

МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»

Малоконьпская библиотека-музей им. Н.В. Шубниковой

«Да здравствует человек читающий!»

Подготовила Трофимова Татьяна, 5 класс
Руководитель гл. библиотекарь Харина Л.
Д.

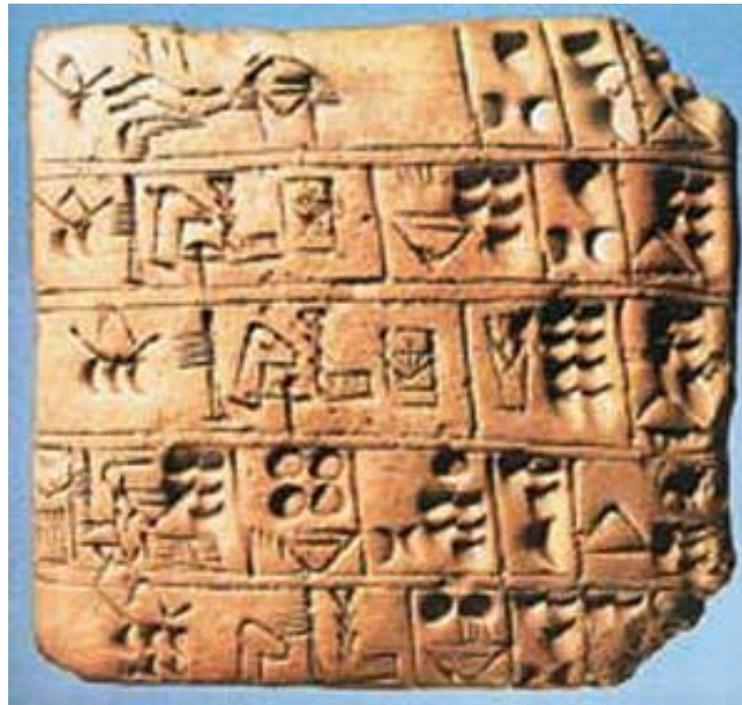
Издательство «КомпасГид» выпустило очень интересную книгу



Что я узнала в этой книге.

- Я узнала больше о глиняных книгах;
- Узнала что такое клинопись. А так же я рассмотрела клинописную азбуку.
- Узнала про книжки-свитки древних египтян
- Внимательно рассмотрела таблицу иероглифов
- Подробнее узнала про берестяные грамоты, узоры древних славян
- Секреты изготовления бумаги

Вот так выглядела древнешумерская табличка



Клинописная азбука.

Клинопись — это удобно!

Хотя её изобрели жители Шумера, но писать палочкой по сырой глине в странах с бесконечными запасами глины было так удобно, что сменяющие друг друга народы Междуречья по очереди перенимали этот способ письма — аккадцы, вавилоняне, ассирийцы приспособляли клинопись к своим языкам.

Самая поздняя известная сейчас клинописная надпись была сделана в 75 г. до н.э.

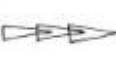
Клинописная азбука

Клинопись просуществовала так долго, что в одной из стран, пользовавшихся этой графической системой, Угарите, даже успели изобрести полностью звуковое клинописное письмо, известное как угаритский алфавит.

Таким алфавитом писали люди, жившие на восточном берегу Средиземного моря в городе Угарит примерно три с половиной тысячи лет назад.

