

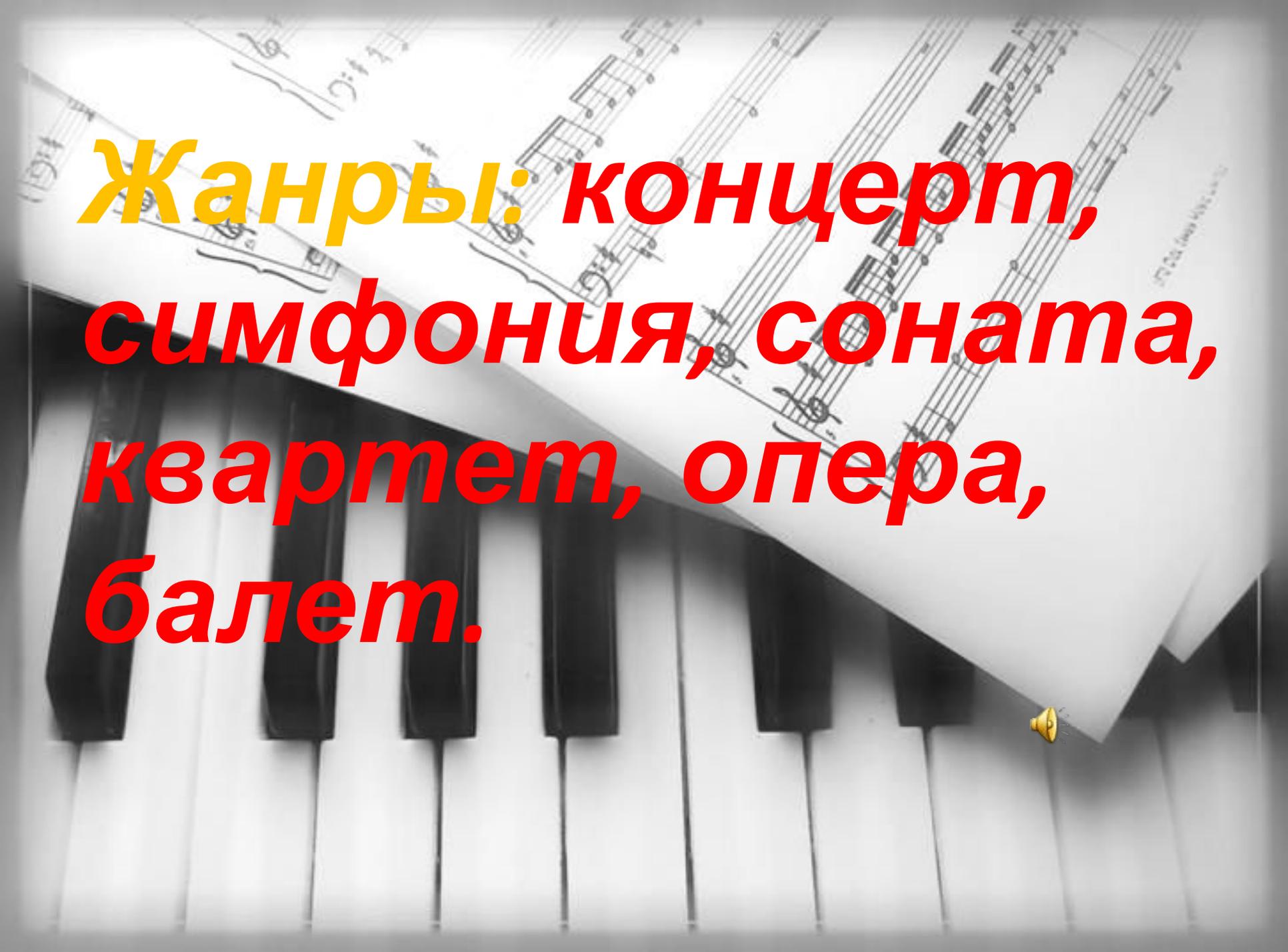


**Тема урока «Мир композитора».**

**Автор презентации: учитель музыки  
Михайлова Д.А.**

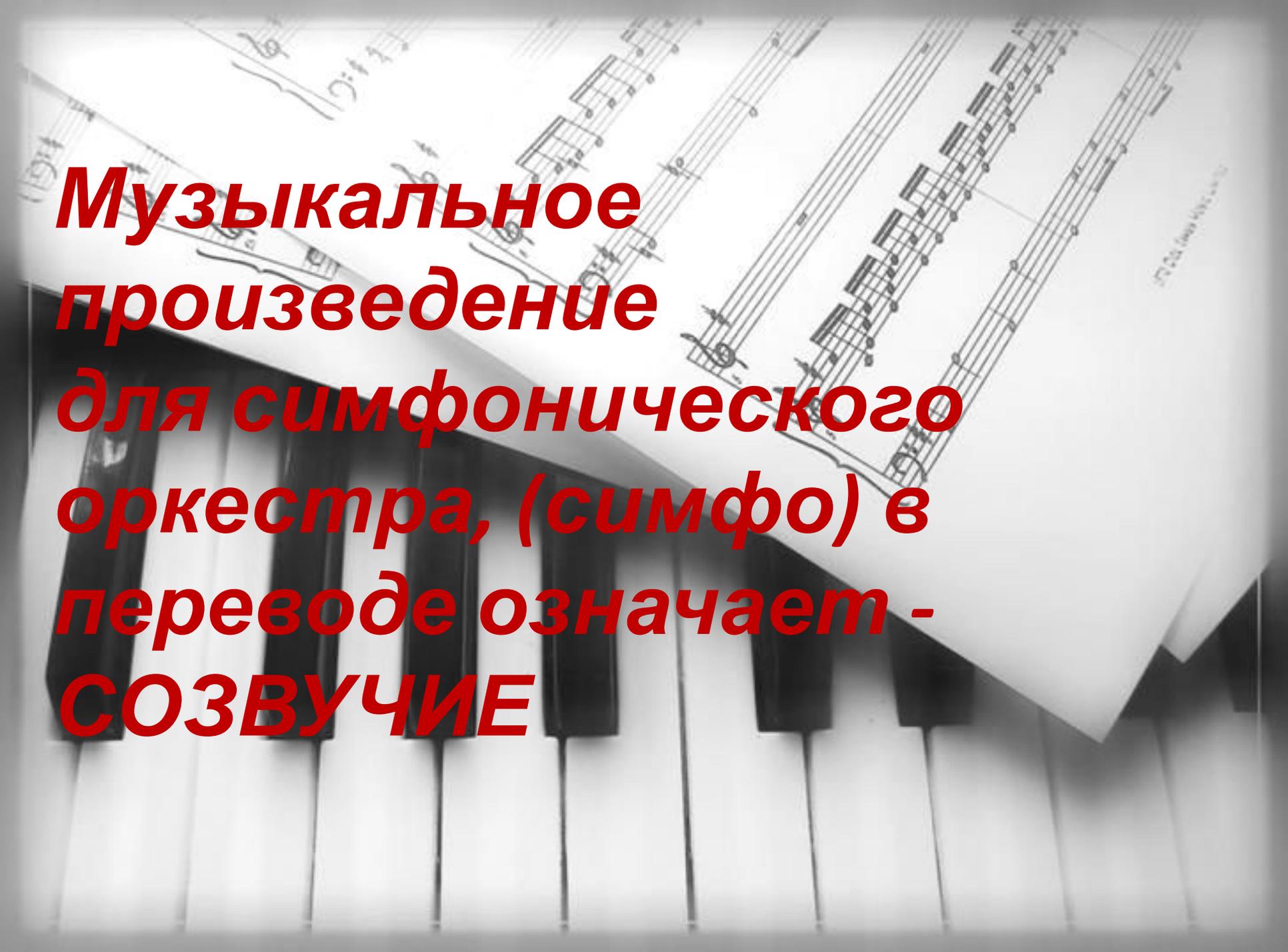




The background of the image features a close-up, slightly angled view of a piano keyboard with black and white keys. Overlaid on the upper portion of the keyboard is a sheet of musical notation, showing several staves with notes, clefs, and other musical symbols. The text is centered over the image.

