Ясенецкая библиотека - сельский информационный центр.
Составитель Морева О.В.
2019 год.

«Улица Большая Покровская. Прогулки во времени»

По книге О.В. Орельской, С.В. Петряева
«Улица Большая Покровская. Прогулки во времени»

6+

Улица Большая Покровская – всегда очень шумная, многолюдная, нарядная и многоликая. Здесь играют уличные музыканты, исполняет песни молодежь, а по праздникам выступают творческие танцевальные коллективы, проходят народные гулянья.

Это улица-праздник, улица театров, кинотеатров, концертных залов, выставок и музеев, магазинов, кафе и ресторанов.

Учебный театр

Театр кукол

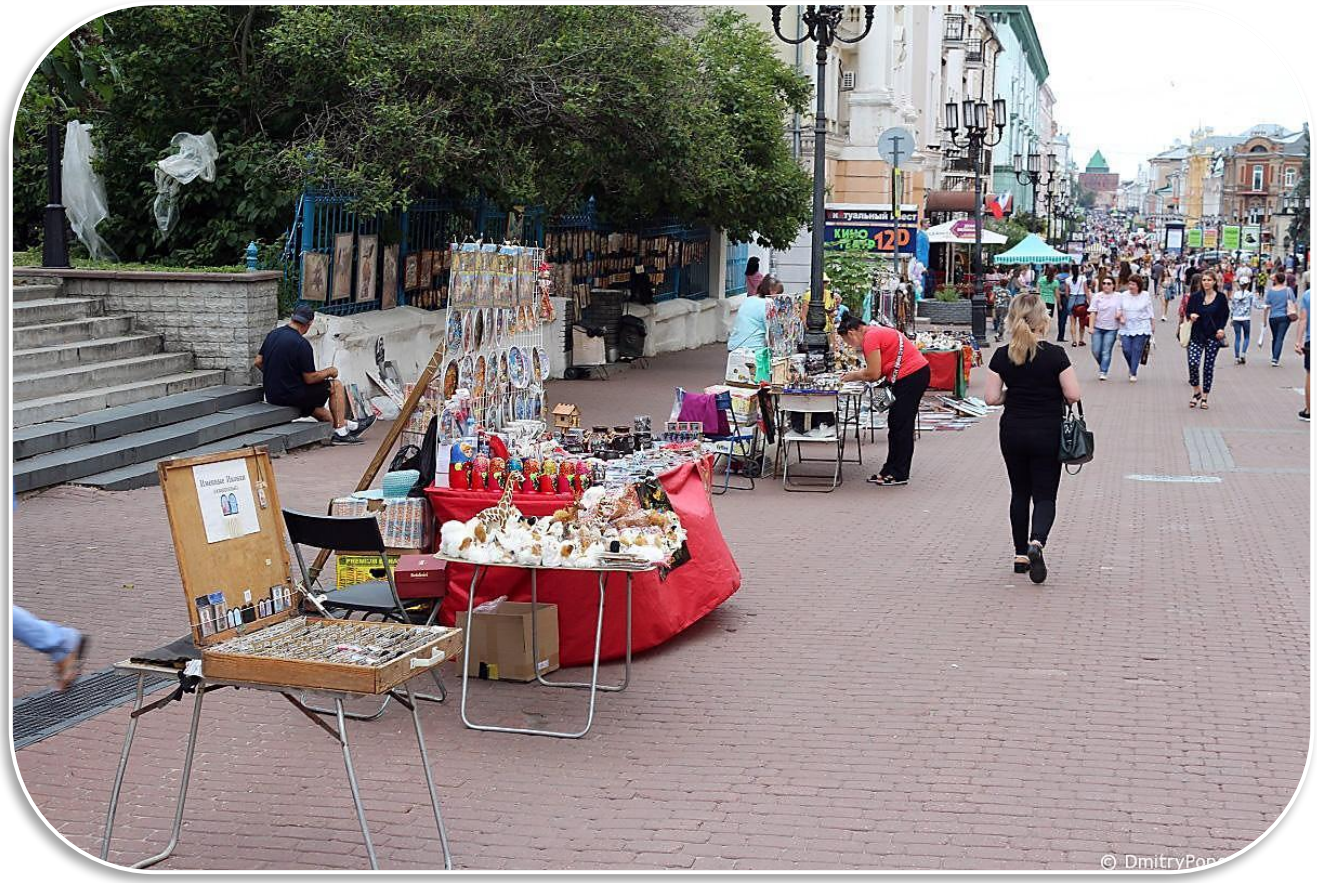
Театр драмы

Скоропечатная и граверная мастерская М.И. Свердлова

Ресторан на улице

Большая Покровская – пока первая и единственная пешеходная улица города – место встречи друзей, место пешеходных экскурсий для гостей города, туристов, которые стайкой следуют за экскурсоводом.

