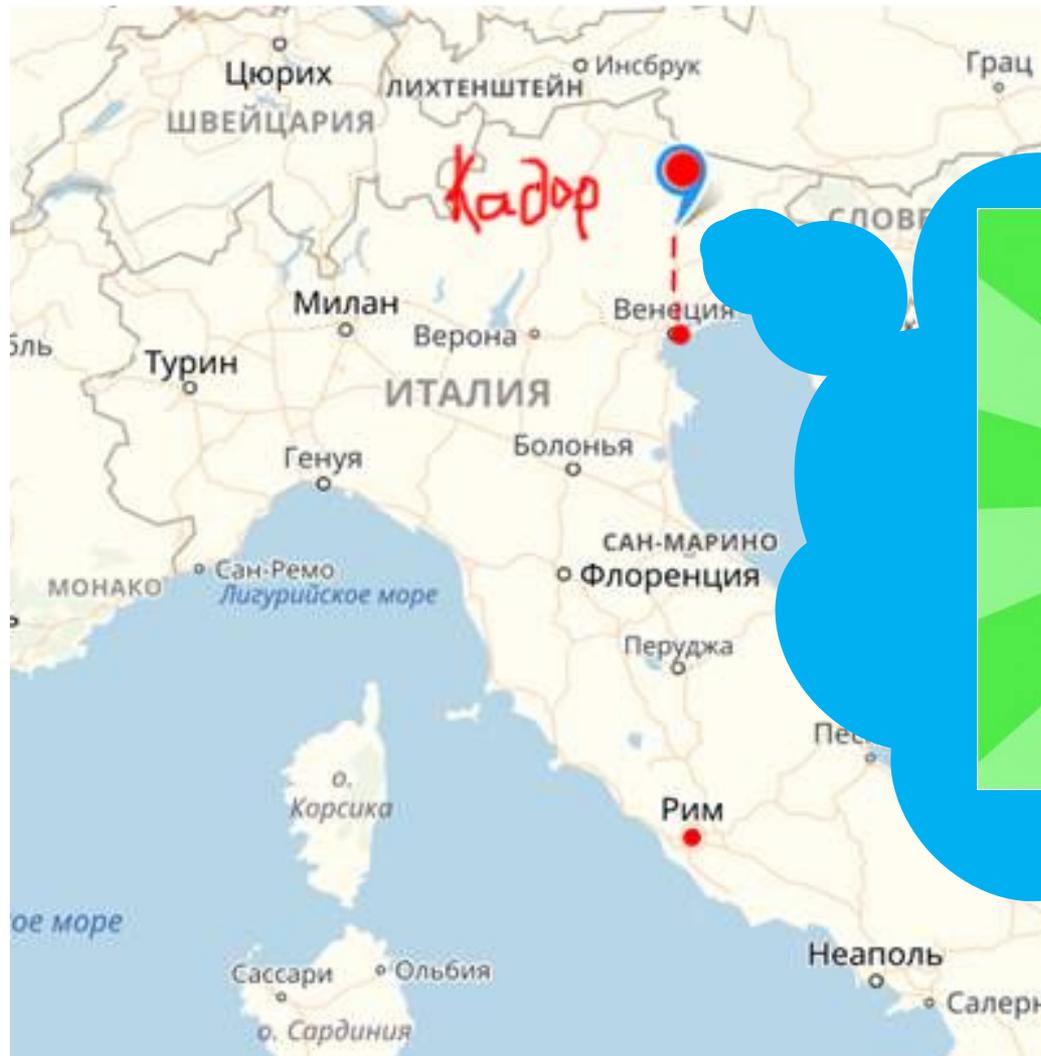


# ТИЦИАН

(1488-1576)

