

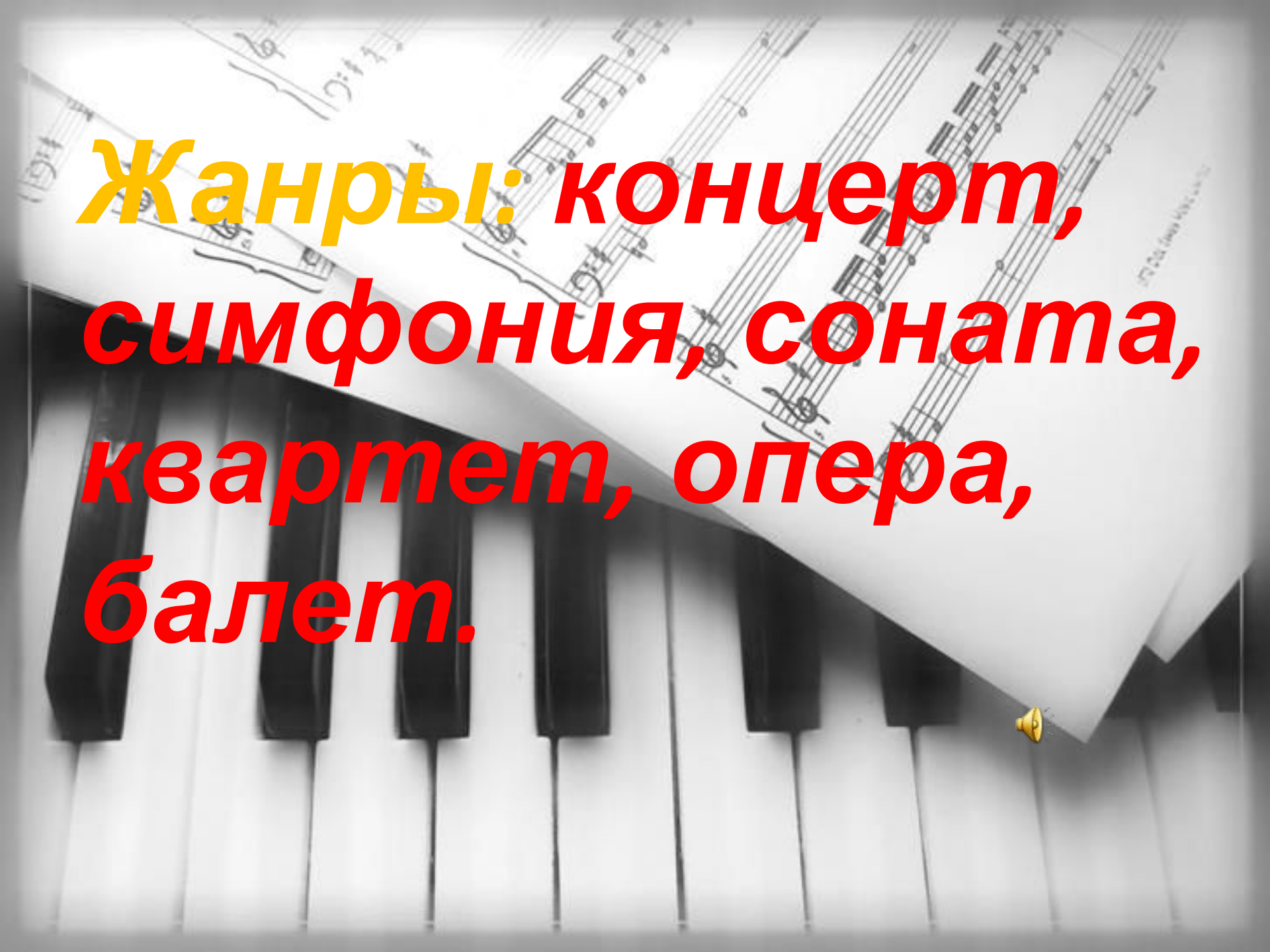


Тема урока «Мир композитора».