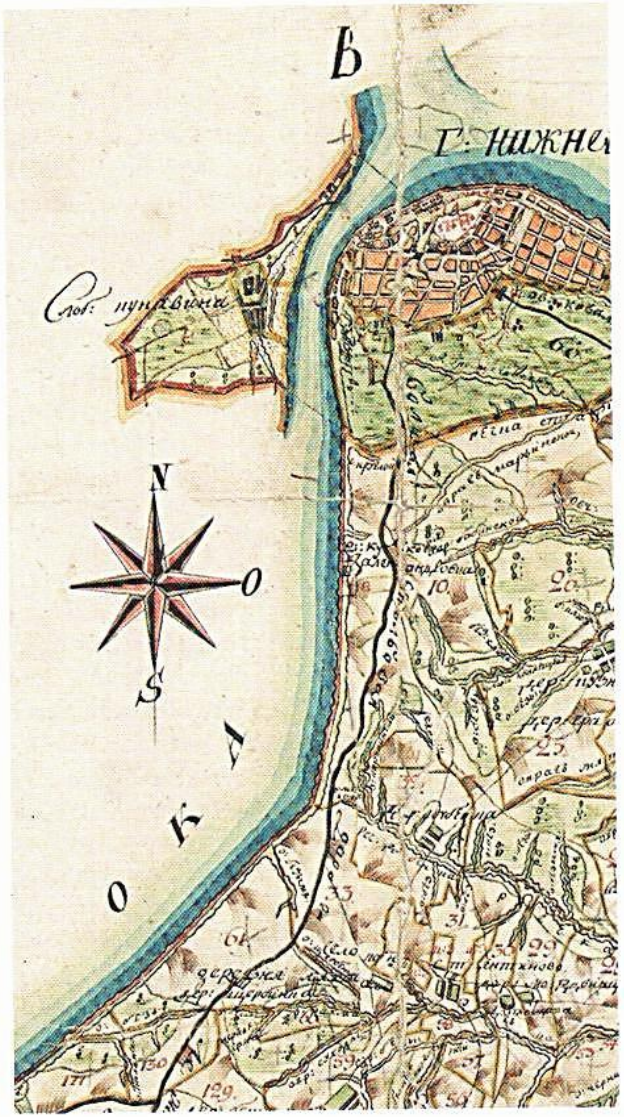
Здесь выставляют на всеобщее обозрение свои картины художники-любители, здесь торгуют сувенирами, а прохожие, гуляющие с детьми по выходным дням, с интересом рассматривают их.



Улица меняла свое название. В 20-е годы XVII столетия улица Никольская Большая, несколько позднее церковь Покрова Пресвятой Богородицы даст улице новое имя – Большая Покровская. В Советские годы улица носила имя революционера-большевика Якова Свердлова – Свердловская, а город Нижний Новгород носил имя писателя Максима Горького - Горький.

«Улица Большая Покровская. Прогулки во времени»

Основное направление современной нам радиальной Большой Покровской улицы, берущей свое начало у стен древнего Нижегородского кремля, было задано исстари пролегавшей здесь дорогой на Москву, именовавшейся на старинных картах Большой столбовой дорогой. В дальнейшем ее линия изменялась многочисленными планами городской застройки, но в 20-е годы XVII столетия улица уже существовала.



Фрагмент межевого деления территории Нижнего Новгорода с показом места современной ул. Б. Покровской (Большая Столбовая дорога). Кон. XVIII в. (РГАДА)

С купеческим периодом жизни Большой Покровской связаны многие важные преобразования в России, к числу которых можно отнести «чудо-техники» конца XIX столетия - трамвай.
Трамвай в Нижнем, первый в Поволжье, появился в 1896 г. ко Всероссийской промышленной и художественной выставке.

1950 – 1960 гг.

