

12 1990

0

1

2

TY-19-241-82

1

4

студия  
ДИА  ИЛЬМ

08-3-189

# По шучьему велению



Русская народная сказка  
художник А. Елисейев



**В одной деревне жили-были братья: двое умных, а третий  
Емеля-дурачок.**



Собрались как-то старшие братья в город, на ярмарку. «Ты, Емеля, не ленись,—говорят они ему,—на печке не залёживайся, наших жён во всём слушайся. Мы тебе за это подарки привезём».—«Ладно,—отвечает Емеля,—буду слушаться».



Немного погодя говорят Емеле невестки: «Сходи-ка, Емелюшка, по воду—у нас воды нет».—«Неохота мне!»—отвечает им Емеля. «Как так неохота? А кто обещал нас слушаться?»





**«Ну ладно!»—согласился Емеля. Слез с печи, обулся, накиннул зипунишко, засунул за пояс топор, взял вёдра да коромысло и пошёл.**



**Спустился он с горки, стал лёд вокруг проруби обкалывать. Глядь—всплыла большая щука. Изловчился Емеля, схватил щуку за хвост и вытащил из пруда.**



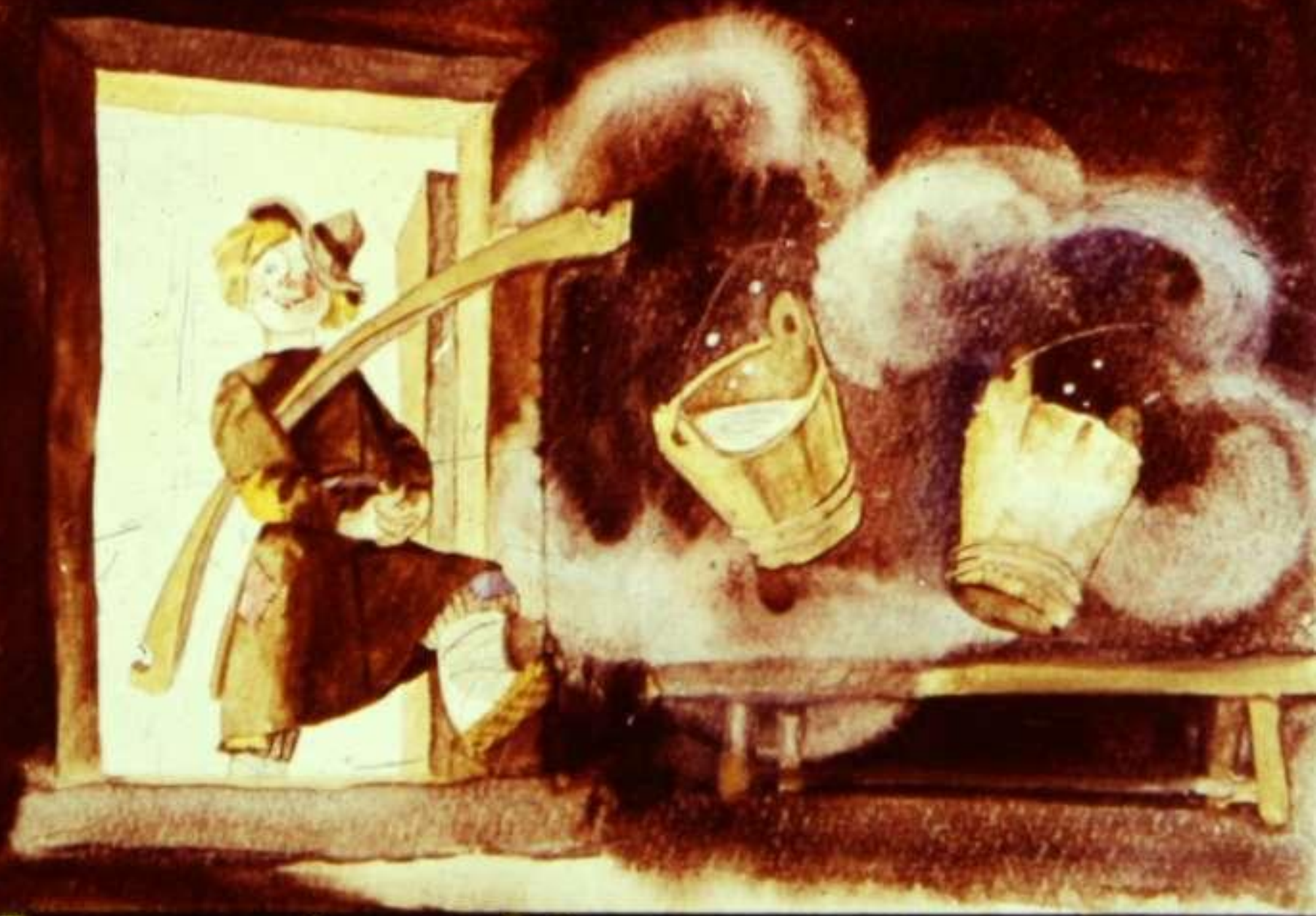
«Не губи меня, Емелюшка,—говорит ему щука человеческим голосом.—Отпусти меня в речку. Я сделаю так, что всё по-твоему слову будет исполняться. Только скажи: «По щуцъему веленью, по моему хотенью».



