



Тема урока «Мир композитора».

**Автор презентации: учитель музыки
Михайлова Д.А.**

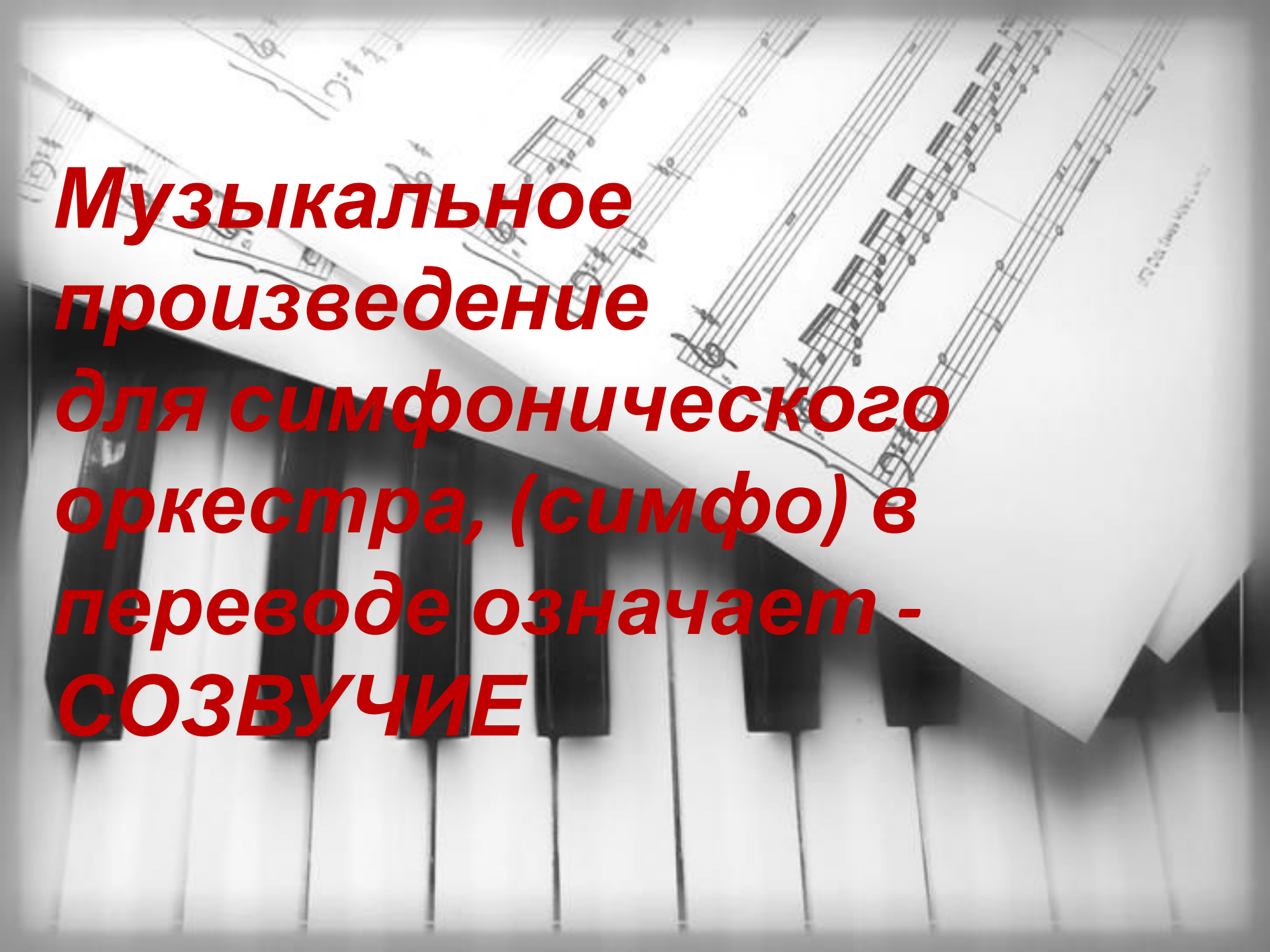




The background features a close-up of a piano keyboard with black and white keys. Overlaid on the keyboard is a sheet of musical notation with staves and notes. The text is centered over the image.