**Автор презентации: учитель музыки
Михайлова Д.А.**

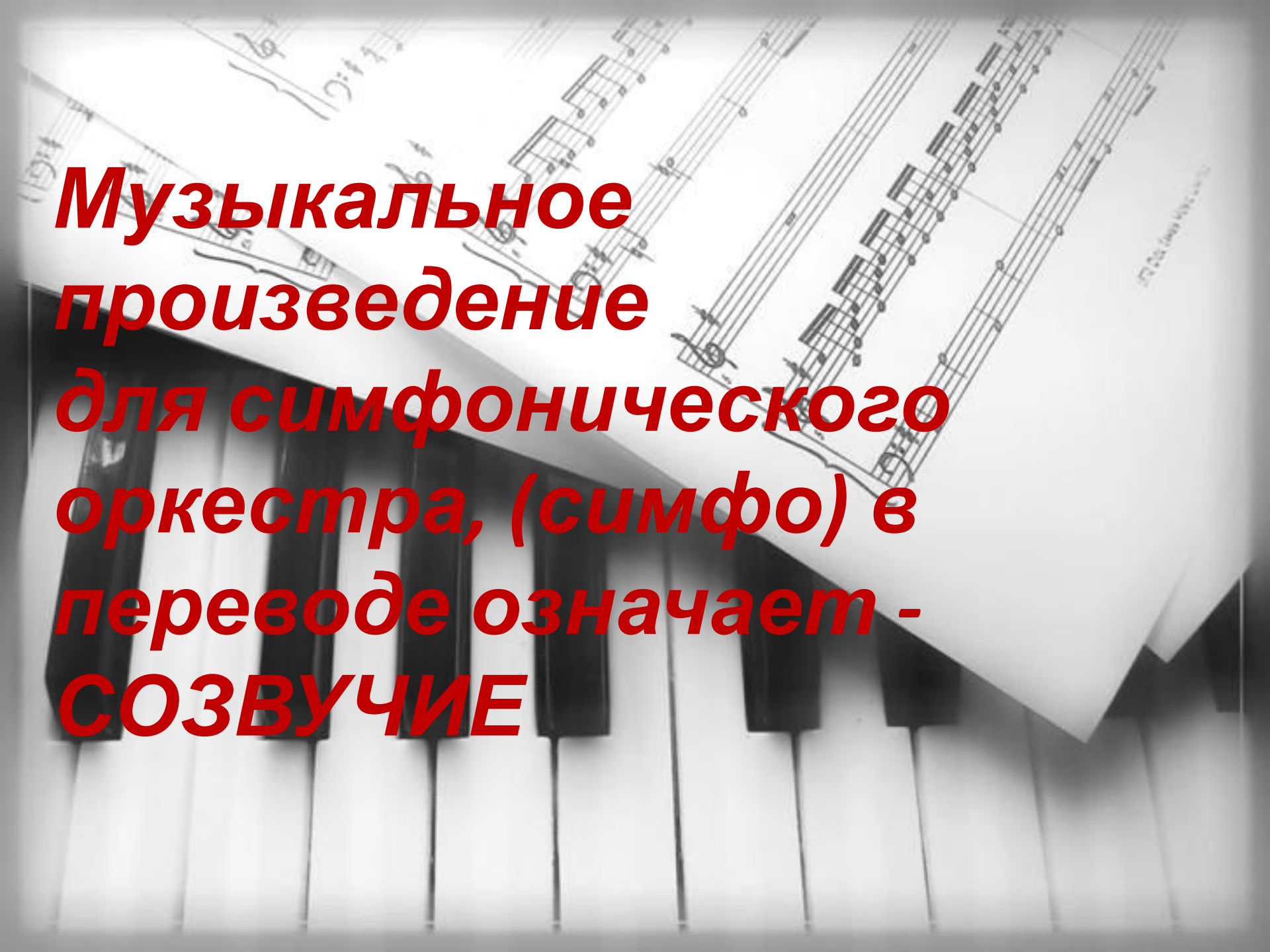




The background features a close-up of a piano keyboard with black and white keys. Overlaid on the keyboard is a sheet of musical notation with staves and notes. The text is centered over the image.