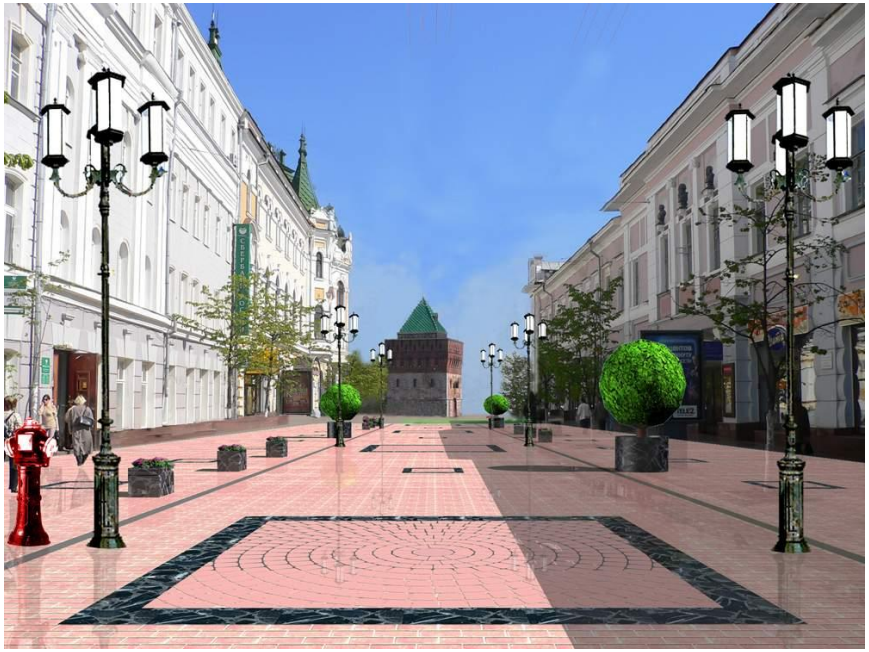
1962 г.

В начале 1980-х годов большая часть Большой Покровской, в те годы улица Свердлова, приобрела статус пешеходной, превратившись в одно из излюбленных мест прогулок горожан.

1960 - 1980 гг.

1980 - 1990 гг.

В начале 1990 годов было разработано задание на реконструкцию и благоустройство улицы Большая Покровская. Реальное проектирование началось через 10 лет. Проект благоустройства пешеходной улицы был завершен в 2006 г., и строительство закончено в 2007 г.



Проект благоустройства пешеходной улицы Б. Покровская.
Арх.: Ю.Н. Карцев, С.Ф.Хвиль, А.П. Пузанов, Т.М. Исайчикова, 2005-2006 гг.

На улице появился ряд скульптур: в начале улицы при выходе ее к площади Минина – «Городовой», у бывшей городской библиотеки – «Фотограф с собачкой», а напротив – «Чистильщик обуви».

«Фотограф с собачкой»

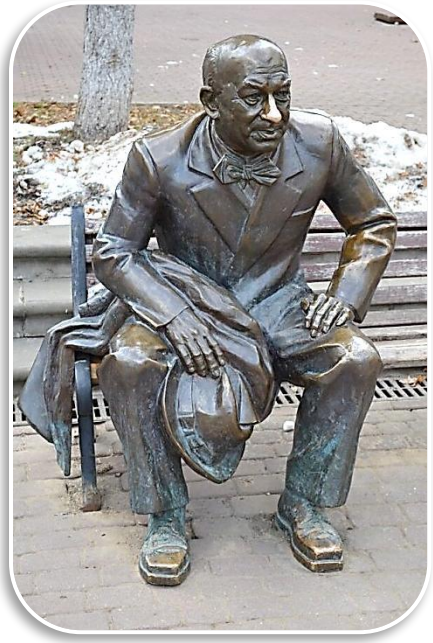
«Городовой»

«Чистильщик обуви»

«Улица Большая Покровская. Прогулки во времени»

На доме Костроминых – «Кошка и голуби», на пересечении с ул. Пискунова – «Коза» (символ веселого театрального фестиваля-капустника, который проводится в Доме актера, расположенном рядом, у Драмтеатра на скамейке – сидящая фигура знаменитого артиста Е.А. Евстигнеева.

