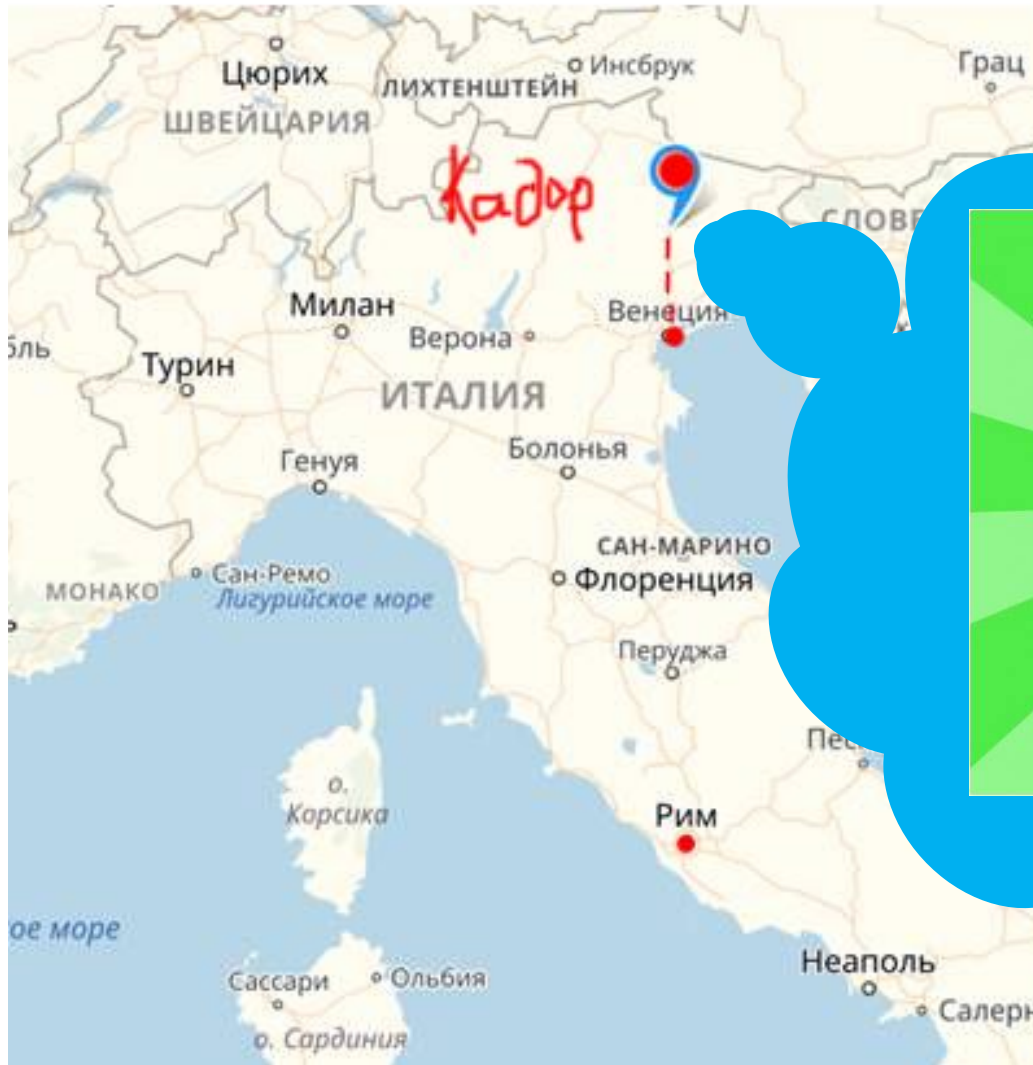


ТИЦИАН

(1488-1576)

Особенности
живописной манеры
Античная мифология в
творчестве художника

Детство, отрочество, юность



МАСТЕРОМ



БУДУ

Ранний этап

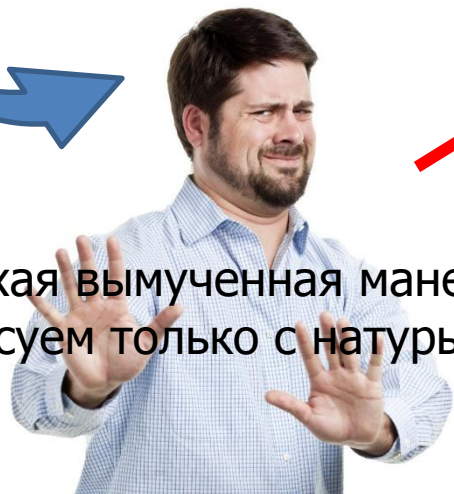
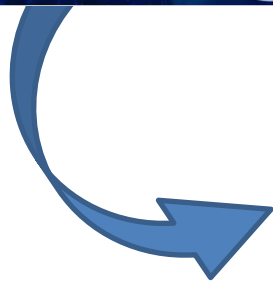
Имя при рождении	Джан Беллино
Дата рождения	?
Место рождения	?
Дата смерти	?
Место смерти	?
Страна	Венецианская республика



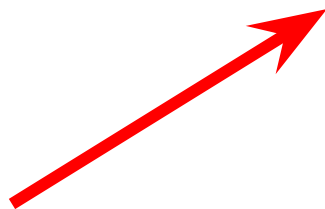
Как Бог создавал Тициана?