**Бросил Емеля щуку в прорубь и говорит: «По щучьему веленью, по моему хотенью, зачерпнитесь, вёдра, да ступайте в избу сами!» Только успел вымолвить—вёдра сами зачерпнулись и зашагали в горку. А Емеля за ними шагает да посмеивается.**



**Увидели это соседи—диву дались, из дворов, из домов  
повыбежали.**



Поравнялись вёдра с избой, по ступенькам на крыльцо взошли—ни капли не расплескали, сами на лавочку стали. 10



**А Емеля на печку взобрался. «Печка-то остыла, не греет!»—говорит он невесткам. «Оттого и не греет, что не топленая. Съезди-ка в лес, наруби дров, тогда и печку вытопим».**



**Слез Емеля с печки, оделся и пошел во двор. Вытащил сани, бросил в них топор, пилу, верёвку и сам в них уселся: «По щучьему веленью, по моему хотенью, бегите, сани, в лес сами». Сани и поехали, только оглобли по сторонам мотаются—забыл Емеля их подвязать.**





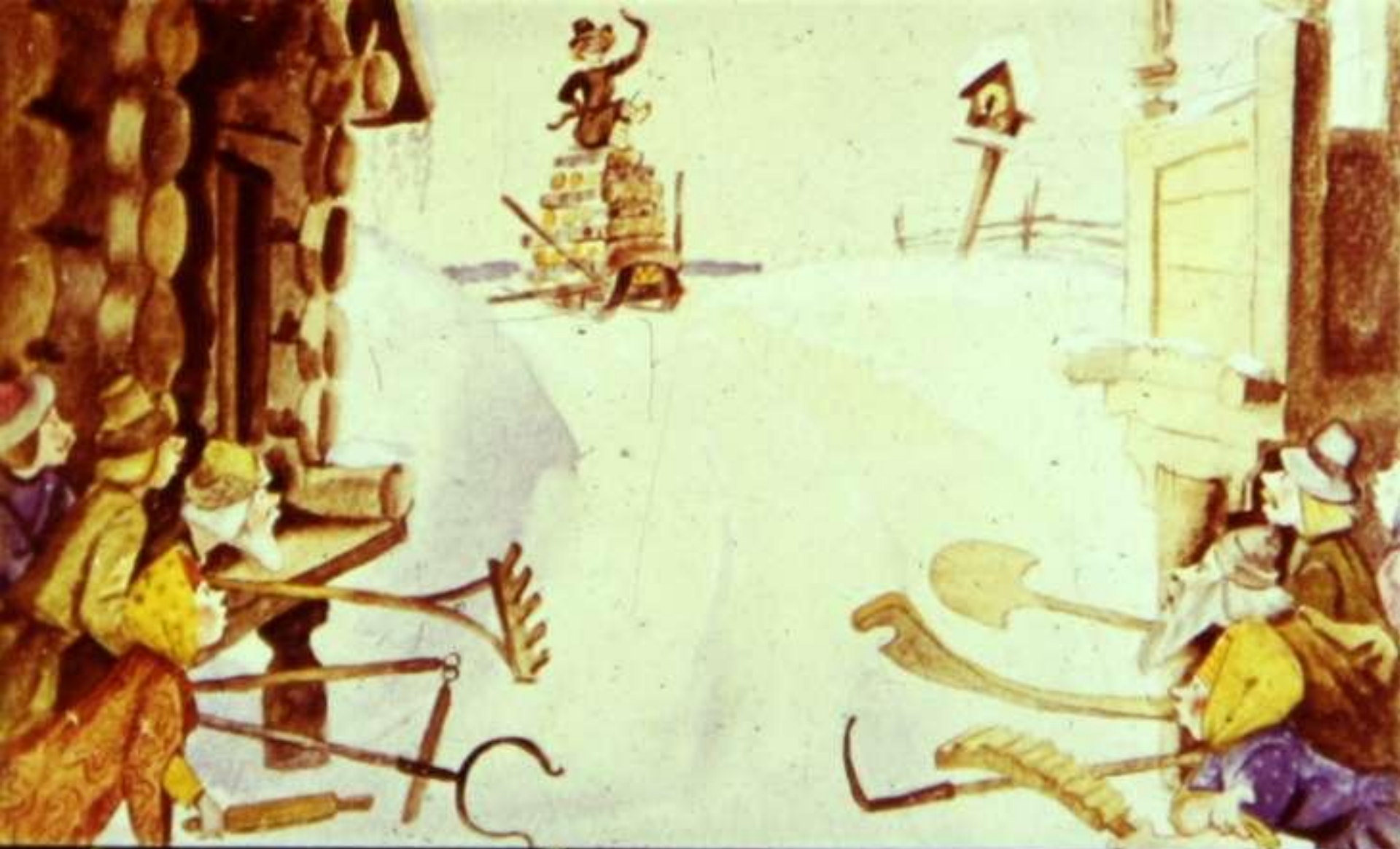
**В одном селе в ту пору людно было — праздник справляли. Бегут люди за санями, охота им поглядеть, как это сани без лошади едут. А оглобли народ во все стороны расшвыривают.**



