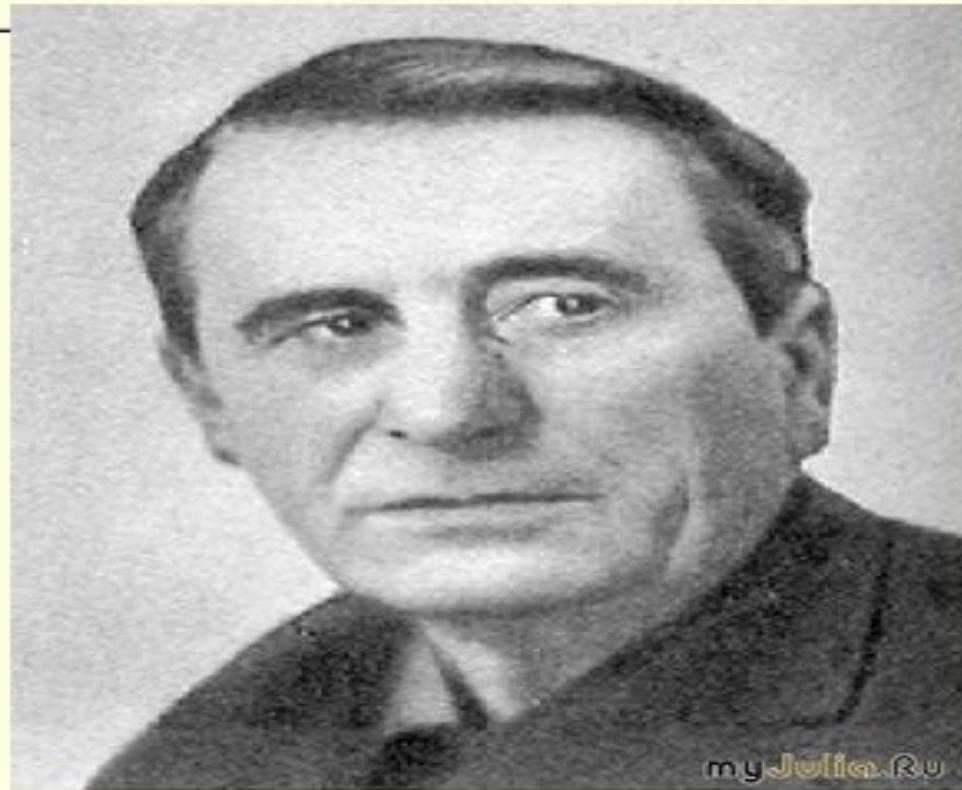


---

# **Вячеслав Леонидович Кондратьев**

**Повесть «Сашка»**

В. Л. Кондратьев (1921–1993)



# Факты биографии

---

- (1921–1993 Вячеслав Леонидович Кондратьев) по профессии художник-оформитель, а по призванию он большой писатель.
- В 1939 году с первого курса вуза ушел в армию, служил на Дальнем Востоке.
- В декабре 1941 г. после многочисленных рапортов он в числе 50 младших командиров отправляется на фронт.
- На переломе от зимы к весне 1942 года Кондратьев подо Ржевом. Медаль «За отвагу». О тяжести доставшихся там бойцам боев мы можем судить по тому, что всего только в первую неделю он был помощником командира взвода, командиром взвода принял роту убитого командира, а после пополнения – снова командиром взвода.



- 
- После Ржева, после отпуска снова дорога, служба в железнодорожных войсках, в разведке. Новые бои, тягостные, неудачные, такие, о которых с перехваченным горлом вспоминают фронтовики, когда читают или слушают “Я убит подо Ржевом” Александра Твардовского.
  - В последнем стоне кличет мать...
  - Произведения В. Кондратьева: “Покушение”, “Селижаровский тракт”, “Встречи на сретенке”, “Красные ворота”, “Привет с фронта”, “Искупить кровью”, “Бои местного значения”... вот далеко не полный список того, что вышло из-под пера Кондратьева.

## История создания повести «Сашка»

---

- Во второй половине 70-х годов произведения о войне главным образом повествовали о жизни рядового солдата, вынесшего на своих плечах основную тяжесть войны. Исключением не стала и повесть «Сашка» В.Кондратьева.
- Первая повесть «Сашка» была опубликована в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов». Повесть была сразу же замечена и поддержана критикой.

# Сашка. Кто он?

---

- Сашка – главный герой повести, молодой солдат, оказавшийся на передовой, подо Ржевом. В повести показано несколько дней из жизни героя: сначала на фронте, после ранения – в поезде по дороге в госпиталь.







# Испытания Сашки

---

- 1-ое. Испытание любовью. Что значит Зина в Сашкиной жизни? Зина- первая его любовь. Предстоящая вечеринка, о которой он узнаёт, вызывает у него гнев. Зина видит, как у него подрагивают губы, а лицо будто почернело:  
*«Веселиться нельзя, когда все поля в наших».* *«Что ни говори, пока война, пока истекает кровью его батальон, пока белеют нижним бельём незахороненные, какие могут быть праздники, какие танцы?»*
- А потом обрушивается на него известие, что Зина – там, танцует **с лейтенантом**. Тяжёлую ночь переживает Сашка, горько ему, больно. И всё-таки приходит он в конце концов к тому, что *«неосудима Зина... Просто война... И нету у него зла на неё!..»* Сашка остаётся Сашкой: **справедливость** и доброта и здесь взяли верх.



# Испытание дружбой

---

- история краткой фронтовой дружбы Сашки с лейтенантом Володей, о том, как в эвакогоспитале толстый, отъевшийся майор приходит утихомирить недовольных солдат: 2 ложки пшёнки дали на ужин. На справедливые требования и гневные вопросы майор отвечает по-хамски, и... полетела в него тарелка, брошенная рукой разъярённого Володи, а Сашка вину на себя принял.
- Он рассудил, что лейтенанту эта выходка так просто с рук не сойдёт – трибунал в военное время суров, а его, рядового, быть может, и не накажут строго, а если и накажут. То «дальше передка не пошлют», а ему не привыкать

# Выводы

---

- История Сашки – это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте на самой трудной должности – солдатской
- Сашка думает прежде всего о других, а не о себе. Были бы все люди такими, как Сашка! Делали добрые дела, поступали по совести и не считали бы при этом, что совершают что-то необыкновенное. Прочтёт молодой человек о такой юности и понимает: надо жить достойно. Это завещают такие, как Сашка.



# Обобщение

---

- Кондратьев показал в Сашке самое хорошее и доброе. Сашка – герой войны, но его доброты, честности, порядочности, любви к людям недостаёт современному поколению. «Сашка» - произведение, нужное сегодня. В образе Сашки Вячеслав Кондратьев нам открывает характер человека из народа, сформированный своим временем и воплотивший черты своего поколения. Сашка-человек не только с обостренным нравственным чувством, но и с твердыми убеждениями. И прежде всего он человек размышляющий, проницательно судящий о происходящем.