**Жанры: концерт,
симфония, соната,
квартет, опера,
балет.**



The background features a grayscale image of a piano keyboard in the lower half and several sheets of musical notation in the upper half. The notation includes staves with notes, clefs, and some handwritten markings. The text is overlaid on the left side of the image.

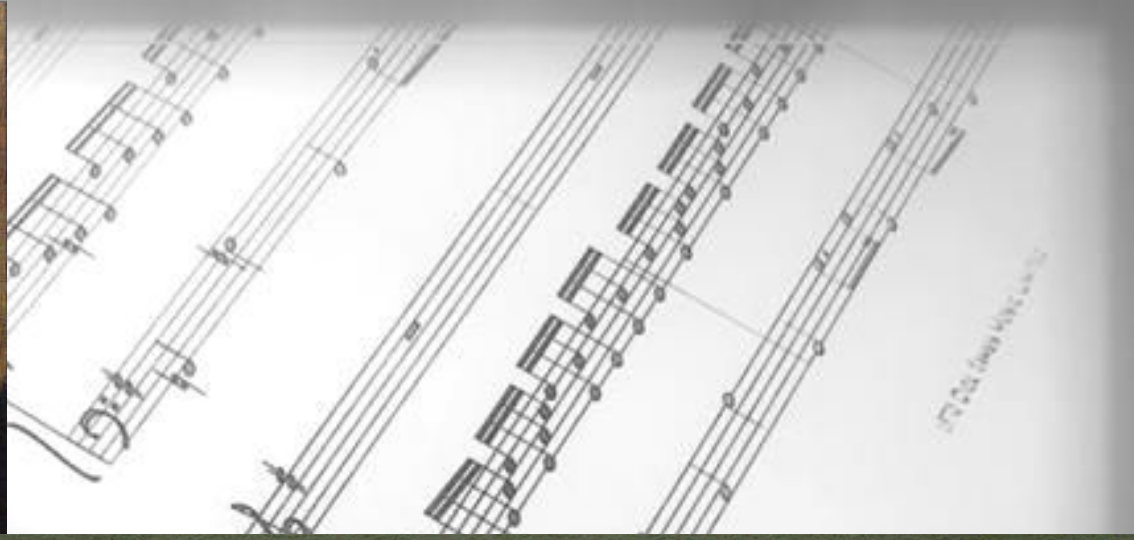
**Музыкальное
произведение
для симфонического
оркестра, (симфо) в
переводе означает -
СОЗВУЧИЕ**



**Вольфганг Амадей
Моцарт**

(27 января 1756 г - 5
декабря 1791 г.)

Австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.



Моцарт в детстве





Симфония-№40

Прокопенко Евгений

соль-минор-тема

Моцарт Вольфганг Амадей

♩ = 160

First system of musical notation, measures 1-4. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and rests, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation, measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5'. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A sharp sign appears in the right hand at the start of measure 8.

Third system of musical notation, measures 9-13. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A sharp sign appears in the right hand at the start of measure 10.

Fourth system of musical notation, measures 14-20. Measure 14 is marked with a '14'. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A sharp sign appears in the right hand at the start of measure 15.

Fifth system of musical notation, measures 21-24. Measure 21 is marked with a '21'. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A sharp sign appears in the right hand at the start of measure 22.



Symphony No.40 in Gm, K550

W.A.Mozart

Allegro molto.

p

1 1 2 5

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

5

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

Symphony No.40 in Gm, K550

W.A.Mozart

Allegro molto.

1 5 1 2

5

**«Один юноша спросил Моцарта, как писать симфонии.
— Вы ещё слишком молоды. Почему бы вам не начать с баллады? — сказал композитор.
Юноша возразил:
— Но ведь вы начали писать симфонии, когда вам ещё не исполнилось десяти лет?
— Да, — ответил Моцарт. — Но я никого не расспрашивал, как их следует писать!»**

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