**Прибежали сани в лес, остановились. Емеля и говорит:  
«По щучьему веленью, по моему хотенью, ты, пила, деревья  
пили, ты, топор, дрова руби, а вы, дрова, сами под топор  
становитесь, сами на сани укладываетесь да верёвками  
обвязываетесь!»**



Так всё по его слову и случилось. Подвязал Емеля оглобли, уселся на воз и крикнул: «По щучьему веленью, по моему хотенью, бегите, сани, домой сами!» Сани и побежали. 15



**А в селе поджидают Емелю—кто с рогачами, кто с ухватами, кто с палками, кто с верёвками. Хотят схватить—наказать Емелю. Завидели его и давай кричать: «Держи его! Лови его! Хватай его!» Да разве его удержишь?**



**Подкатили сани к своим воротам и стали. Поленья с воза соскочили и побежали: какие — в поленницу укладываются, какие — в избу да прямо в печку.**



А тем временем люди побежали к царю, стали жаловаться: есть в такой-то деревне Емеля-дурачок, он без лошади на санях ездит, всех пугает, с ног сбивает, в сугробы загоняет. Послал царь своего вельможу привести к нему Емелю. 18



Приехал царский вельможа в деревню, да не один, а со слугами. Вошёл в Емелину избу и давай кричать: «Где тут Емеля-дурак? Подавайте его сюда!»



Емеля отвечает: «Здесь я, на печке сижу да на тебя гляжу. Что тебе надобно?» — «Одевайся, дурак, обувайся! Повезу тебя к самому царю!» — «А мне неохота!» — Емеля ему в ответ. 20





**«Ах, так! Ты ещё разговариваешь!» — подскочил царский вельможа к Емеле и ударил его. Не понравилось это Емеле. Он и шепни: «По щучьему веленью, по моему хотенью, угости его, дубинка!»**



**Поднялась тут дубинка и давай царского вельможу охаживать. Бросился тот из избы бежать. А дубинка не отстаёт: по спине и по плечам оглаживает. Так до самого дворца и проводила.**



Приполз избитый вельможа к царю и говорит: «Силой его не взять, надобно хитростью...»



