



**Театр музыки со школой  
искусств  
в г.Мегион**

# Школа ИСКУССТВ

Дошкольное развитие на сегодняшний день является неотъемлемой составляющей жизни ребенка, при этом у родителей есть возможность выбирать, куда будет ходить ребенок: в детский сад или в досуговые детские центры на развивающие занятия.

В крупных мегаполисах детские клубы уже заняли свою нишу, например, в Москве уже насчитывается свыше 800 дошкольных центров. С одной стороны, они стали ответом на досуговые нужды населения, удовлетворяя их потребности и обеспечивая широкие услуги по развитию детей.





Центры детского творчества и школы искусств

## Задача

Основная задача учреждения данного типа заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создание условий полной самореализации в сфере досуга.



## Культурно-досуговые



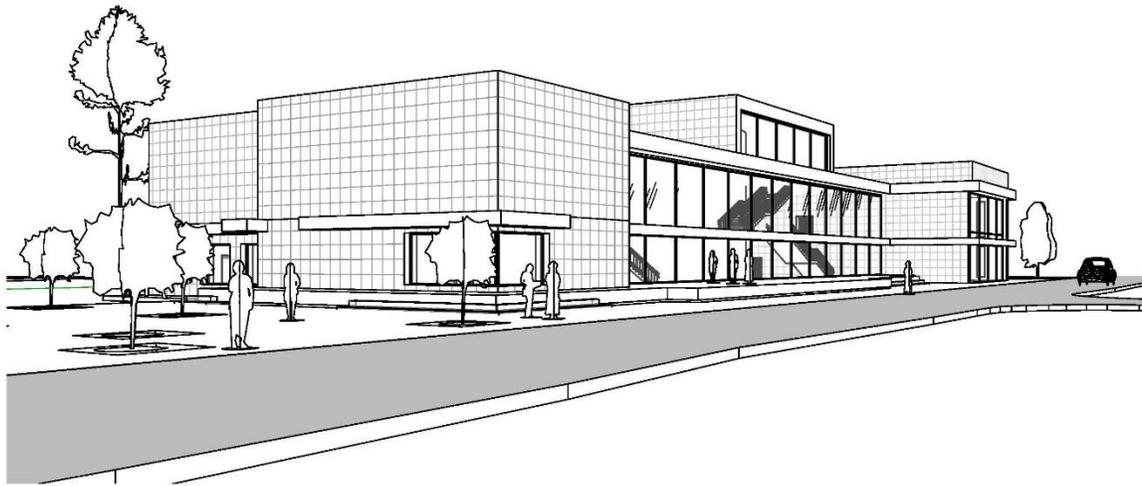
Творчество в жизни детей

В связи с увеличением платных услуг многим родителям не предстает диллемой, в частное учреждение отводить своего ребенка заниматься творчеством, или в государственное. Зачастую выбор останавливается на частном – детском развивающем центре либо школе искусств



## Эски

Проектируемая территория находится на пересечении улиц Заречная и Советская, в центральной части города, среди микрорайонов 4, 7, 8, 12, 14, 19, 20, 21, 22. Рядом протекает р.Сайма, а сама территория окружена массивом жилы домов, парковой зоной и церковью со сквером.



Театр размещается в центральной части города на берегу р. Сайма и представляет собой типичный вариант островной пространственной композиции. Такое положение в системе окружающей застройки продиктовало несимметричное планировочное решение театрального сооружения. Здание занимает обширную территорию, окаймленную с двух сторон транспортными магистралями. Перед зданием театра раскинулась большая площадь, оборудованная малыми архитектурными формами и благоустроенная зелеными насаждениями и цветниками.

# Планировочное решение



Его планировочное решение имеет несимметричную композицию. Фойе и кулуары театра размещаются по бокам расположенного зрительного зала, смещенного немного вправо. Сравнительно небольшой зрительный зал решен в ярусном варианте. Загрузка на балконы зала осуществляется с уровня второго этажа. Сам зрительный зал решен в форме полукруга с наклонным полом, чем достигаются комфортные условия видимости и слышимости.



Так же есть задний двор центра, где посетители могут проводить свой летний досуг. ( Так же существует пешеходная зона около центра, длина которой составляет 25м. Одна из важных задач проекта– спроектировать систему общественных пространств внутри и под открытым небом для отдыха и общения горожан, альтернативу проведению времени в торговых центрах.

# Транспортные связи

Проектом предусмотрена парковка для посетителей детского центра и находится через дорогу в 10 м от здания. Парковка предусмотрена на 40 машиномест и 5 машиномест для людей с ограниченными возможностями.





**Спасибо за  
внимание**