

Walter Chandoha (Уолтер Чандоха) – человек, который 70 лет фотографировал кошек

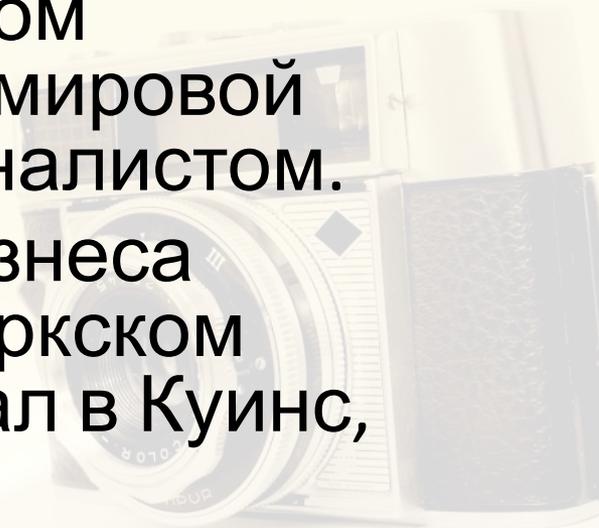


# Уолтер Чандоха

Уолтер Джордж Чандоха родился в 1920 году в Нью-Джерси. Фотографировать начал ещё в детстве на семейный фотоаппарат Kodak, затем вступил в фотоклуб в Байонне, где научился проявлять плёнку и печатать фотографии.

После школы работал помощником иллюстратора. Во время Второй мировой войны Чандоха служил фотожурналистом.

После войны- учился в Школе бизнеса Леонарда Н. Штерна при Нью-Йоркском университете, женился и переехал в Куинс, Нью-Йорк.



# Уолтер Чандоха



Его называют  
«пионером»,  
«королём» и  
«крёстным отцом»  
фотографии кошек.



# Уолтер Чандоха

Уолтер Чандоха заслужил такие звания тем, что за 75-летнюю карьеру сделал более

90 000 кошачьих снимков, которые печатались в журналах Life и National Geographic, красовались на банках с мириадами марок кошачьего корма, выпускались в календарях и книгах



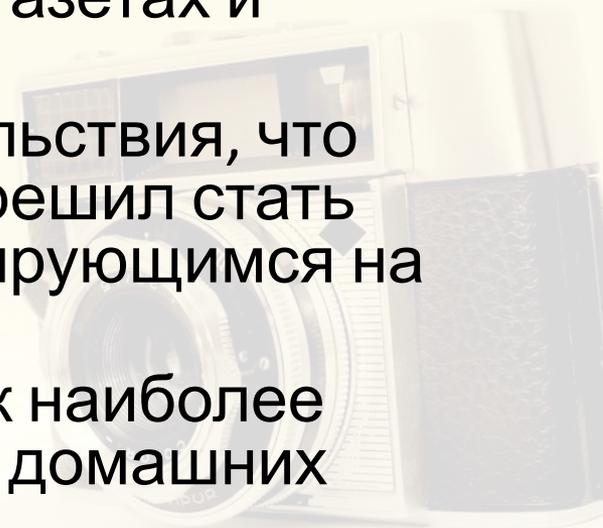
# Уолтер Чандоха

Однажды зимой в конце 1940-х, возвращаясь с занятий, Чандоха увидел в снегу дрожащего котёнка, положил его в карман и принёс домой. Питомец, отогревшись, оказался неугомонным. Как одержимый котенок мчал по квартире, боролся с тенью и собственным отражением в зеркале.

Чандоха увлёкся фотографированием нового питомца и вскоре его изображения появились в газетах и журналах.

Съёмка Локо приносила столько удовольствия, что вместо карьеры маркетолога Чандоха решил стать независимым фотографом, специализирующимся на съёмке кошек.

