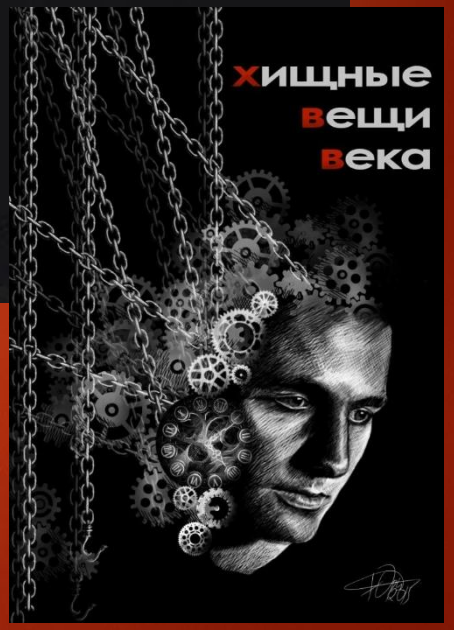
Ильяс Салаев

Руководитель Правдинского театра- студии **«Вероятция»**

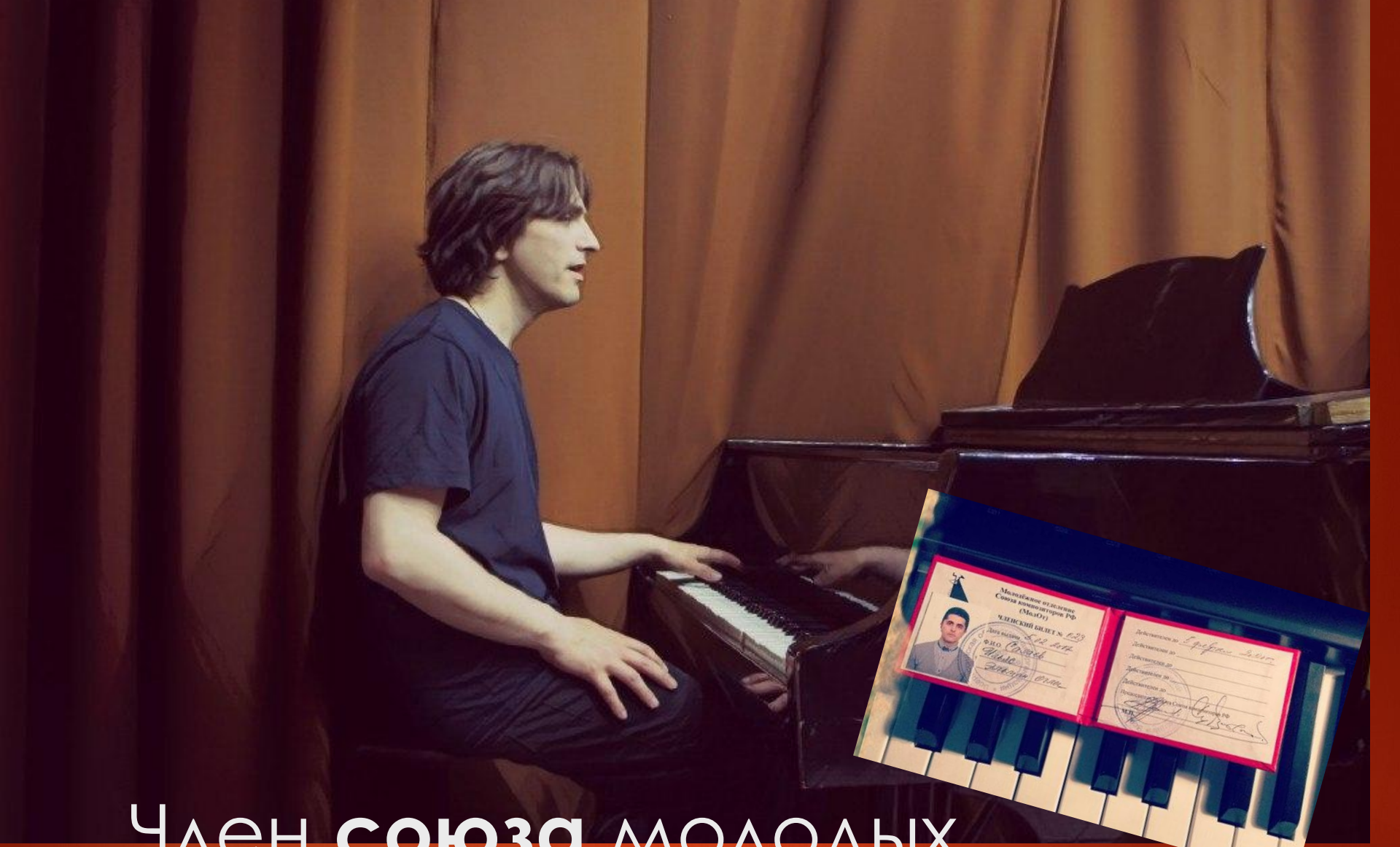
Руководитель
театральной студии
в школе интернате
ШИЛИ (2017-2018 уч.г.)

Основатель творческого объединения **Mirandum**



Выпускник образцовой театральной студии **«Иная Возможность»**

«Молодая гвардия»



Член **союза** молодых **композиторов России**

Участник **международных т**еатральных проектов приграничного сотрудничества с Польшей, Литвой, Германией, Швецией.

ТРЕНИНГИ

НА ПЕРЕДАЧУ ЧУВСТВЕННО – СМЫСЛОВОГО СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА

Упражнение «РОЖДЕНИЕ ЗВУКА»

ЗВУК ДОЛЖЕН РОДИТСЯ!!!