**Жанры: концерт,  
симфония, соната,  
квартет, опера,  
балет.**



The background of the image features a close-up, slightly blurred view of a piano keyboard with white and black keys. Overlaid on the upper right portion of the keyboard is a sheet of musical notation, showing several staves with notes, rests, and clefs. The text is written in a bold, red, sans-serif font, centered over the image.

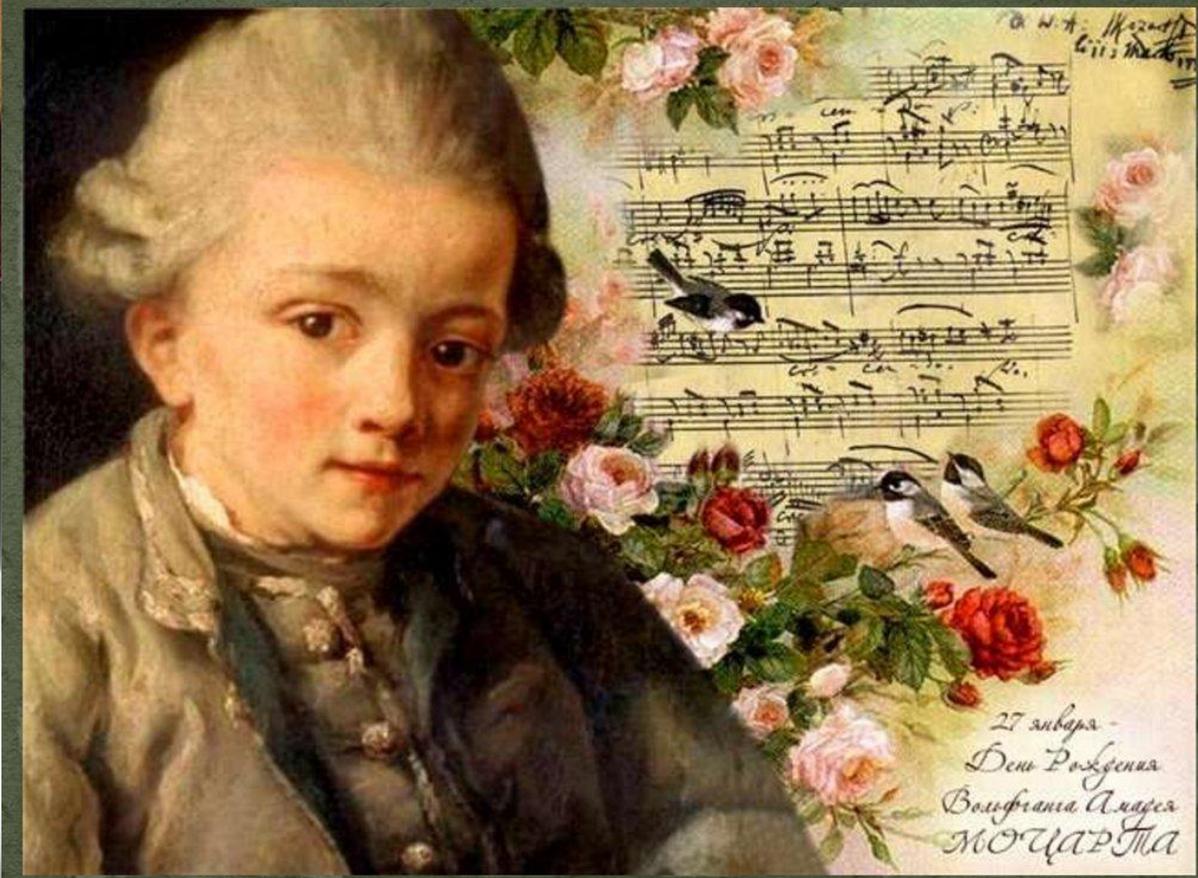
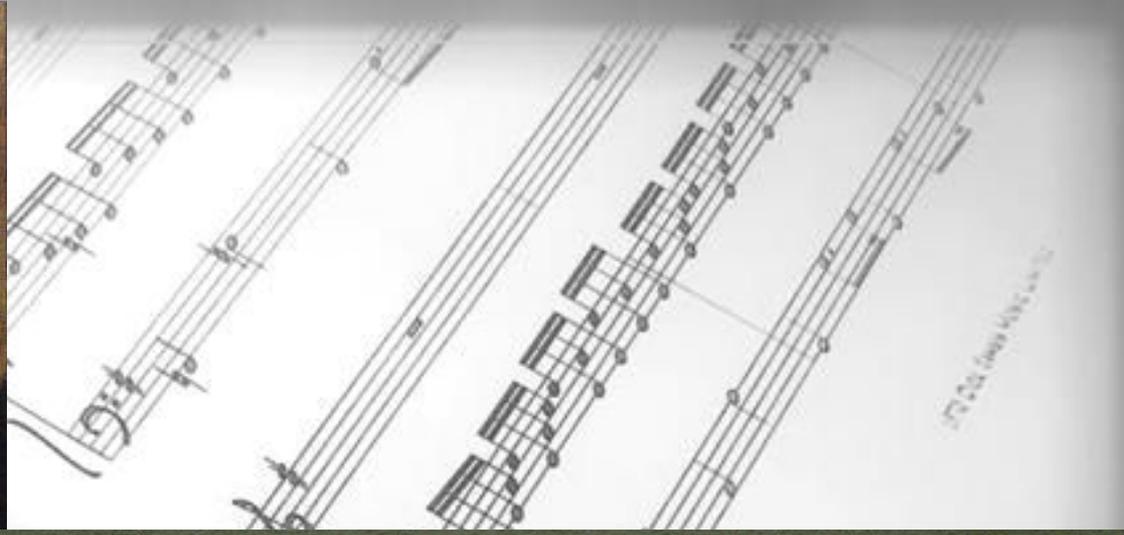
**Музыкальное  
произведение  
для симфонического  
оркестра, (симфо) в  
переводе означает -  
СОЗВУЧИЕ**



