

ПИРОГРАФИЯ - ПРИЕМ ДЕКОРИРОВАНИЯ ПЕНАЛА ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ: ОСОБЕННОСТИ, ХИТРОСТИ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Составитель: Александра Галко
педагог дополнительного образования
ДДЮТ «На Ленской»

Этапы работы

1. «Пирография»
2. Безопасность при работе с инструментами
3. Построение выкройки
4. Разметка деталей, раскрой
5. Монтаж пенала
6. Декорирование пенала с помощью выжигательного аппарата

Этапы работы

- **Пирография** (буквально: «рисование огнём») — техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, пластмассы, кожи, ткани) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.



возможна на кожах растительного дубления – даёт красивый отпечаток

Этапы работы

• Безопасность при работе с инструментами

Приходи на конкурс за 15 минут до начала.

Входи на площадку конкурса только с разрешения педагога.

Сиди на закрепленных местах и не перемещайся по площадке без необходимости.

Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу, отложив инструменты. Не отвлекайся во время работы.

Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

Употребляй инструмент только по назначению.

Не работай неисправными и тупыми инструментами.

Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты в беспорядке.

Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

По окончании работы убери свое рабочее место.

Требования безопасности перед началом работы

Волосы убрать (обруч, заколки...).

Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура выжигательного аппарата.

Убедиться в наличии термостойкой подставки (оргалит) для выжигательного аппарата.

Требования безопасности во время работы

Инструменты использовать строго по назначению.

Включать электрический выжигательный аппарат в сеть и выключать сухими руками.

При кратковременных перерывах в работе выжигательный аппарат на специальную подставку.

При работе следить за тем, чтобы нагревательный элемент не касался электрического шнура.

Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей выжигательного аппарата.

Следить за нормальной работой выжигательного аппарата, отключать его от сети только за вилку, а не дергать за шнур.

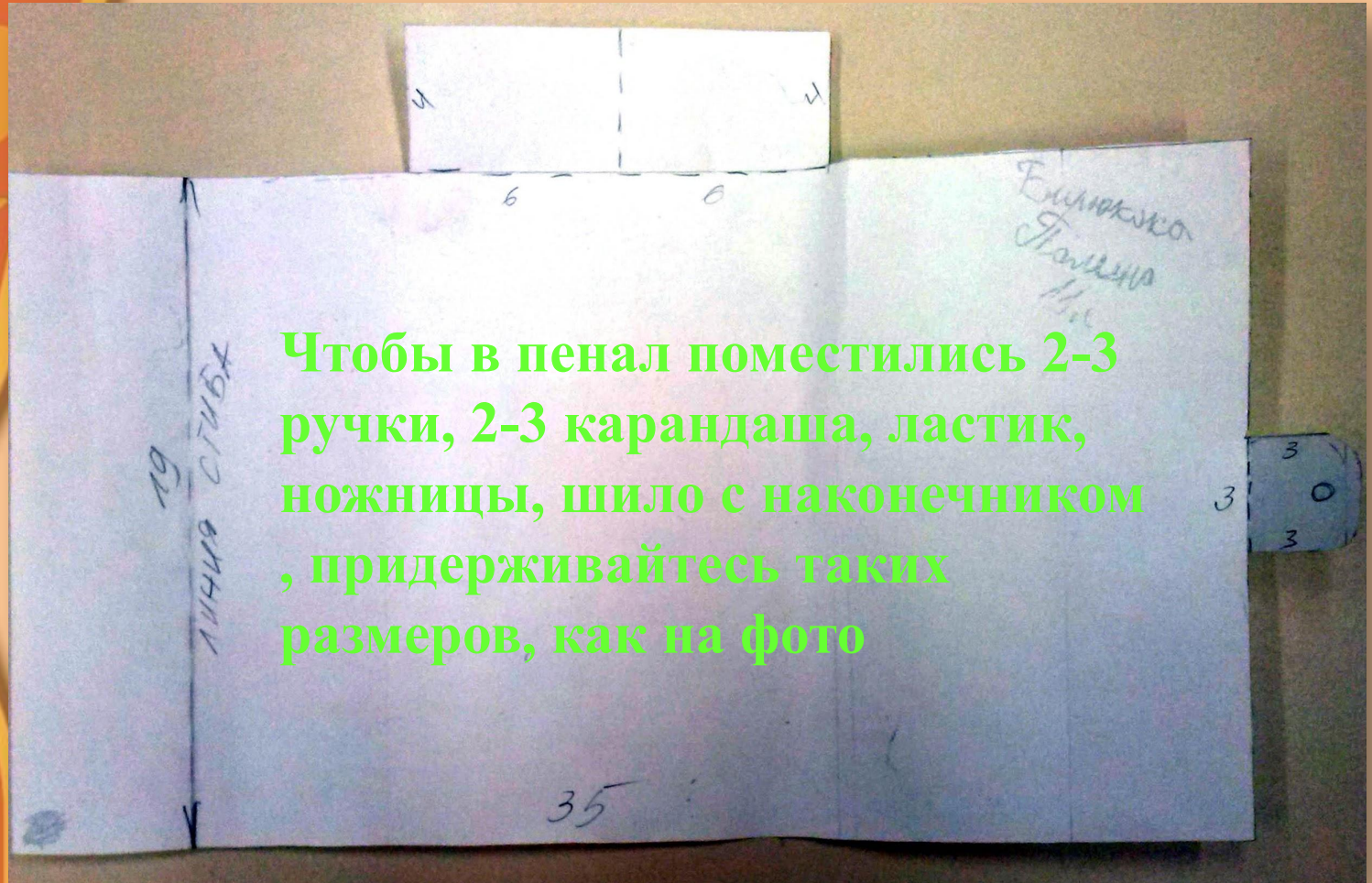
Требования безопасности по окончании работы