Послал царь другого вельможу. Тот набрал пряников, орехов да леденцов. Приехал в деревню, разыскал Емелину избу. Вошёл, поклонился низко: «Здравствуйте, Емельян Иванович! Покушайте гостинцев и поезжайте со мной к царю. Не поедете—царь голову мне срубит!»



**«Ну будь по-твоему,—говорит Емеля,—поеду. Только ты вперёд поезжай, а я вслед за тобой буду». Потягивается Емеля на печке и говорит: «Не хочу с тёплой печки слезать! По щучьему веленью, по моему хотенью, поезжай, печка, к царю!»**



Тут печка заворочалась, крякнула и пошла. Через поля, через луга, через сёла и деревни. Идёт печка, из трубы дым валит, а Емеля за трубой сидит, песни поёт.



**Пришла печка прямо в столицу, прямо к царскому дворцу. Вышел царь на крыльцо со своей дочкой, с боярами да вельможами. «По какому праву ты на санях без лошади едешь, моих подданных пугаешь? — закричал царь. — Кнута ему — и в острог!»**



**Видит Емеля: добра здесь не ждуть, и шепнул тихо: «По щучьему веленью, по моему хотенью, ступай, печка, обратно. А ты, царская дочка, крепко в меня влюбись и замуж за меня просись!»**





Повернулась печка и пошла назад.



А в царском дворце крик да слёзы. «Зачем Емеле грозили, стращали?—плачет царская дочь.—Жить без него не могу. Замуж за него хочу!»



**Делать нечего, приказал царь привезти Емелю. Поскакал в деревню царский посланец, опоил Емелю сонным зельем, связал верёвками, бросил в сани.**



Привёз Емелю к царю, а у царя была уже приготовлена большая бочка. Схватили слуги Емелю, посадили в бочку. Увидала это царевна, выбежала из дворца, ухватилась обеими руками за бочку: «Куда Емеля, туда и я!»



**Царь в гневе и разум потерял—приказал и царевну в бочку посадить. Так и сделали. Набили на бочку крепкие обручи железные, засмолили и в море пустили.**



**Развязала царевна Емелю и стала будить его: «Что ты спишь, Емеля! Проснись! Выкати бочку на берег. Ты ведь умный, всё можешь!»—«Ну будь по твоему!—говорит Емеля.—По щучьему веленью, по моему хотенью, выкатись, бочка, на сушу!»**



**Бочка выкатилась на сушу и разорвалась. Вышли они, а царица и говорит: «Как же мы жить будем? Нам бы избушку маленькую...» — «Будет у нас и не избушка... — отвечает Емеля. — А ну-ка, по щучьему веленью, по моему хотенью, постройся, дворец, да лучше царского».**



**Только сказал — дворец уже готов. Стоит на семи столбах, крыши серебряные, маковки золотые, во все стороны крылечки расходятся. А вокруг дворца сады и пруды, по прудам гуси-лебеди плавают.**