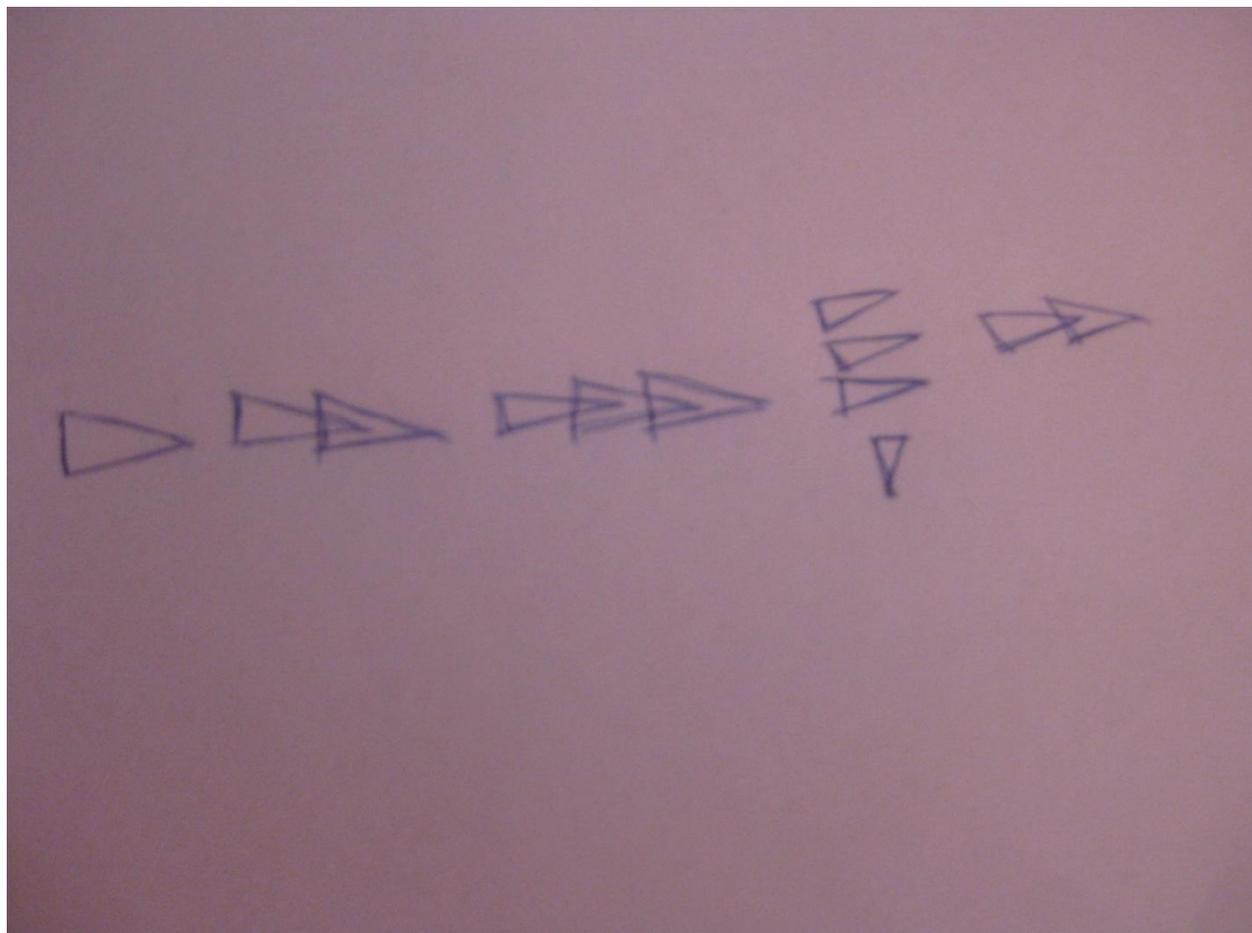


Напишите своё имя угаритскими буквами.