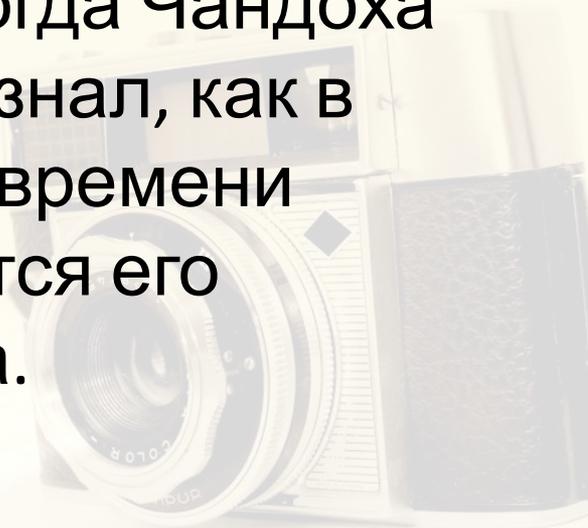
К середине 1950-х годов он устоялся как наиболее авторитетный коммерческий фотограф домашних животных своего времени.



*Локо - любимица семьи и первая кошка,  
фотографии которой облетели весь  
мир*



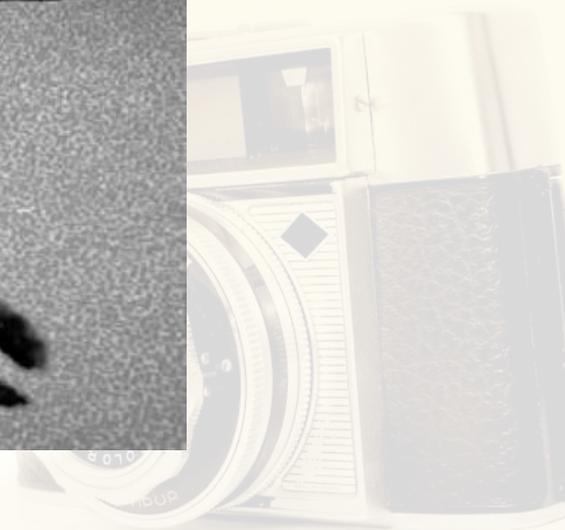
- «Эта кошка просто локомотив!» – воскликнула Мария. Так у котёнка появилась кличка – Локо. Тогда Чандоха ещё не знал, как в скором времени изменится его карьера.



*Локо - бездомная кошка породы  
Русская голубая изменила жизнь  
своего хозяина*