Слово

СЧАСТЬЕ

выразить любым звуком

Изобразить звук

жестом

Соединить

звук и жест

ПЛАСТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЗВУКА

Выражаем слово СЧАСТЬЕ,

только **глазами**

ПОДКЛЮЧАЕМ ВНУТРЕННЕЕ ДЕЙСТВИЕ

Обогащаем звук **СМЫСЛОВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ**

Упражнение
«ЧУВСТВЕННЫЙ ПРЕДМЕТ»

Берем в руки воображаемое

яблоко

У КАЖДОГО В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ВОЗНИКАЕТ **СВОЁ** ЯБЛОКО

Опишите его **свойства**
цвет, вкус, тактильные ощущения

Выразите **всё** это в одно слово «ЯБЛОКО»

Слово получает **ЧУВСТВЕННОЕ** содержание.

ТРЕНИНГИ

НА РАССЛАБЛЕНИЕ ЗВУКОВЫХ ЗАЖИМОВ

«СОННЫЕ ЗВУКИ»

релаксационная форма тренинга

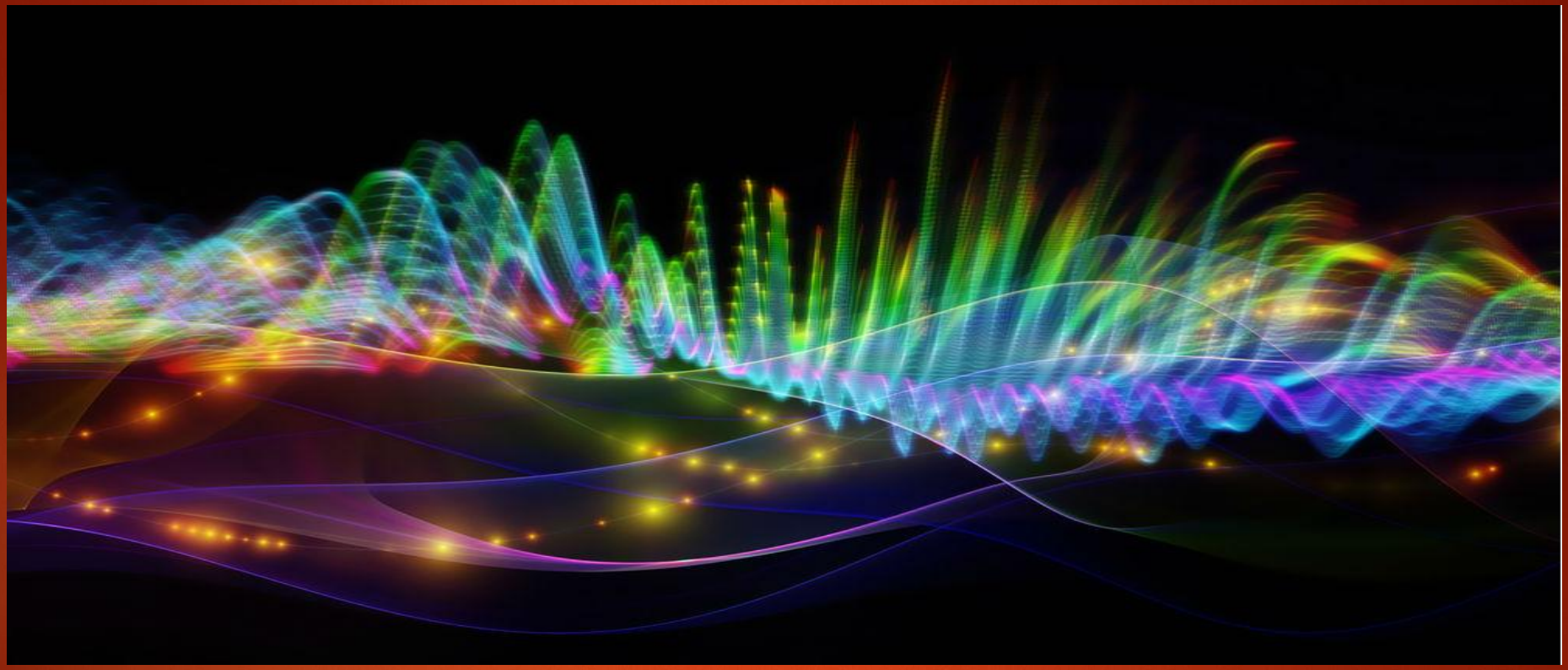
ЛЕЧЬ, РАССЛАБИТСЯ, ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО СПИШЬ

ИЗДАВАТЬ ЗВУКИ КАК БЫ ВО СНЕ

«ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛИ»

.

«СОМНАМБУЛЫ»



ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ВЫ СОМНАМБУЛЫ – ЛЮДИ КОТОРЫЕ ХОДЯТ ВО СНЕ. ЗАКРЫВ ГЛАЗА, НАДО ДВИГАТЬСЯ НЕ НАТЫКАЯСЬ ДРУГ НА ДРУГА, ОРИЕНТИРУЯСЬ ТОЛЬКО НА ЗВУКИ, КОТОРЫЕ ПРОИЗВОДЯТ ОКРУЖАЮЩИЕ

ТРЕНИНГ

НА РАЗВИТИЕ ОПОРЫ ЗВУКА

«СЛОВОПЛАСТИКА»

Любой текст произносить

активно двигаясь в различных направлениях,

подпрыгивая, падая, кувыркаясь и т.д.

Работа
над правильным
звучанием
голоса,
это работа
над
РАСКРЕПОЩЕНИЕМ СОЗНАНИЯ.