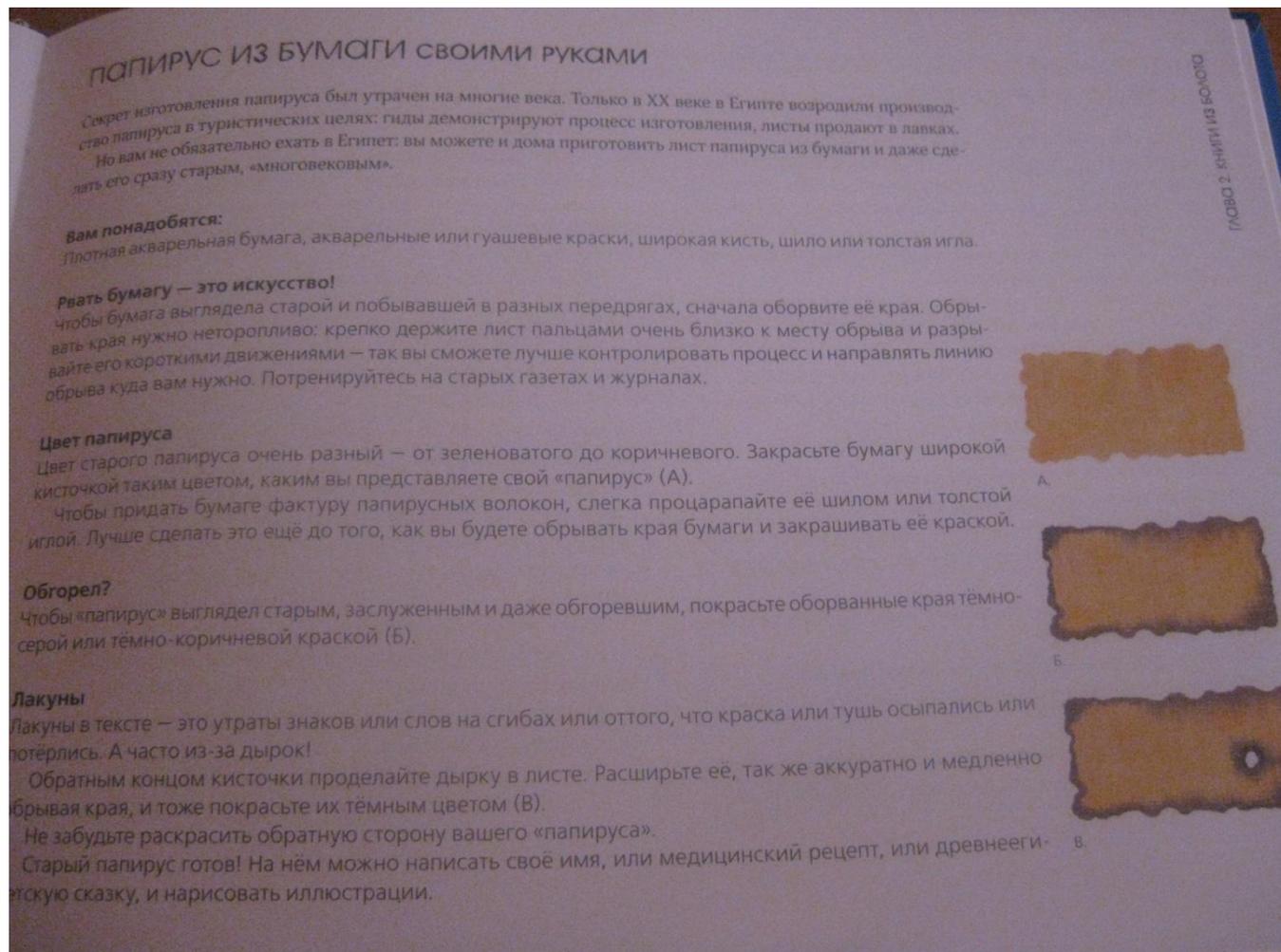
 А	 Б В Ф	 Г	 Д	 Е Ё Э
 Ж	 З	 И Ы Б	 К	 Л
 М	 Н	 О	 П	 Р
 С	 Т	 У	 Х	 Ц
 Ч	 Ш Щ	 Ю	 Я	 РАЗДЕЛИТЕЛЬ СЛОВ

Клинописный алфавит

Я попыталась написать своё имя
этимися знаками,
вот что получилось.



Так же в книге учат делать папирус из бумаги своими руками.



А вот так выглядел древний египетский папирус – «письмо слова бога»



Самая сложная техника письма –
письма на камнях – эстампаж – оттиск
с рельефа



На Руси писали на бересте,
а буквы были очень похожи на наши,
современные



- Эта книга – она сама о себе рассказывает. Она рассказывает не только про себя, но и про другие книги. Как они создавались, как в них раньше писали, в каких странах какие были книги. Но потом в самом конце книги рассказывается, как художники книг экспериментировали с материалами и формами книги.



**Мне очень понравилась эта
книга!**

**Прочитав её я могу сама
делать разные материалы, такие
как: папирус, глиняные таблички
и берестяные грамоты.**

Спасибо за внимание!

