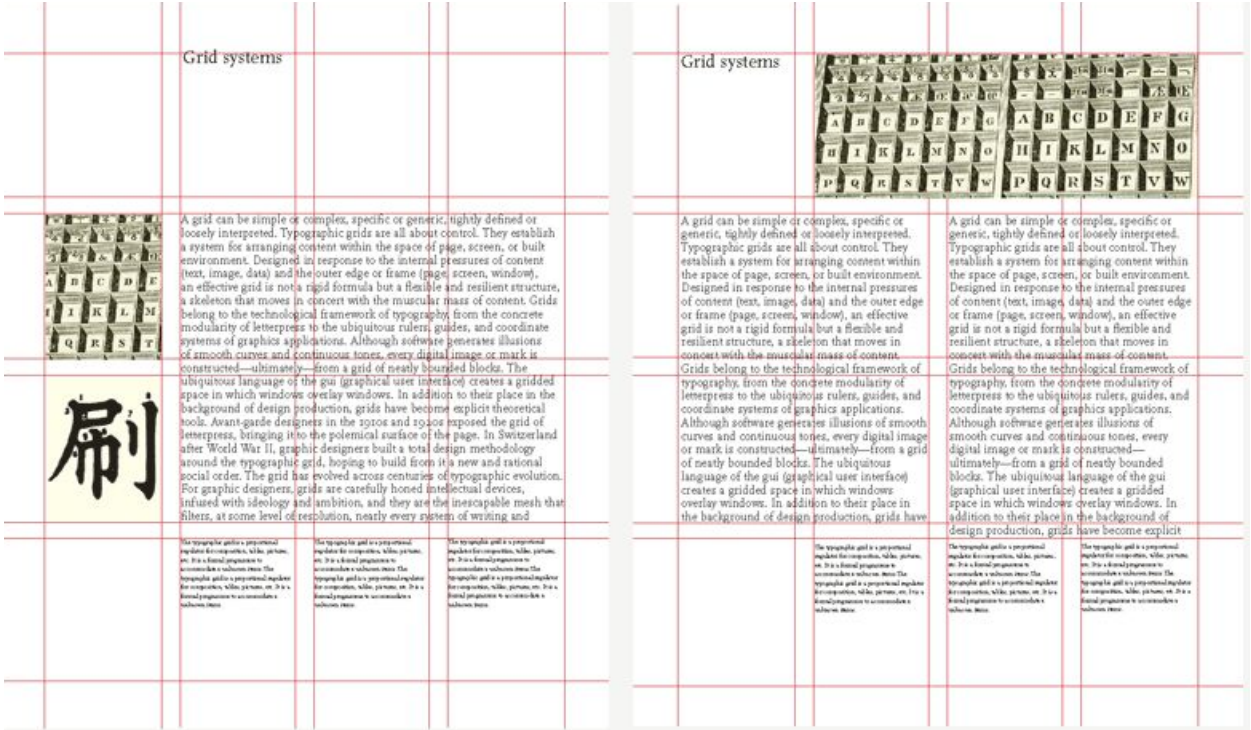
Модуль.Модульная Сетка

Выполнила:Ахметчанова Валерия

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ

Модуль — прямоугольник с заданной высотой и шириной, который лежит в основе композиции страницы (печатной или веб). Делить страницу на модули дизайнеры придумали в середине XX века для того, чтобы упростить и ускорить конструирование макета.

Модульная сетка. На основе модулей строится сетка — вертикальные и горизонтальные линии, разделяющие страницу на прямоугольники. Сетка определяет как в целом будет выглядеть макет и где будут расположены отдельные элементы: заголовки, тексты, изображения.



Пример модульной сетки, которая содержит 4 колонки и 4 ряда. Изображение или текстовый блок могут занимать один или более модулей.

Зачем нужна модульная сетка?

Сетка задает стандарт расположения элементов: это облегчает выравнивание элементов, добавление новых и поддержку страницы в дальнейшем. Сетка позволяет работать быстрее.

Снижает вероятность ошибок при переносе элементов с одной страницы на другую.

Помогает странице выглядеть более эстетично за счет того, что элементы пропорциональны и структурированы.

Помогает быстрее разобраться в макете новым участникам, так как в сетке всегда есть логика.

Помогает быстрее разобраться в макете новым участникам, так как в сетке всегда есть логика.

Помогает быстрее разобраться в макете новым участникам, так как в сетке всегда есть логика.

Кроме того, если в дизайне используется сетка, то это потом помогает пользователю быстрее считывать информацию. Сетка создает визуальный порядок и ориентироваться становится легче.

Шрифтовая сетка

Шрифтовая сетка — горизонтальные линии, которые задают вертикальный ритм. Расстояние между линиями равно межстрочному расстоянию базового шрифта.

Например, вы планируете для основного текста использовать шрифт размером 20px, то межстрочное расстояние и, соответственно, расстояние между линиями будет 30px.

Я пью водку. Я гляжу по сторонам – бессильно и отчаянно. Яркая, обнаженная луна горит над утесом дальнего берега. Утес похож на застывший водопад.

Черная стремнина Ледяной несет над собою холод. По берегу белеет снег. За кронами сосен празднично светятся высокие дворцы созвездий. Издалека тлеют города галактик. И я безответно-глухо люблю Машу, люблю этот мир, эту реку, люблю небо, луну и звезды, люблю эту землю, которая дышит прошедшими веками и народами, люблю эту бессмертную горечь долгих и трудных верст.

Голубой рассвет растекается в полном беззвучии. За ночь стужа дочиста вылизала тонкое полотно снега на поляне. Сосновые иглы в инее. В мире ни малейшего движения. Даже река задохнулась в холоде. Мир замер. Это – моментальная фотография зимы. На память – до нескорой встречи.

ВЫВОД

Модуль помогает упорядочить большое количество сущностей, привести их к той или иной зависимости. Она помогает выстроить структуру и связь элементов за счет повторяющегося подобия.

Модульная структура помогает скорее зрителю, нежели дизайнеру. Созданные правила положительно влияют на удобочитаемость и последовательность восприятия.

При достаточной квалификации редактора и журналистов модульная сетка может облегчить труд верстальщика, ведь наиболее распространенная проблема (слишком длинный или слишком короткий материал) легко решается на стадии разметки полосы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