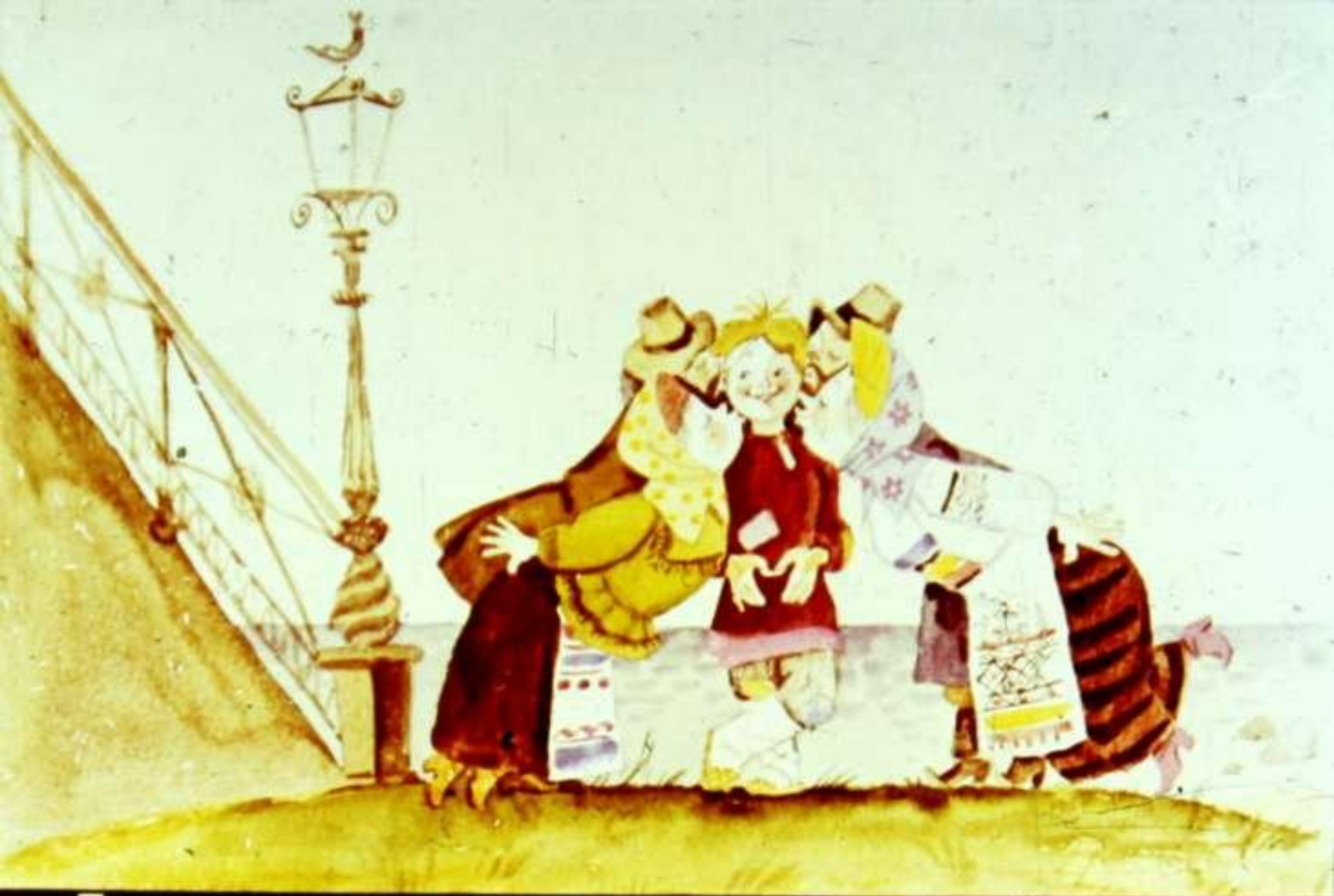




**Вошли они во дворец, а в палатах ещё дивнее: по потолку красное солнышко ходит, солнышко уйдёт — месяц, звёзды появляются. Стали они жить, всего у них вдоволь, только скучно. «Хоть бы повидать кого из родных...» — просит царевна.**



**«Ладно! — говорит Емеля. — По щучьему веленью, по моему хотенью, перекинься поперёк моря, мост чугунный! А по мосту пусть к нам братья с жёнами приедут!» Мост и перекинулся.**



По мосту телега едет, на телеге братья с жёнами сидят.  
Стали Емелю обнимать, целовать.



**Вдруг слышат — пушки палят: к острову корабль пристал, а на нём царь со свитою. «Куда путь держите? — спрашивает Емеля. «По морю ездим, бочку ищем... — отвечает царь. — В бочке дочка моя да Емеля-дурачок...»**



**«А ну-ка, погляди на меня получше: не я ли к тебе на печке приезжал?» — говорит Емеля. Царь бух Емеле в ноги: «Прости, Емелюшка, не вели казнить...» Тут и царская дочка к гостям вышла. «Пожалуйста, — говорит, — к нам во дворец».** 41



Уселись все за столы дубовые, за скатерти узорчатые,  
стали на радости есть, пить да песни петь.

# Конец

Сценарий  
Т. Каминской  
Художественный  
редактор В. Дугин

Редактор  
Г. Витухновская



Д-177-81

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

# ИСТОЧНИК

- <http://diafilm.ru/135-po-schuchemu-veleniyu.html>
- <https://audio-vk4.ru/?mp3=музыка+для+ЧТЕНИЯ+СТИХОВ>