«Кошка и голуби»



«Скульптура актера Евгения Евстигнеева»

«Веселая коза»

«Улица Большая Покровская.
Прогулки во времени»

«Гувернантка с мальчиком»

«Модница»

«Мальчик, играющий на скрипке»

«Кавалер с дамой»

«Почтальон с велосипедом»

Достопримечательности и старинные здания на улице Большая Покровская

Дворец труда (бывш. Городская дума).
Архитектор В.П. Цейдлер.

Здание Верхнепосадских торговых лавок. *Арх. И.Е. Ефимов, 1835 г.*

Вид на фасад бывшего Общественного корпуса Верхнепосадских торговых лавок, приспособленного под городскую публичную библиотеку.
Арх. Д.А. Вернер, 1904–1905 гг.

Общественный корпус Верхнепосадских торговых лавок

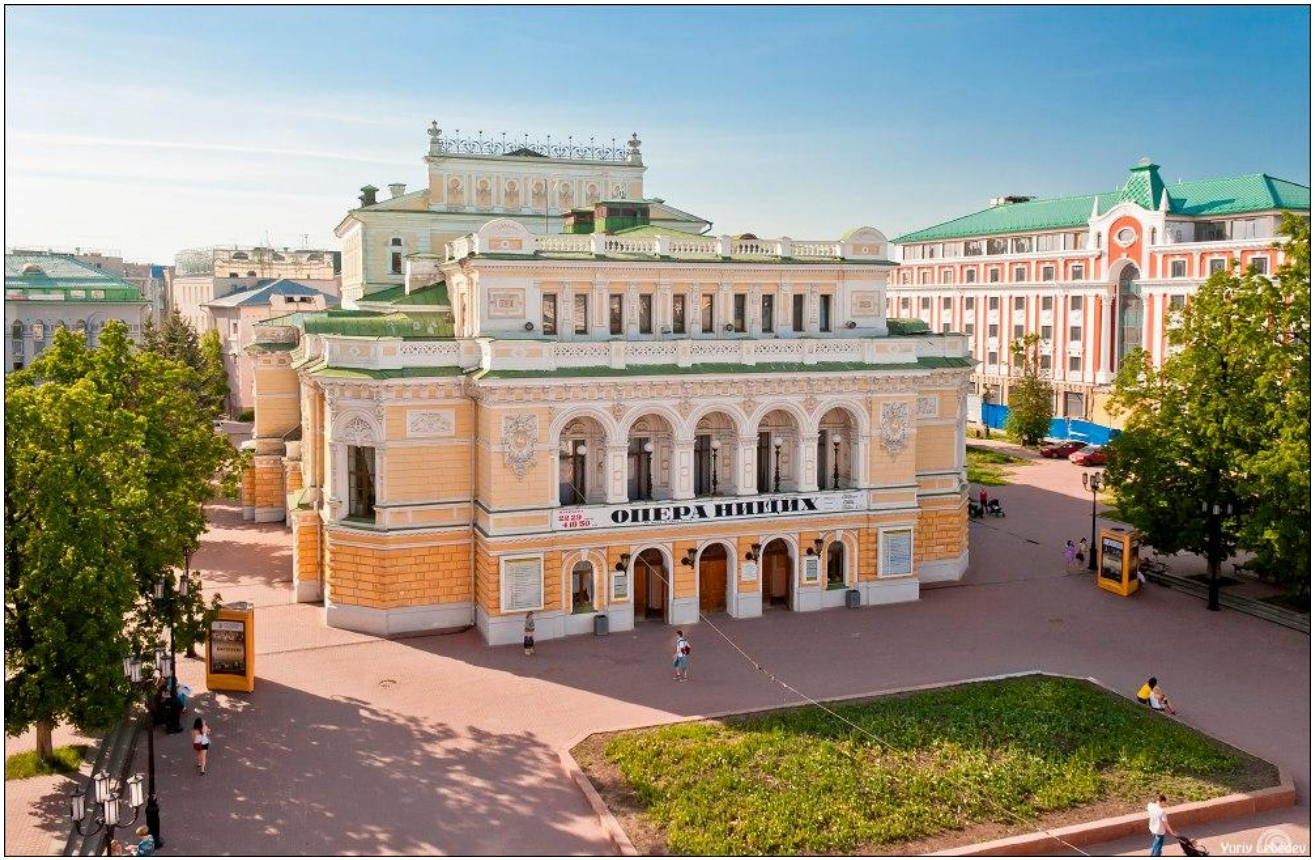
Архитекторы И.Е. Ефимов, Д.А. Вернер, Н.М. Вешняков.

