

Советская Центральная детская библиотека МУК
«МЦБ» Советского района Республики Марий Эл

12+



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ФАНТАСТИКИ

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Топ 10 выдающихся писателей-фантастов

Фантастика – жанр в литературе, ос новой которого является наличие в произведении идеи или фактора, невозможного в реальном мире.

10. Герберт Уэллс

Герберт Уэллс ранее физиков добавил в трехмерное устройство мира четвертое измерение – время.

9. Айзек Азимов

Автор термина «робот» и создатель трех законов роботехники

8. Джордж Оруэлл и Олдос Хаксли

Несмотря на прямо- таки диаметрально противоположные миры-антиутопии оба автора в своих самых известных книгах говорили об одном и том же – о том, как уродливо для привычного нам мира выглядят государственные системы

7. Рэй Бредбери

Писатель, предвидевший появление множества таких привычных для нас устройств и заселивший красную планету аборигенами и землянами-колонистами в своем романе, растянувшемся на несколько десятков книг

6. Стивен Кинг

Американский писатель, получивший прозвище «Король ужасов», вдохнувший второе дыхание в жанр «хоррор»

5. Аркадий и Борис Стругацкие

Отличительной чертой их творчества является то, что большинство их персонажей из миров будущего имеют черты наших современников

4. Ден Симмонс

Отличительной чертой автора является умение одинаково интересно и захватывающе писать в практически совершенно разных жанрах

3. Джоан Роулинг

Британская писательница, имеющая огромное влияние на подрастающее поколение читателей фантастики

2. Роберт Хайнлайн

На страницах его книг затрагиваются множество актуальных философских и социальных тем: индивидуализм, ответственность человека перед обществом и общества перед человеком, несовершенство политических и социальных систем

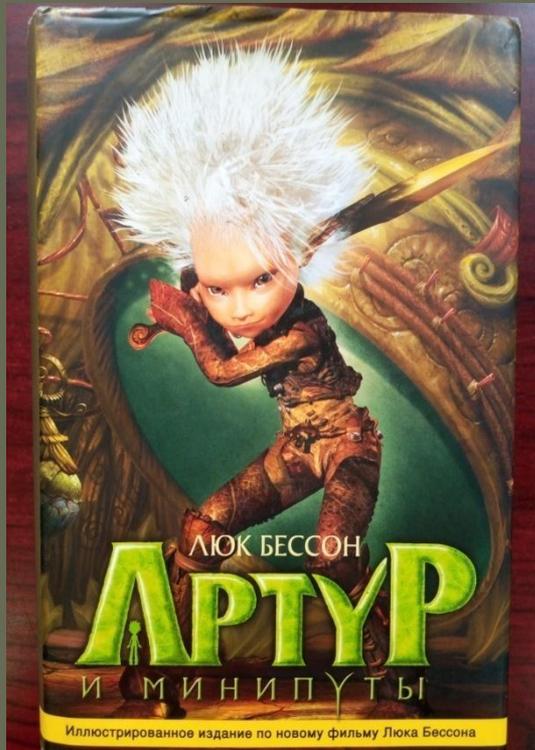
1. Джон Рональд Руэл Толкин

Создатель вымышленного мира Арда. Трудно назвать другой фэнтезийный мир, который смог бы конкурировать со Средиземьем по популярности и привлекательности для широчайшего круга читателей

The background is a vibrant, blue-toned digital artwork. It features a large, glowing, translucent sphere in the center, which appears to be a planet or a large energy source. Below the sphere, there's a complex, futuristic structure with a central tower and various smaller components. The landscape is filled with jagged, crystalline or ice-like formations that catch the light, creating a sense of depth and texture. The overall atmosphere is ethereal and high-tech, with a strong emphasis on blue and cyan hues.

Миллиарды различных граней
будущего, отраженные в сознании
грядущих людей, ещё не
существующих, но создаваемых
нашим воображением, - вот
практически беспредельное поле
для произведений жанра
фантастики

Люк Бессон (род. 18 марта 1959) — французский кинорежиссёр, сценарист, продюсер и писатель.



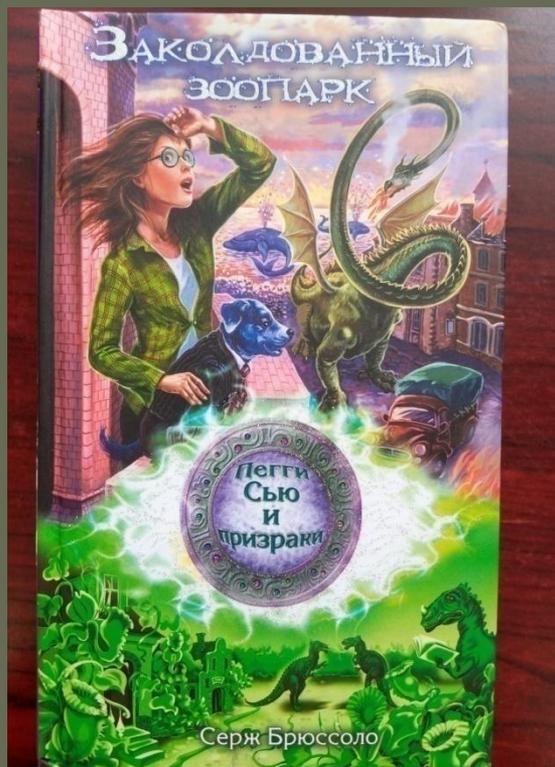
Мастер фантазии, иллюзии, головокружительных сюжетов Люк Бессон, режиссер "Пятого элемента", "Никиты", "Голубой бездны" и других замечательных кинофильмов создает новую сказку. Это его дебют в детской литературе, и в этой сказочной повести есть все - тайны, загадки, погони, клады, волшебство.