Отключить электрический выжигательный аппарат от электросети.

Привести в порядок рабочее место: инструменты, материалы убрать на место; мусор в корзину/пакет для мусора.

Этапы работы

- Построение выкройки



Этапы работы

- Разметка деталей, раскрой
- Выкройки располагайте на лицевой стороне, без припусков
- Вырезав основу пенала, разметьте отверстия под оплетку:
- Отступив от края 5-6 мм;
- Промежуток между отверстиями 5-6 мм

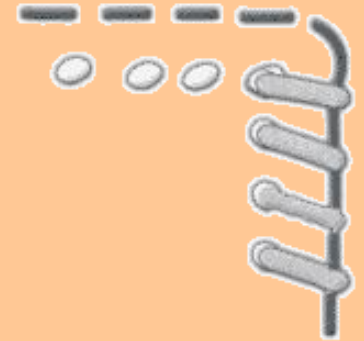
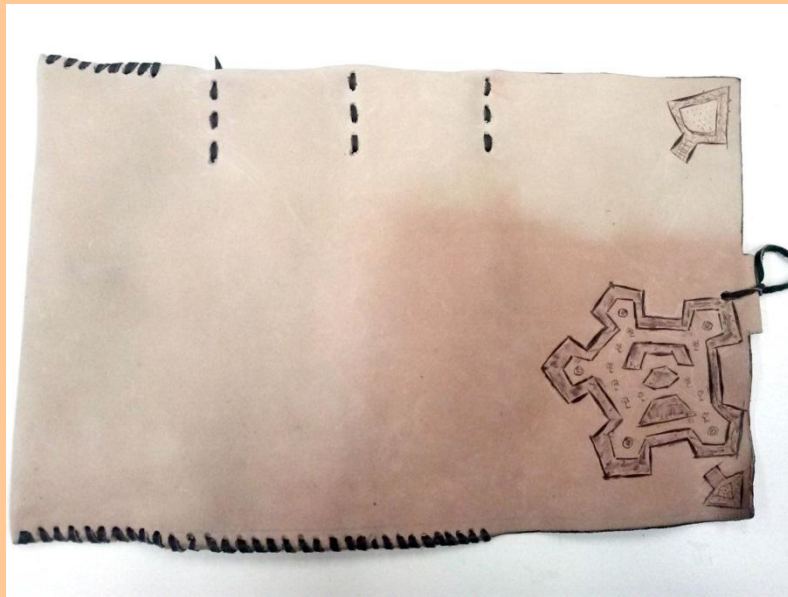