Школа Джан Беллино



- сухая вымученная манера
- рисуем только с натуры



«Писать прямо краской без всяких подготовительных эскизов есть истинный и лучший способ работы!»

О!



Школа Джорджоне из Кастельфранко

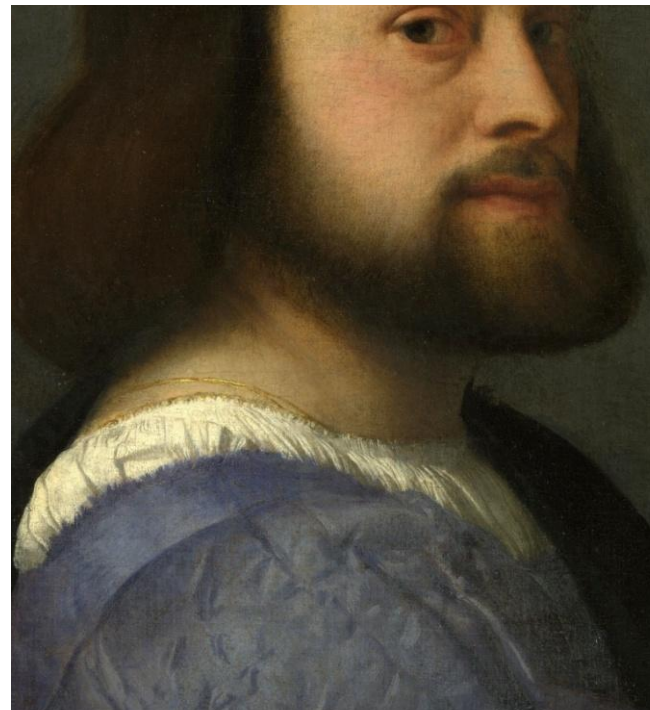


Джорджоне

Тициа
Н

Джан
Беллино

Портрет Героламо Барбариго (1510)



Тициан



Вечеллио

Приемы живописи Джорджоне и Тициана



Джорджоне «Юдифь» (ок. 1504)



Фрагменты

Античная мифология в Возрождении



- Античная культура – духовный резервуар
- Реабилитация мифологии
- Новые интерпретации мифов
- Развлекательное назначение

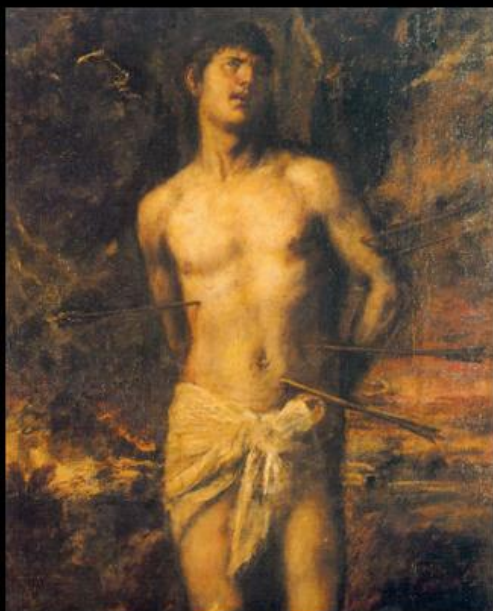


ПРИШЛО МОЕ ВРЕМЯ

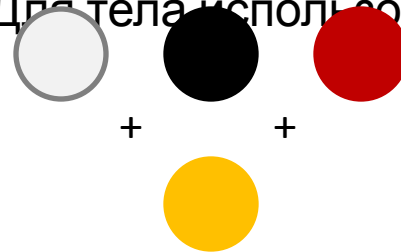
Как отличить произведения Тициана? Особенности живописной манеры

ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИО

Если у картины темный фон, и у всех выражения лиц будто их пытаются — Тициан.



- Цветные грунты
- Гризайльный подмалевок
- Для тела использовал

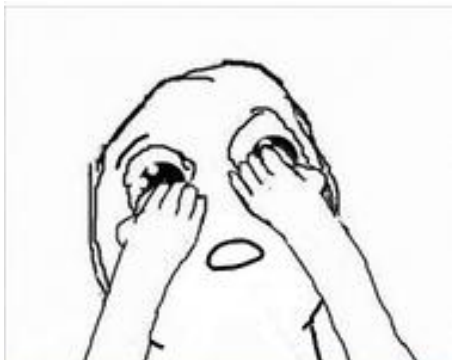
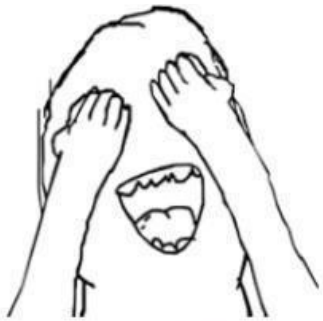