Читая старинную книгу, юный Артур узнает о загадочной стране крохотных существ - минипутов. Только дед Артура, великий путешественник, таинственно исчезнувший несколько лет назад, умел проникать туда, но знания свои зашифровал.

Бабушке Артура грозит беда: ее большой дом могут отобрать за долги, и внук решает проникнуть в страну минипутов, найти там деда и зарытый им клад. Ему удастся разгадать загадку перехода, и начинаются невероятные приключения, во время которых он знакомится с принцессой Селенией и ее братом, принцем Барахлюшем.

Серж Брюссоло (род. 31 мая 1951) — французский писатель-фантаст.

Дебютировал в 1972 году рассказом «Беглец». С начала 80-х годов публиковал романы с производительностью станка до 10 ежегодно. Всего с 1982 по 1999 опубликовал 72 книги. По роману «По образу дракона» в 2003 году вышел мультфильм «Дети дождя». Также из-под пера Брюссоло вышло несколько реалистических романов и детективов.



Никто и не думал, что зоопарк обычного приморского городка может оказаться ловушкой для всех его жителей. Когда-то зверей привезли с далекой планеты, но вдруг они как будто взбесились: космические удавы стали нападать на все живое, драконы извергают пламя и поджигают дома, а киты вместо воды пускают фонтаны камней!

Пегги со своей бабушкой-колдуньей и друзьями - песочным мальчиком Себастьяном и синим псом - решили разузнать, что же происходит. И кто это прячется за фасадами пылающих зданий?

Лене Кобербель - популярный датский писатель в жанре фэнтези. Родилась 24 марта 1960 г. в Копенгагене, но воспитывалась, живя с родителями в Ютландии (Дания). Училась в Орхусской гимназии, в 1985 г. закончила Орхусский университет по специальностям английский язык и драматургия.



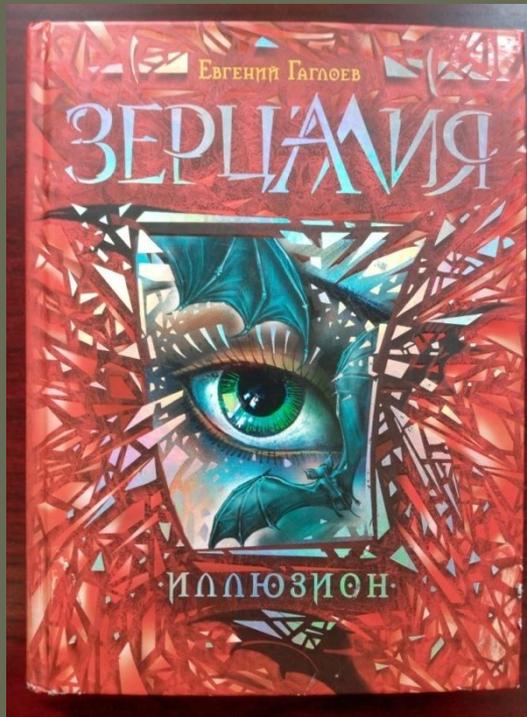
Все в деревне считают Мелуссину ведьмой и обходят ее дом стороной. На самом деле она ясновидящая и одним взглядом может разоблачить преступника. Однажды, когда в замке происходит убийство, владелец замка князь Дракан приезжает за колдуньей, чтобы она указала на преступника. Но ни уговоры, ни угрозы не могут заставить ясновидящую оговорить невиновного. Тогда Дракан похищает дочь Мелуссины. Кажется, все пропало, но князь просчитался - Дина тоже обладает чудесным даром.

Корнелия Функе (10.12.1958) — немецкая писательница, автор более 40 детских книг, за которые получила множество наград. Преимущественно она пишет в жанре фэнтези.



Отец Мегги обладает чудесным даром: когда он читает книгу вслух, ее герои оживают. Однако взамен под обложку попадает кто-нибудь из окружающих. Да и в книгах бывают не только добрые персонажи.

Евгений Гаглоев — молодой российский литератор, пишущий в жанрах подростковой фантастики и фэнтези. Общий тираж книг плодovitого писателя, считающего, что детская книга обязана заканчиваться позитивным финалом, превысил 200 тыс. экземпляров.



Зерцалия — это мир, полный опасностей. Этот мир хрупок, но не потому, что полностью сделан из стекла — он держится на зеркальной магии и подчиненных демонах. Зеркала в этом мире играют главную роль, ведь с их помощью можно перемещаться в другие миры, проводить ритуалы и общаться с существами из других миров. Ты тоже можешь попасть в Зерцалию, но будь осторожен: хрустальный перезвон, рябь на зеркале и запаздывающее отражение — явные признаки опасности.

ТОП-10 книг жанра фэнтези для подростков

1. *Ник Перумов. «Молли Блэкуотер. Остров крови»*
2. *Джозеф Дилейни. «Я — Грималкин»*
3. *Дмитрий Емец. «Таня Гроттер и магический контрабас»*
4. *Джонатан Страуд. «Агентство “Локвуд и компания”»*
5. *Холли Блэк и Кассандра Клэр. «Магистериум. Железное испытание»*
6. *Марина Козинаки и Софи Авдюхина. «Русалий круг»*
7. *Керстин Гир. «Зильбер. Третий дневник сновидений»*
8. *Джаспер Ффорде. «Последняя охотница на драконов»*
9. *Лада Кутузова. «Темногорье»*
10. *Роджер Желязны. «Девять принцев Амбера»*

Эти и другие книги писателей-фантастов и
не только вы можете взять на абонементе
детской библиотеки