*Локо была необычайно активной кошкой,  
настоящим ураганом энергии и эмоций*



# Уолтер Чандоха

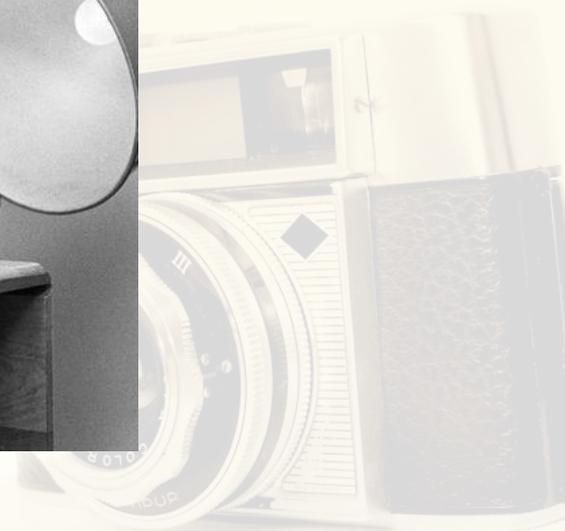
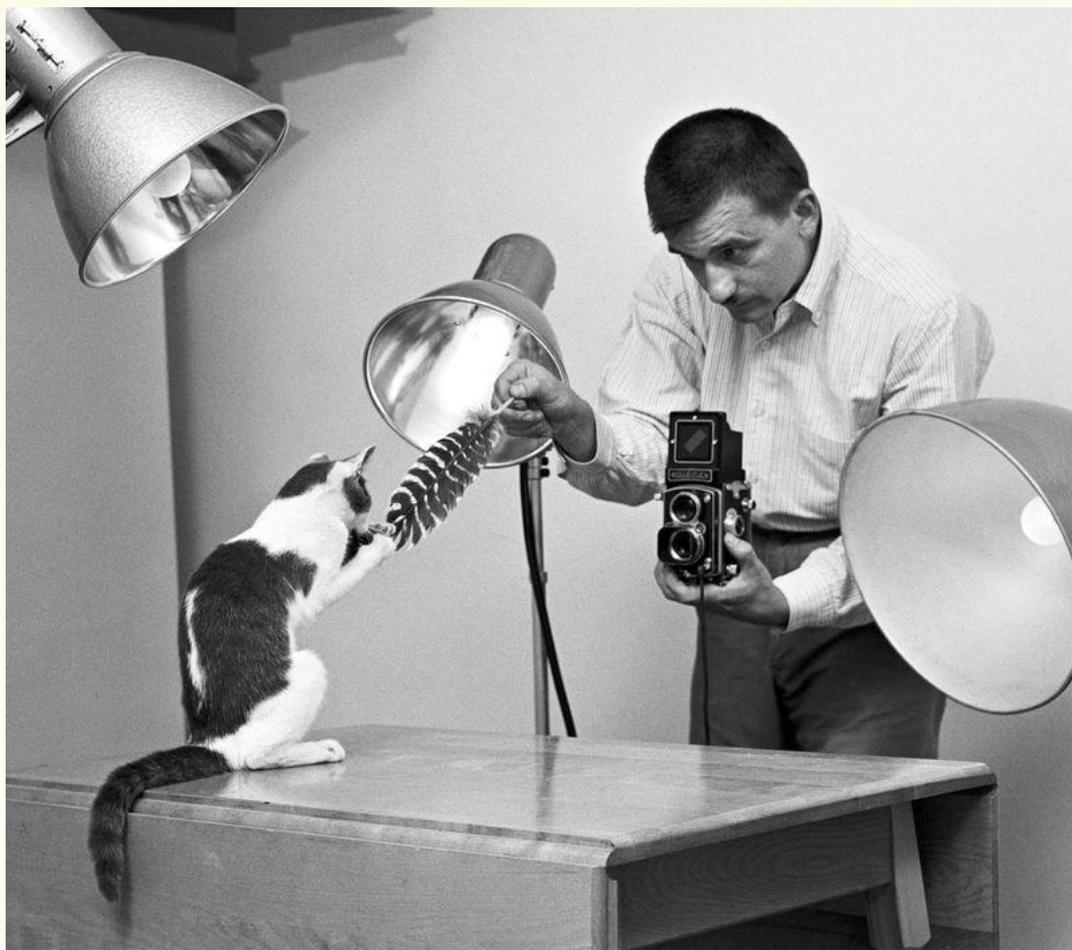
Уолтер попросил Марию временно накрыть зеркало покрывалом и бросился за камерой. Фотографии битвы Локо с зеркалом, которые в тот день сделал Чандоха очень быстро стали популярными и разлетелись по журналам и газетам всего мира.