Рис. 11 Простая оплетка
одинарным стежком

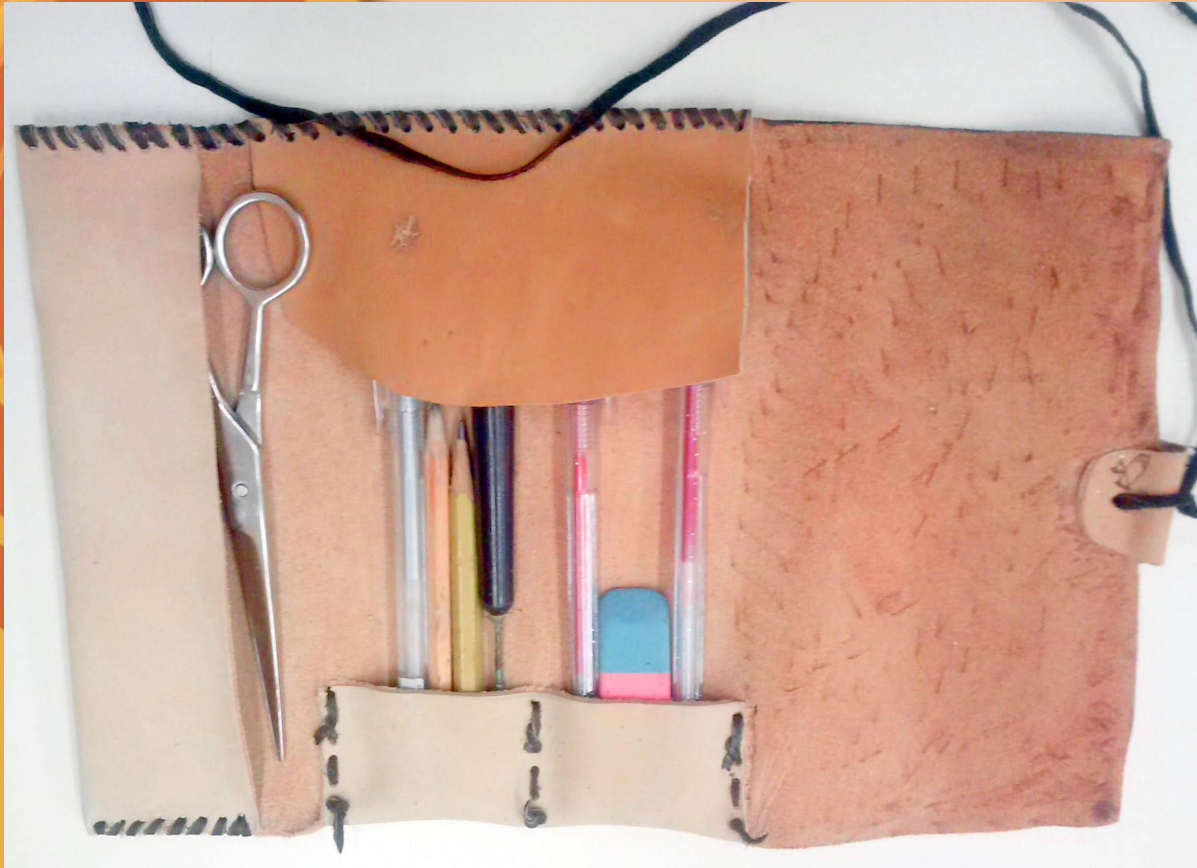


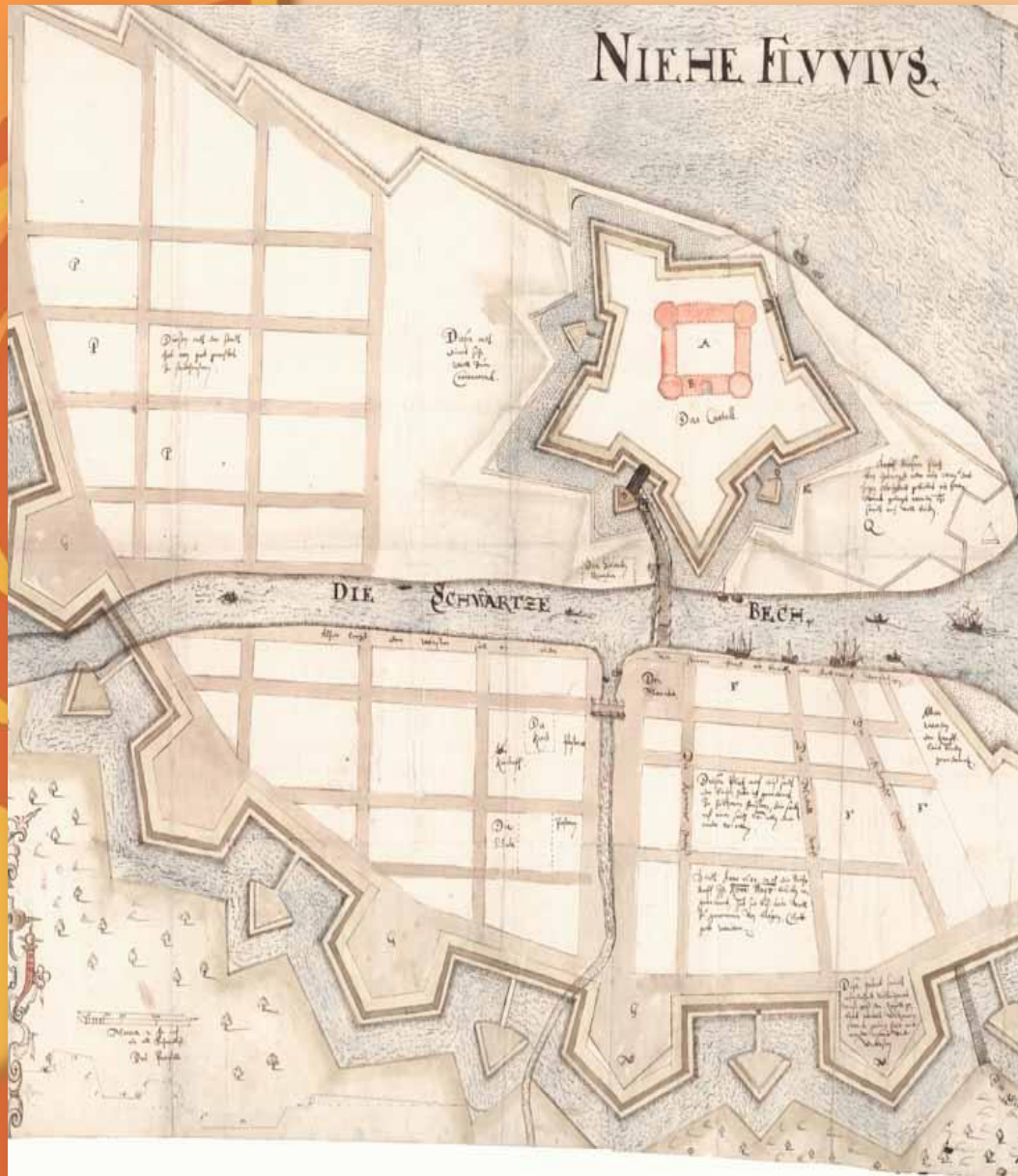
Этапы работы

Монтаж пенала

Приготовьте ремешки
для оплётки: длина
300-350 мм, ширина
3мм

Оплетите детали,
зафиксируйте концы
ремешков клеем

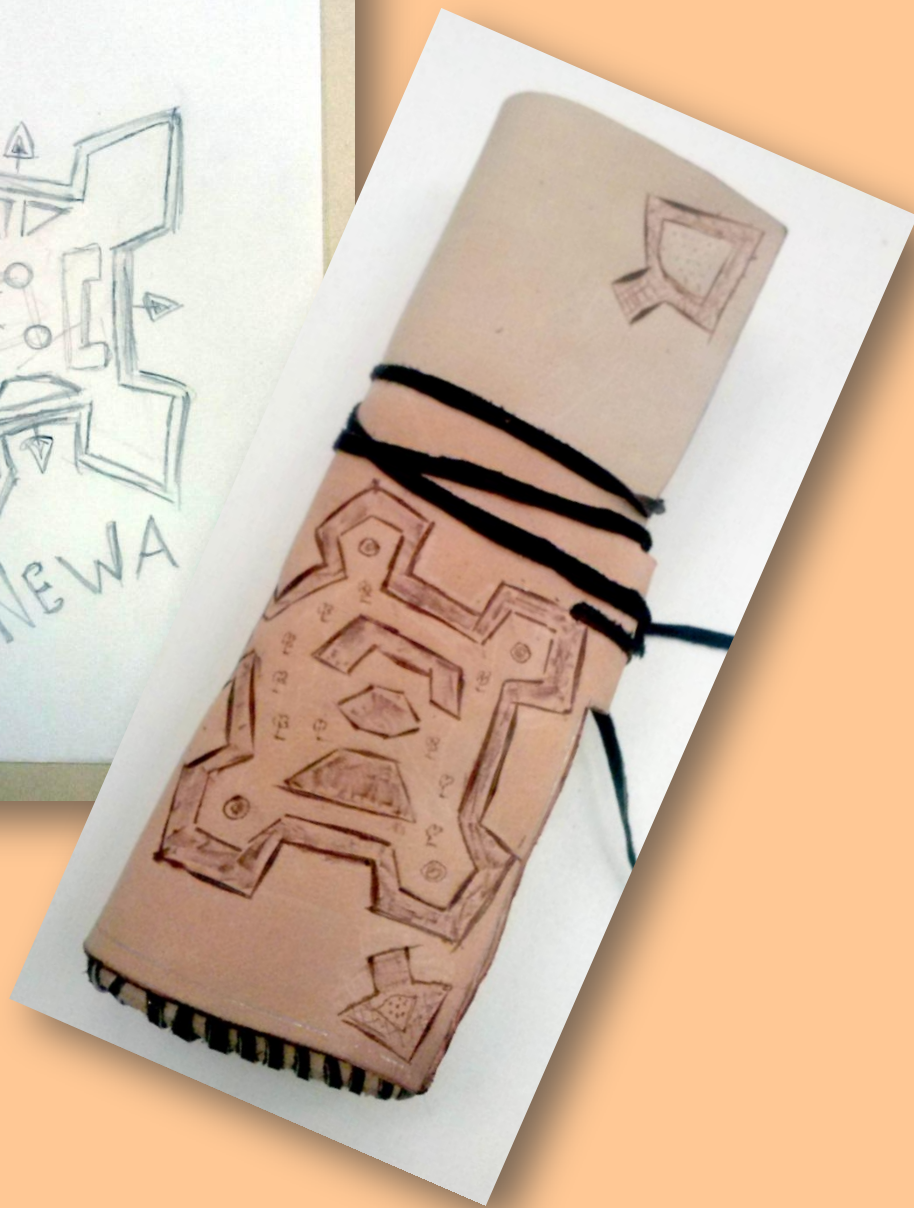
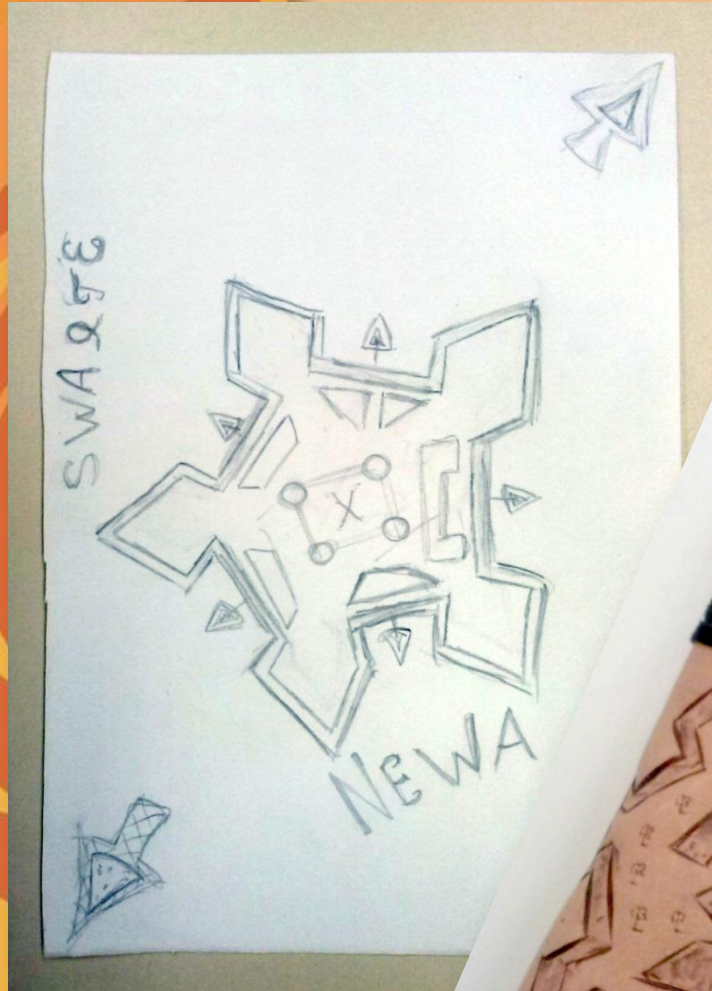




Этапы работы

- Декорирование
- Нарисуйте декор в натуральную величину = ВАШЕМУ пеналу
- Наметьте декор с помощью шила
- Выполните декор с помощью выжигательного аппарата, соблюдая правила безопасности

Для начинающих художников — геометрические фигуры декора предпочтительны



- Декорирование
- Нарисуйте декор в натуральную величину = ВАШЕМУ пеналу
- Наметьте декор с помощью шила
- Выполните декор с помощью выжигательного аппарата, соблюдая правила безопасности

Этапы работы

1. «Пирография»
2. Безопасность при работе с инструментами
3. Построение выкройки
4. Разметка деталей, раскрой
5. Монтаж пенала
6. Декорирование пенала с помощью выжигательного аппарата

ИСТОЧНИКИ

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/358463>
2. <http://obwest.ru/67892>
3. <http://leatherminds.ru/kozhanyj-penal-dlya-ruchek-i-karandashej/>
4. <https://vk.com/club32702584>



<https://vk.com/club32702584>



<https://vk.com/club8364897>



<http://na-lenskoy.ru/employees/88>

Спасибо за внимание
Составитель
Александра Галко