**Вольфганг Амадей  
Моцарт**

(27 января 1756 г - 5  
декабря 1791 г.)

Австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.



# Моцарт в детстве





# Симфония-№40

Прокопенко Евгений

соль-минор-тема

Моцарт Вольфганг Амадей

♩ = 160

First system of musical notation, measures 1-4. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation, measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5'. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A sharp sign appears in the right hand at measure 7.

Third system of musical notation, measures 9-13. The right hand has a more active melodic line with eighth notes. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation, measures 14-20. Measure 14 is marked with a '14'. The right hand consists of chords and rests, while the left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fifth system of musical notation, measures 21-24. Measure 21 is marked with a '21'. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.



# Symphony No.40 in Gm, K550

W.A.Mozart

**Allegro molto.**

*p*

1 1 2  
Red. 5 Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

5

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

# Symphony No.40 in Gm, K550

W.A.Mozart

*Allegro molto.*

1 5 1 2

5

**«Один юноша спросил Моцарта, как писать симфонии.  
— Вы ещё слишком молоды. Почему бы вам не начать с  
баллады? — сказал композитор.**

**Юноша возразил:**

**— Но ведь вы начали писать симфонии, когда вам ещё не  
исполнилось десяти лет?**

**— Да, — ответил Моцарт. — Но я никого не расспрашивал,  
как их следует писать!»**

**ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ**

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