«Кто хочет сделаться живописцем, не должен знать больше как три краски»,

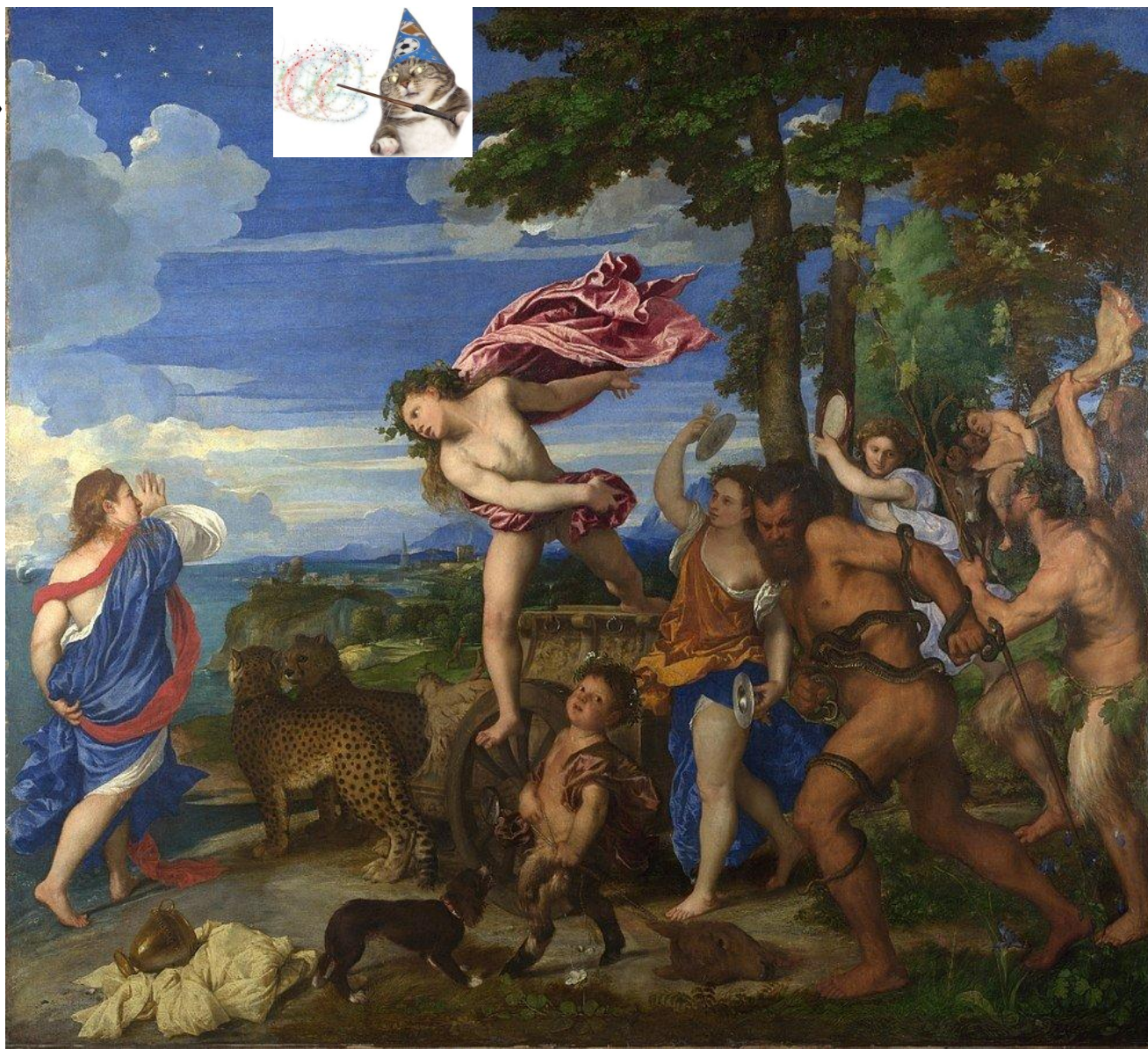


Античные сюжеты. Ранний период

Тициан
«Праздник Венеры»
(Вакханалия
младенцев)
(1518-1519)



Тициан
«Вакх и Ариадна»
(1520-1523)



Зрелый период

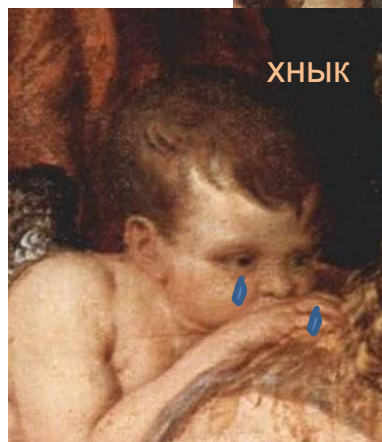
Тициан
«Венера и Адонис»
(ок. 1553)



Тициан
«Даная»
(1560)



Тициан
«Венера завязывает
Купидону глаза»
(1565)



ХНЫК

Поздний период

Тициан
«Тарквиний и
Лукреция»
(1568-1571)



Влияние Тициана Вечеллио