Учебный театр при Театральном училище им. Е.А. Евстигнеева

«Улица Большая Покровская. Прогулки во времени»

А.О. Карелин (1837—1906) — русский художник и фотограф XIX — XX веков

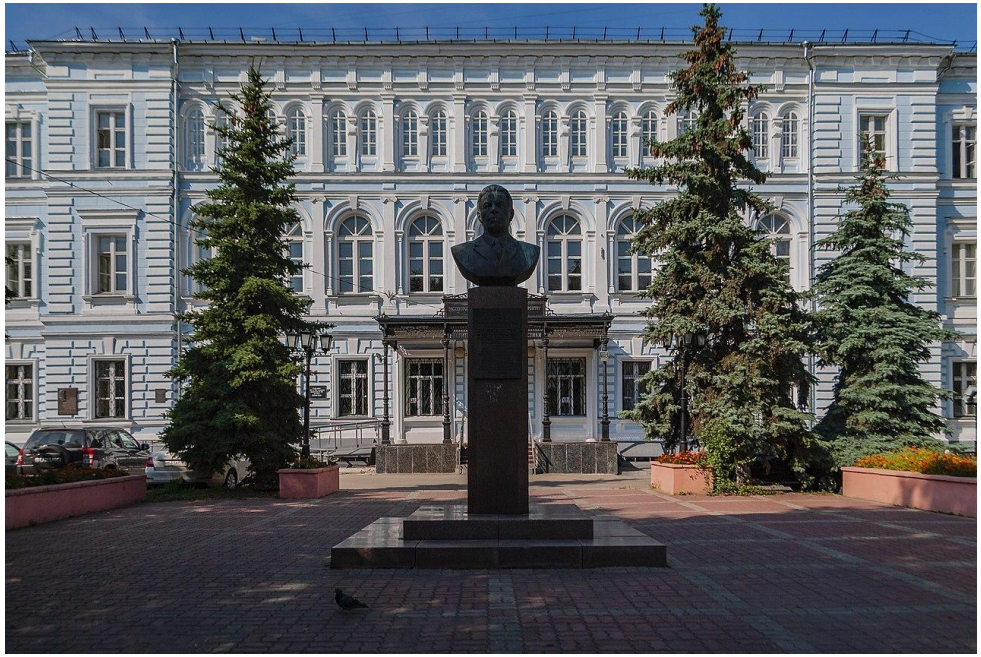
Художественный салон и музей работ русского фотографа Андрея Осиповича Карелина, известного в середине XIX века



Драматический театр им. М. Горького
История создания театра восходит к 1798 году, когда князь Н. Г. Шаховской открыл в Нижнем Новгороде публичный театр

Государственный банк (1913, архитектор В. А. Покровский, инж. Б. М. Нилус и другие)

Здание филологического, финансового факультетов и факультета социальных наук ННГУ. Ранее — Факультет прикладной физики и микроэлектроники. Был открыт 31 января (17 января по старому стилю) 1916 года как Нижегородский народный университет.