**Жанры: концерт,
симфония, соната,
квартет, опера,
балет.**



The background of the image features a close-up, slightly blurred view of a piano keyboard with white and black keys. Overlaid on the upper right portion of the keyboard is a sheet of musical notation, showing several staves with notes, clefs, and other musical symbols. The text is written in a bold, red, sans-serif font, centered over the image.

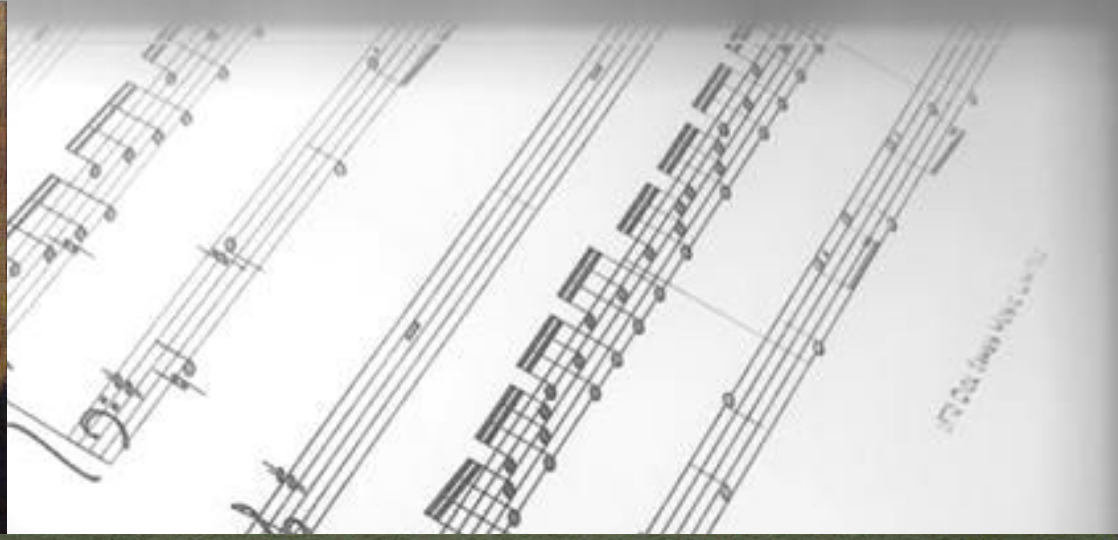
**Музыкальное
произведение
для симфонического
оркестра, (симфо) в
переводе означает -
СОЗВУЧИЕ**



**Вольфганг Амадей
Моцарт**

(27 января 1756 г - 5
декабря 1791 г.)

Австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.



Моцарт в детстве





Симфония-№40

Прокопенко Евгений

соль-минор-тема

Моцарт Вольфганг Амадей

$\text{♩} = 160$

First system of musical notation, measures 1-4. The piece is in G minor (two flats) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and rests, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation, measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5'. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation, measures 9-13. Measure 9 is marked with a '9'. The right hand has a more active melodic line with sixteenth notes, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation, measures 14-20. Measure 14 is marked with a '14'. The right hand features a series of chords and rests, while the left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fifth system of musical notation, measures 21-24. Measure 21 is marked with a '21'. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.



Symphony No.40 in Gm, K550

W.A.Mozart

Allegro molto.

p

1 1 2

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

5

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

Symphony No.40 in Gm, K550

W.A.Mozart

Allegro molto.

1 5 1 2

5

**«Один юноша спросил Моцарта, как писать симфонии.
— Вы ещё слишком молоды. Почему бы вам не начать с баллады? — сказал композитор.
Юноша возразил:
— Но ведь вы начали писать симфонии, когда вам ещё не исполнилось десяти лет?
— Да, — ответил Моцарт. — Но я никого не расспрашивал, как их следует писать!»**

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

