

# Воск

Подготовила Горбач Вероника

Воск — очень стойкое вещество и может храниться на протяжении сотен лет, не теряя своих свойств.

Температура плавления воска — от  $62^{\circ}\text{C}$  до  $72^{\circ}\text{C}$ .

Температура застывания воска — от  $60,5^{\circ}\text{C}$  до  $64^{\circ}\text{C}$ .

Растворяется воск в бензине, хлороформе, скипидаре и др.

Не растворяется в воде.

Не имеет запаха.

# Энкаустика

Юноша в золотом венке.  
Начало II в. н. э.



Икона "Сергий и Вакх". VI—VII вв.  
Синайский монастырь.



# Энкаустика сейчас



# Андрей Жаров



# Рельеф Девы Марии, сер. 18 века

Пчелы считались  
символом Девы Марии,  
поскольку до нормальной  
науки люди верили, что  
пчелы размножаются  
бесполовым (ну, то есть  
непорочным) способом.



# Кора.

«Хиосская кора», скульптор  
Архермос, 520—510 до н. э.,



«Кора в пеплосе» (греч.)\_530  
года до н. э.,



Долгие века, до середины XX столетия, из воска делали муляжи для обучения врачей, части тела и внутренности.

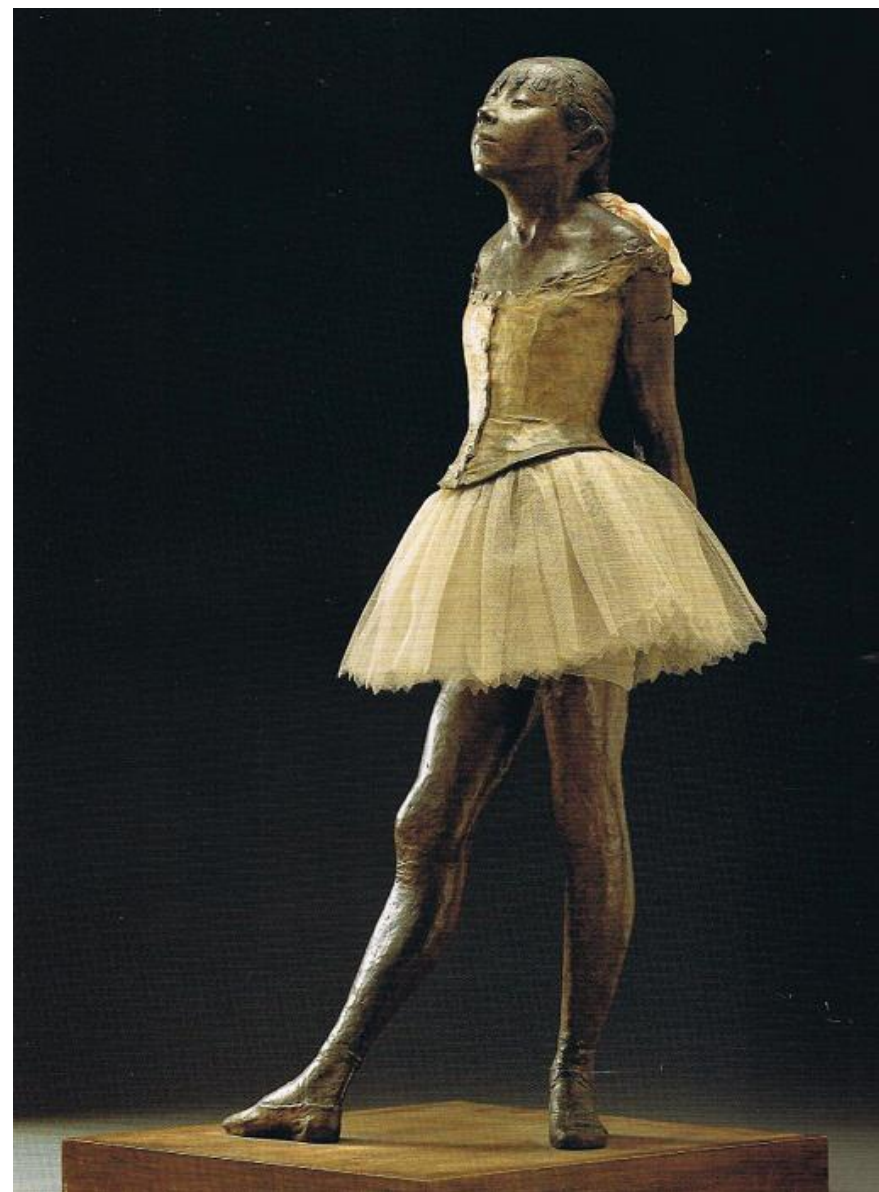




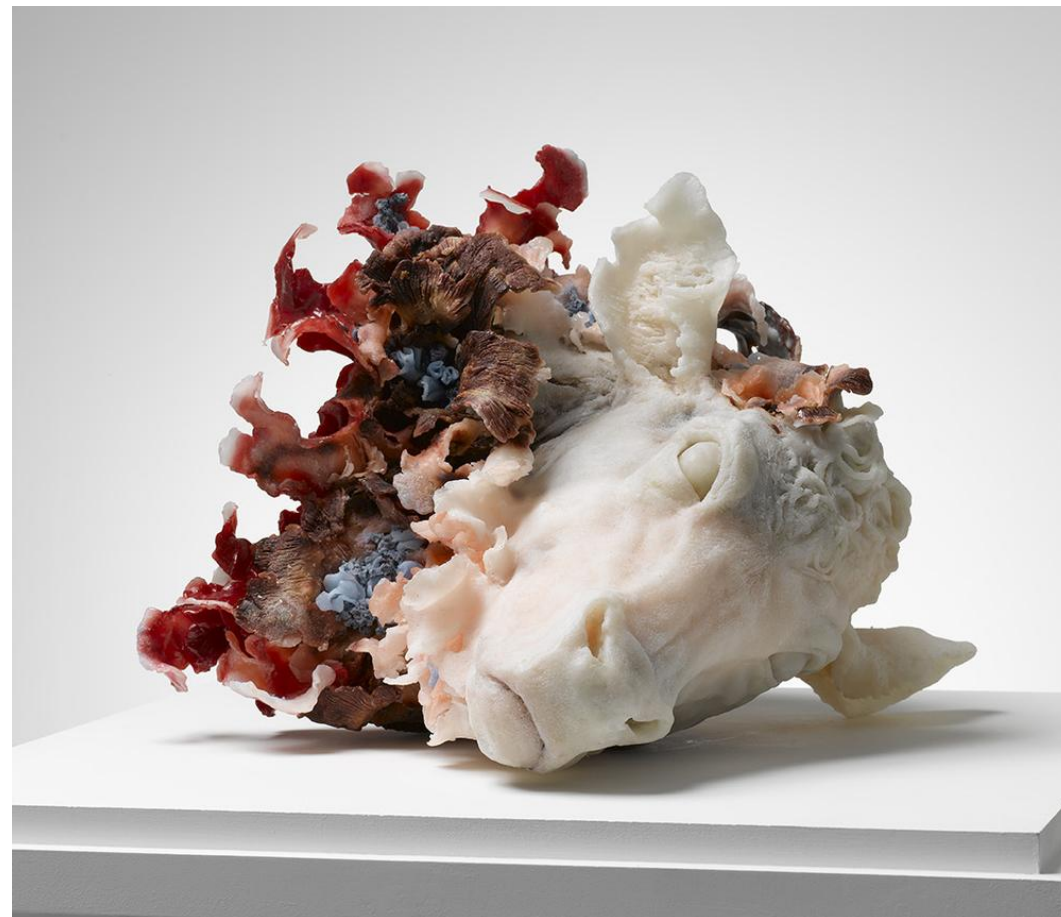
# Маленькая танцовщица Эдгара Дега

Французский живописец, любил не только рисовать, но и лепить. Он работал с воском и пластилином на протяжении всего своего творческого периода. Обычно созданные фигурки служили трехмерными этюдами для будущих полотен.

Все думали, что увидят красивое, глянцевое женское тело, выполненное в бронзе или мраморе. Дега же выставил какую-то некрасивую бедную девочку.



# Британский скульптор Ребекка Стивенсон (Rebecca Stevenson)





# СВЕЧИ



# Художник Хоанг Тран



# Автор поделок — майор в запасе Виталий Гончаров.



# Митчелл Макланаган



# Музей восковых фигур мадам Тюссо



Спасибо за внимание 😊