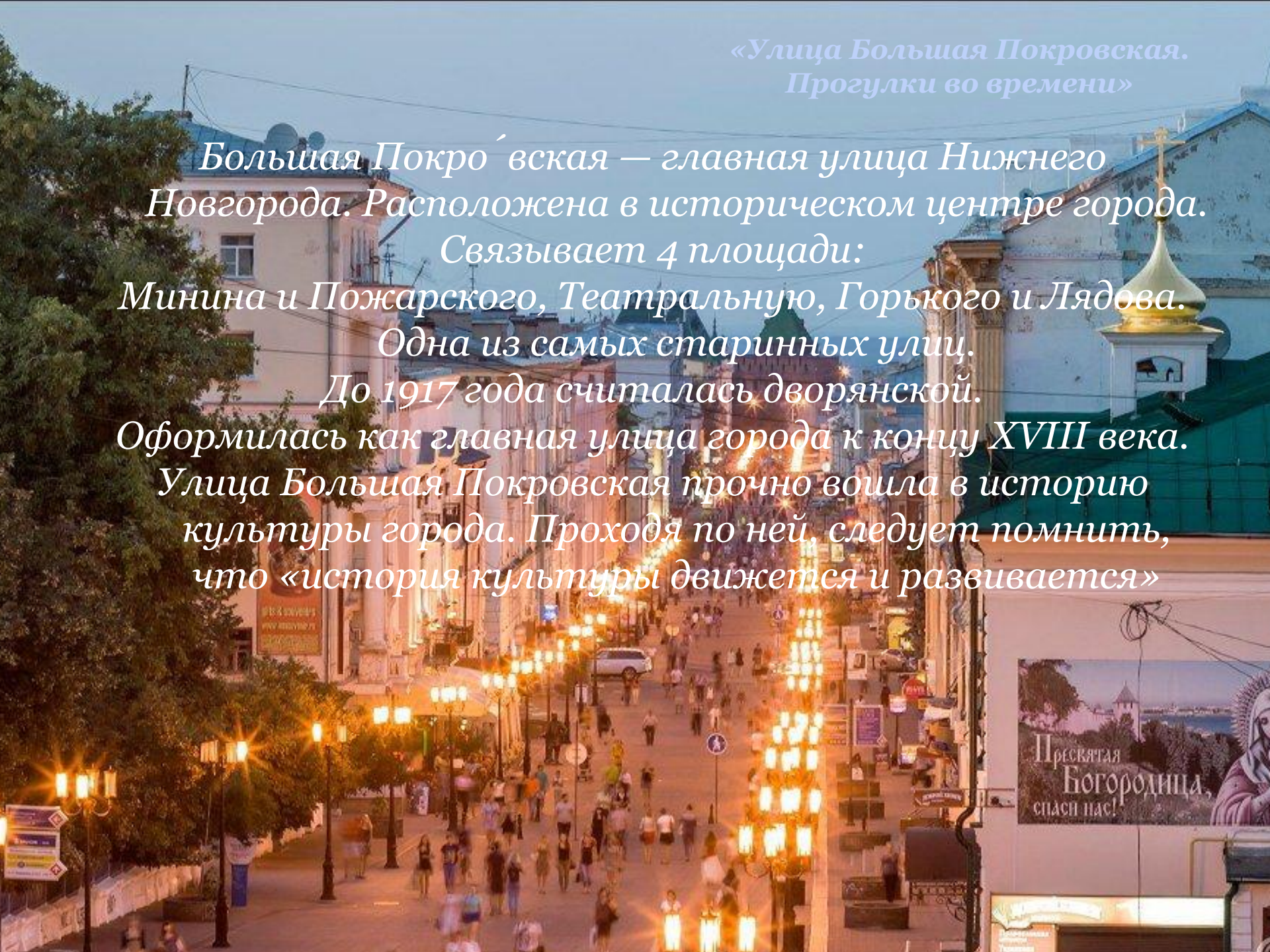


Усадебный дом Рукавишниковых (1911—1912, архитектор Ф. О. Шехтель), ныне — кинотеатр «Орлёнок»

Нижегородский кукольный театр

«Художественные промыслы» — магазин-салон, где можно приобрести изделия нижегородских промыслов, и музей художественных промыслов

Дом связи — Ростелеком (со стороны площади Горького); телеграф, телефакс, почта (со стороны ул. Малая Покровская)



**«Улица Большая Покровская.
Прогулки во времени»**

Большая Покро´вская — главная улица Нижнего Новгорода. Расположена в историческом центре города. Связывает 4 площади: Минина и Пожарского, Театральную, Горького и Лядова. Одна из самых старинных улиц. До 1917 года считалась дворянской. Оформилась как главная улица города к концу XVIII века. Улица Большая Покровская прочно вошла в историю культуры города. Проходя по ней, следует помнить, что «история культуры движется и развивается»

Использованный материал.

- https://yandex.ru/images/ (фотои изображения);
-http://pro-nn.org/photos/5751?r=1&p=ул.%20Большая%20Покровская&y=1860|1979;
-http://nizhniy-novgorod.wikimapia.org/photos/38;
-https://olenenyok.livejournal.com/7643436.html;
-ОрельскаяО.В., Петряев С.В. Улица Большая Покровская: прогулки во времени. – Н. Новгород: РИ «Бегемот», 2015. – 248 с., ил.