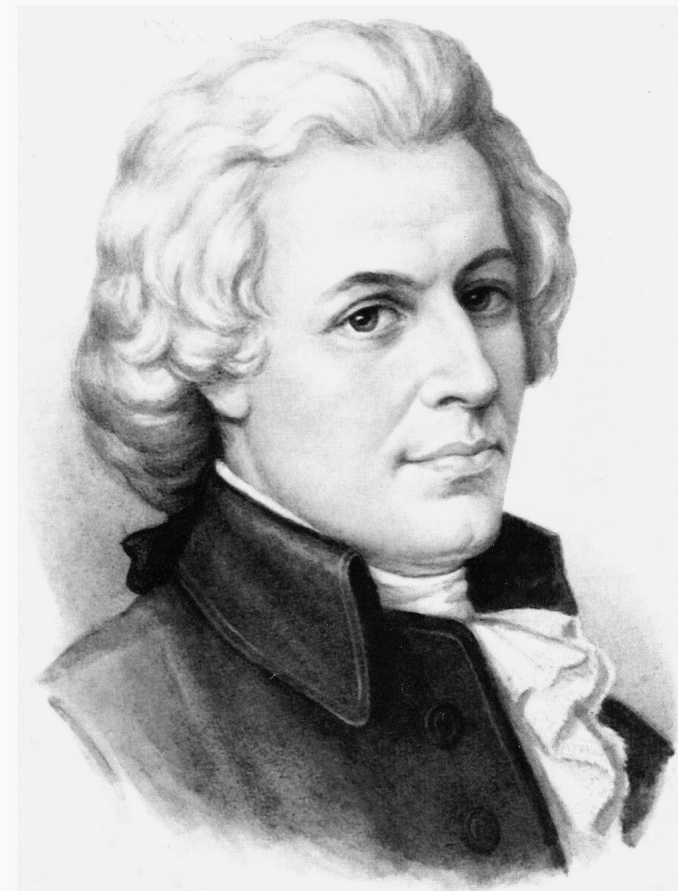


В.А. Моцарт Соната ля мажор

Соната – многочастное циклическое произведение, состоящее из трёх или четырёх частей, предназначенное для одного или двух инструментов.



**Моцарт Вольфганг Амадей
(1756 - 1791)**

Соната ля мажор – одно из произведений, написанных в Париже в 1779 году.

В сонате 3 части. Они имеют жизнерадостный характер с изяществом и грациозностью.



1 часть

Написана в форме вариаций.

Основная тема – мелодичная, грациозно-танцевальная. Движение плавное.

(прослушайте основную тему в прикрепленных аудиозаписях)

За изложением темы следует 6 вариаций, разнообразных по характеру.

2 часть

Вторая часть сонаты – это менуэт.

В музыке присутствуют черты народного танца.

(прослушайте фрагмент второй части в прикрепленных аудиозаписях)



3 часть

Финал. Указание композитора «alla turca» означает – «в турецком роде». Иногда эту часть называют «турецкий марш».

Характер - праздничный, весёлый, грациозный.

(прослушайте фрагмент 3 части в прикреплённых аудиозаписях)

Домашнее задание

Заполните таблицу по прослушанным фрагментам

№ части	характер	Лад	темп	тембр	динамика	регистр
1 часть						
2 часть						
3 часть						

Спасибо за внимание!