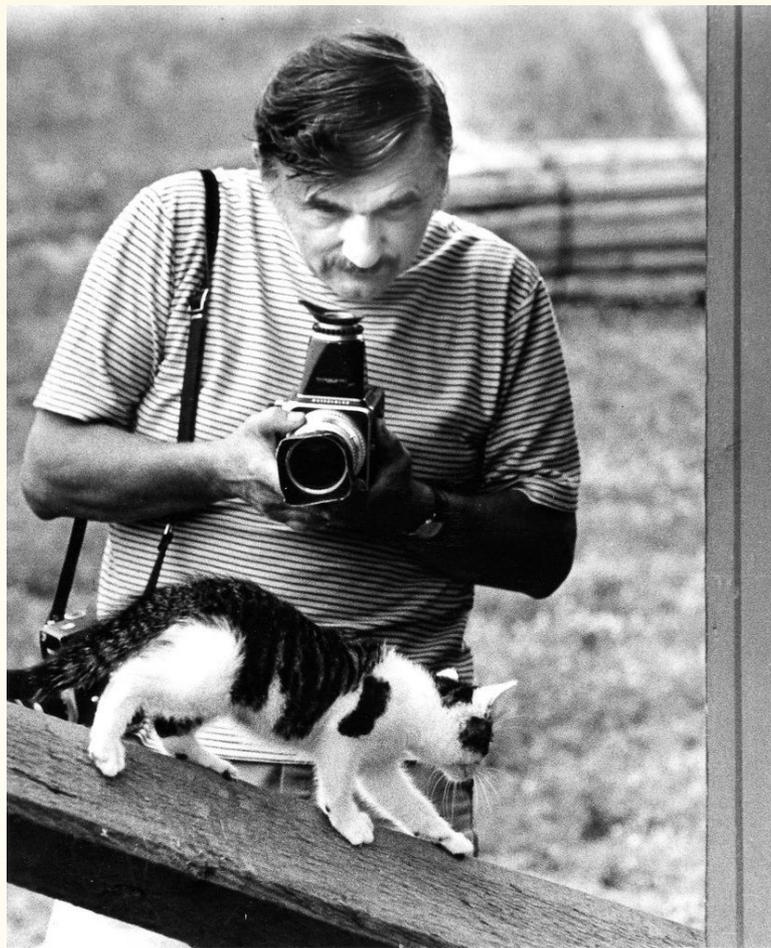
# Уолтер Чандоха

- Позже он с женой переехал на ферму в Аннандейле, штат Нью-Джерси, где сделал один из своих самых известных снимков с пятью котами («Шайка»). Чандоха фотографировал ещё фрукты и цветы, уличные сцены в Нью-Йорке, собак, лошадей и других животных, но в первую очередь известен фотографиями кошек.
- Его снимки появлялись в более 300 журналах и использовались в нескольких тысячах рекламных кампаний, печатались в поздравительных открытках, на пазлах, футболках, плакатах, календарях и упаковках корма для домашних животных. Он выпустил более 30 книг, в том числе «Книга Уолтера Чандохи о котятах и кошках» (1963) и «Как фотографировать кошек, собак и других животных» (1973).

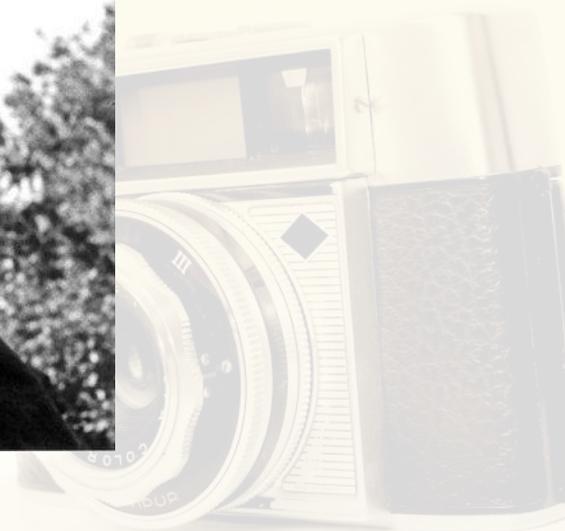
*Уолтер Чандоха в домашней студии, Лонг-Айленд, 1955 год.*



# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха



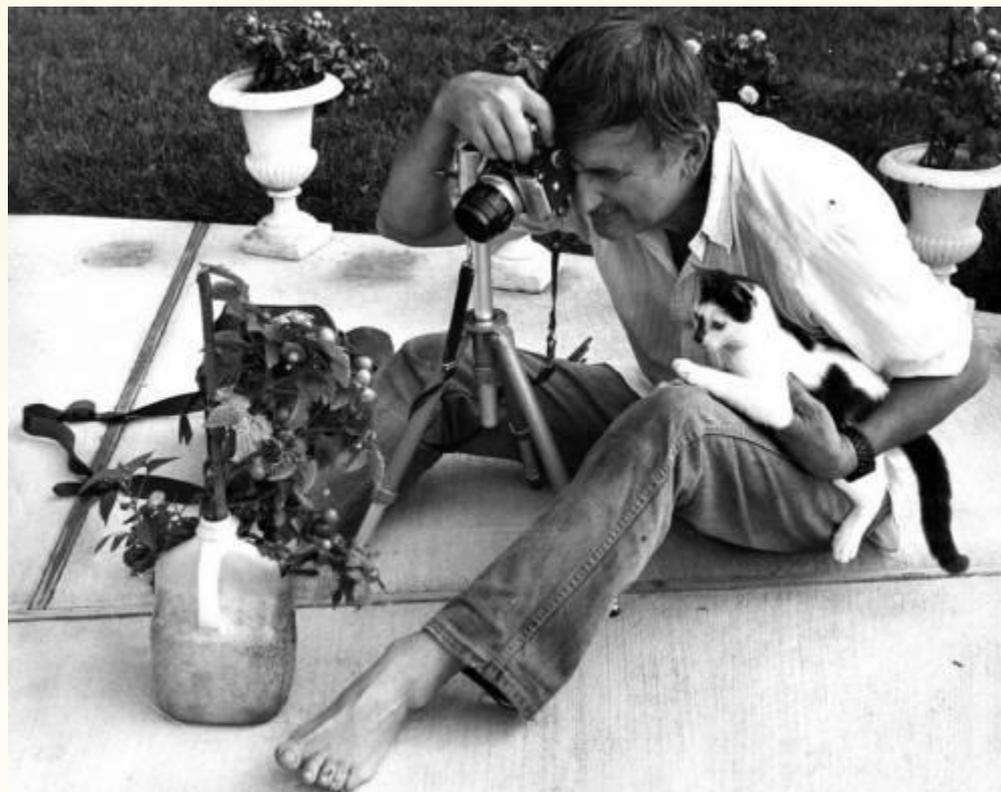
# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха

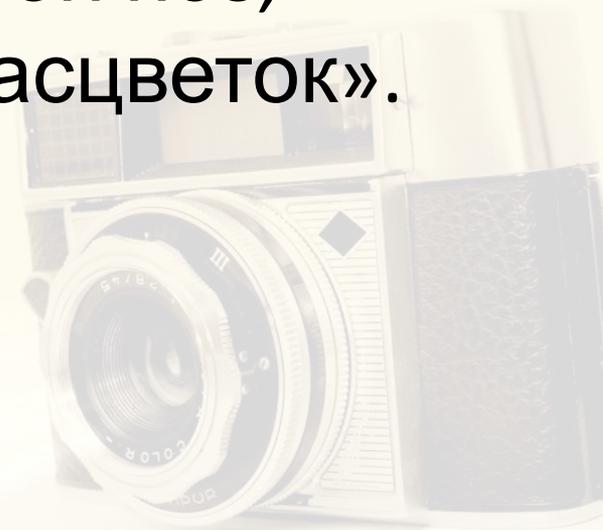


# Уолтер Чандоха

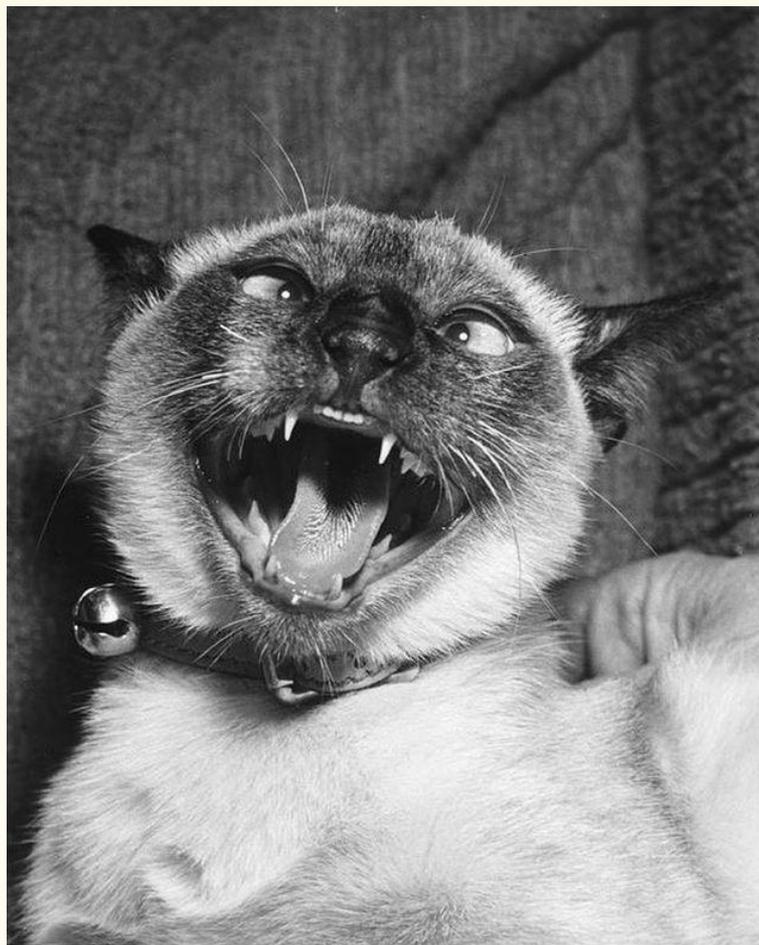


# Уолтер Чандоха

Чандоха и его работы многократно фигурировали на книжных и музейных выставках. Он говорил: «Больше всего люблю фотографировать кошек, потому что у них безграничный диапазон поз, телодвижений, выражений и расцветок».



# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха



*Ещё одна знаменитая фотография Уолтера Чандохи, на которой запечатлена его дочь Кьяра с котёнком*



*Кьяра, как и её отец, очень любила кошек и часто отправлялась вместе с ним кормить их*



# «Шайка», Нью-Джерси, 1961

Однажды, увидев группу кошек, встречающих его, Уолтер быстро лёг на землю и сфотографировал 5 кошек, решительно направляющихся к его камере. Так появилась ещё одна известная фотография «The Mob» (Шайка).



# *«Резвый Локо», 1951*



# *Уолтер Чандоха, 1966*



# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха



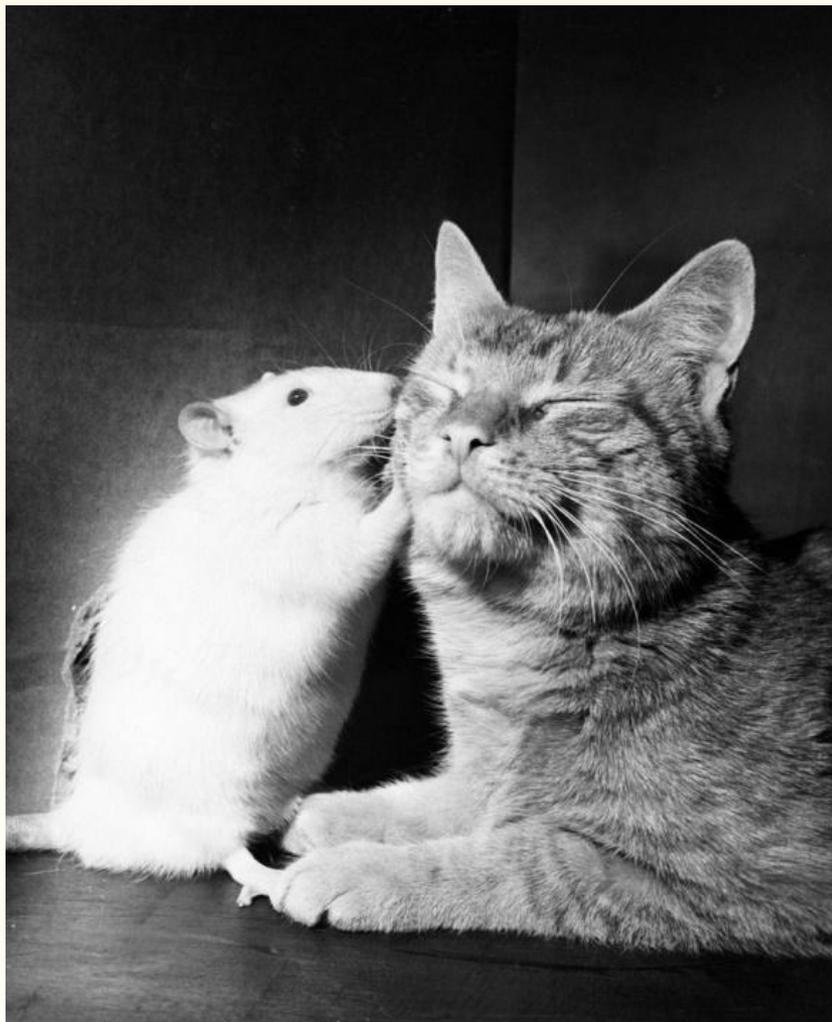
# Уолтер Чандоха



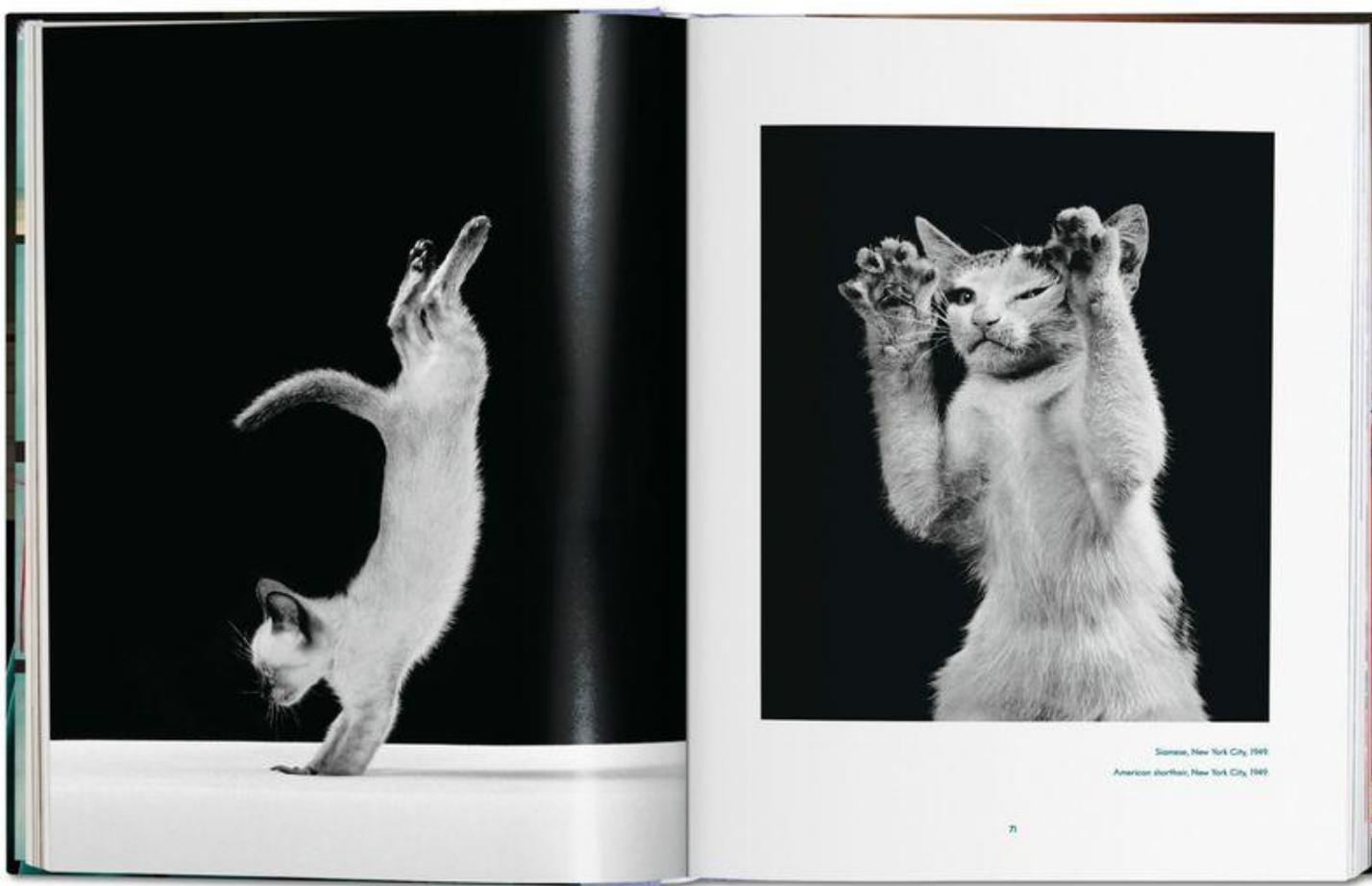
# Уолтер Чандоха



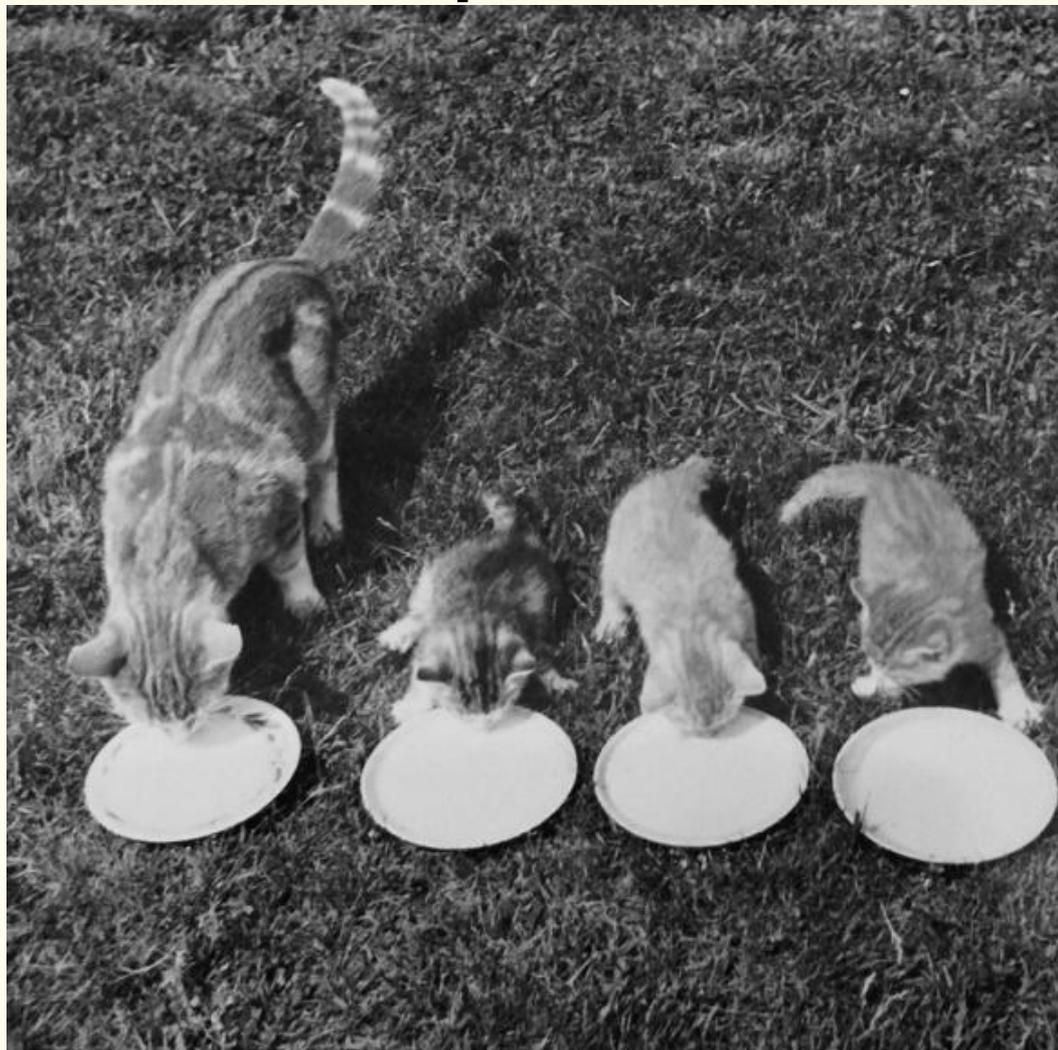
# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха



# Уолтер Чандоха



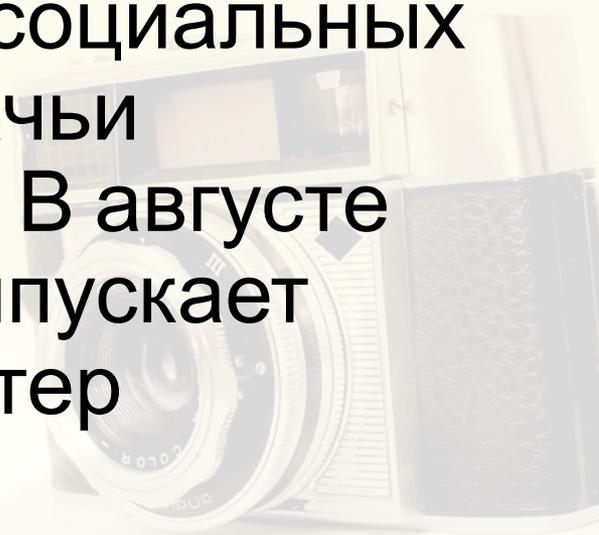
Siamese, New Jersey, 1963.  
American shorthair, Long Island, 1978.

102



# Уолтер Чандоха

Уолтер Чандоха умер в январе 2019 года в Аннандейле, оставив архив из более 225 000 снимков, среди которых около 90 000 – фотографии кошек. Почти все они сделаны задолго до того, как котейки стали вирусными любимцами социальных сетей. Чандоха возвысил кошачьи портреты до уровня искусства. В августе 2019 г. издательство Taschen выпускает книгу «Фотографии кошек. Уолтер Чандоха. 1942-2018».



# Уолтер Чандоха

