

**ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

1. Замедленность зрительного восприятия. Детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал.
2. Низкая дифференцированность зрительного восприятия. Плохо различают сходные предметы при их узнавании (принимают белку за кошку, компас - за часы и т. п.). Исследователи также отмечают слабое различение цветов и их оттенков, слабое различение выражений лиц людей, в том числе, изображённых на картинке.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

3. Узость объема зрительного восприятия. Выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Дети «усматривают» меньше предметов, чем нормальные дети. То, что нормальные дети видят сразу, дети с нарушениями зрения – последовательно. Узость восприятия мешает ему ориентироваться на новой местности, в непривычной ситуации.
4. Недостаточная константность зрительного восприятия мешает детям хорошо ориентироваться в пространственном

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

5. Инактивность зрительного восприятия. Глядя на какой-нибудь предмет, ребенок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. Об инактивном характере восприятия свидетельствует и неумение детей всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь от ненужных в данный момент ярких и привлекательных сторон воспринимаемого. Рассматривая сюжетную картинку, они часто неправильно ее толкуют, руководствуясь первым случайным впечатлением. Способность к активному, критическому

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

6. В качестве особенностей рассматриваются трудности восприятия пространства. Дети с трудом ориентируются в пространстве, не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении детского сада свою группу, спортивный зал и т.п.
7. Схематизм зрительного образа, его объектность. Нарушается целостность восприятия объекта, в образе объекта часто отсутствуют не только второстепенные, но и определенные детали, что ведет к фрагментарности и неточности отражения окружающего.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем. Их опыт крайне беден.

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Современные исследования показали, что различия в слуховой функции зрячих и слепых связаны с индивидуальными отличиями и не свидетельствуют об изоэренности слуха слепых. Постоянное использование слепыми слуха в пространственной ориентировке приводит к повышению как абсолютной, так и различительной чувствительности.

Слух развивается в основном теми же темпами, как и у нормально видящих. Однако большее и интенсивное использование слепыми слуха обуславливает выработку более тонкой дифференцировки звуковых качеств окружающего предметного мира.

Однако под влиянием шума и длительного

ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Осязание у слепых вовлекается в более активную деятельность, чем у зрячих. Наибольшее повышение чувствительности обнаружено на пальцах рук, что связано с обучением чтению рельефно-точечного шрифта Брайля.

В процессе активного осязания большое значение приобретает кинестетическая чувствительность.

Осязательный образ формируется на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов.

Тактильные рецепторы осуществляют фильтрацию раздражений и ограничение афферентного потока. Поскольку осязательное восприятие есть развернутый процесс, скорость приема информации здесь велика.

ВНИМАНИЕ

Практически все качества внимания, такие, как его активность, направленность, широта (объем, распределение), возможность переключения, интенсивность, или сосредоточенность, устойчивость оказываются под влиянием нарушения зрения, но способны к высокому развитию.

Замедленность процесса восприятия, осуществляемого с помощью осязания или нарушенного зрительного анализатора, сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в неполноте и фрагментарности образов, в снижении объема и устойчивости внимания.

Слепому и слабовидящему необходимо для компенсации зрительной недостаточности активно использовать информацию, поступающую от всех сохранных и нарушенных анализаторов; концентрация

ПАМЯТЬ

При нарушениях зрения происходит изменение темпа образования временных связей, что отражается на увеличении времени, требующегося для закрепления связей, и количества подкреплений.

Наблюдается также снижение объема оперативной, кратковременной памяти.

Требуется 6 — 8 повторений, что также значительно больше, чем у зрячих сверстников.

Для слепых и слабовидящих характерно также недостаточное осмысление запоминаемого наглядного материала. Трудности классификации, сравнения, анализа и синтеза, связанные с нечетко воспринимаемыми качествами объектов, трудностями дифференцирования существенных и несущественных качеств, приводят к недостаточности логической памяти.

ПАМЯТЬ

Исследование выявило слабую сохранность зрительных мнемических образов у слабовидящих.

Кратковременный и долговременный объем осязательной памяти, так же как и слуховой памяти, оказывается высоким. Зрительное узнавание слабовидящих отстает от узнавания нормально видящих по таким показателям, как правильность, специфичность, многосторонность уровня анализа, темп. Для них свойственно большое количество ошибок неспецифического узнавания, отсутствие умения выделять и характеризовать свойства целого объекта.

МЫШЛЕНИЕ

В.А. Лони́на показывает, что формирование таких мыслительных операций, как сравнение, классификация, квантификация, обобщение, осуществляется у слабовидящих детей в более поздние сроки и с большими трудностями, чем у нормально видящих. Однако прямой зависимости между степенью нарушения зрения и уровнем развития познавательной деятельности у слабовидящих детей не наблюдается.

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Снижение функций зрения приводит к снижению скорости и точности восприятия, искажённости восприятия единичных предметов. Дети с нарушениями зрения испытывают серьёзные трудности в определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов.

3 – 4
года

Для работы с детьми создаются специальные условия, компенсирующие недостатки цветовосприятия: усиление насыщенности и яркости цветовых тонов в предметах и изображениях; применение специальных средств для рисования.

Для знакомства с предметами нужно правильно использовать остаточное зрение. Для этого важно направлять внимание ребёнка на то, какой формы предмет, сочетать зрительное прослеживание с движением пальчика по контуру предмета.

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

5 - 6 лет	<p>Существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением, что оказывает положительное воздействие на внимание, память, мышление.</p> <p>Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве.</p> <p>Интенсивно развиваются высшие формы наглядно- образного мышления.</p>
-----------	---

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

<p>6 -7 лет</p>	<p>Умеют отделять главное от второстепенного, понимают, что явления связаны между собой. Мышление приобретает высокую степень отвлечённости и обобщённости.</p> <p>Неумение сосредоточить внимание на объекте за счёт прослеживающих функций глаза.</p> <p>Освоение предметного мира, развитие предметных действий носят замедленный характер.</p> <p>Зрительные нарушения осложняют формирование речи (обеднённая смысловая сторона, чувственная сторона</p>
-----------------	---