Особенности  
живописной манеры  
Античная мифология в  
творчестве художника

# Детство, отрочество, юность



МАСТЕРОМ



БУДУ

# Ранний этап

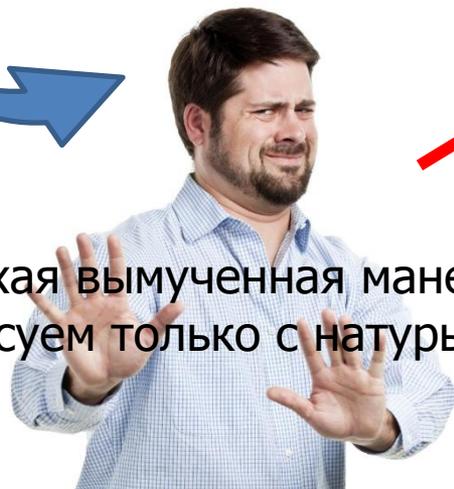
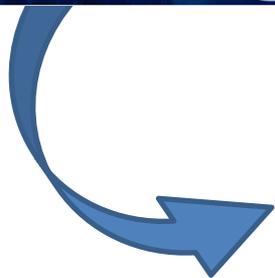
Имя при рождении	Джан Беллино
Дата рождения	?
Место рождения	?
Дата смерти	?
Место смерти	?
Страна	Венецианская республика



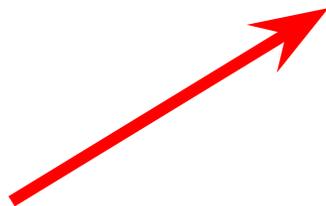
## Как Бог создавал Тициана?



# Школа Джан Беллино

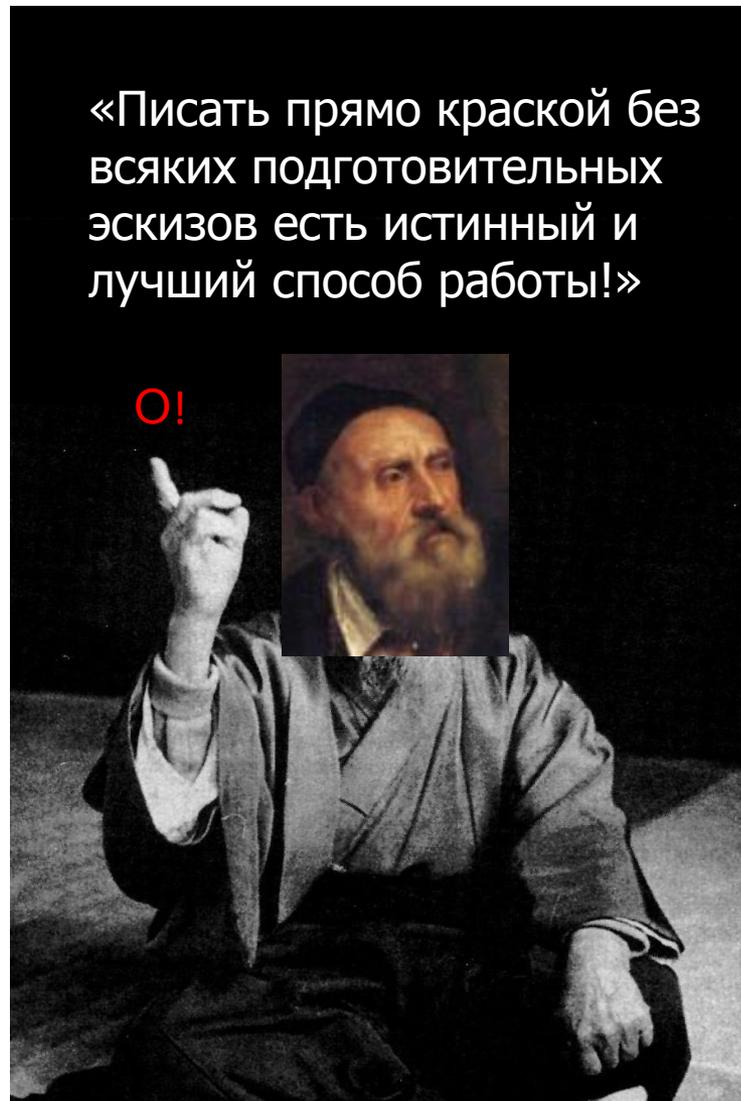


- сухая вымученная манера
- рисуем только с натуры



«Писать прямо краской без всяких подготовительных эскизов есть истинный и лучший способ работы!»

О!



# Школа Джорджоне из Кастельфранко

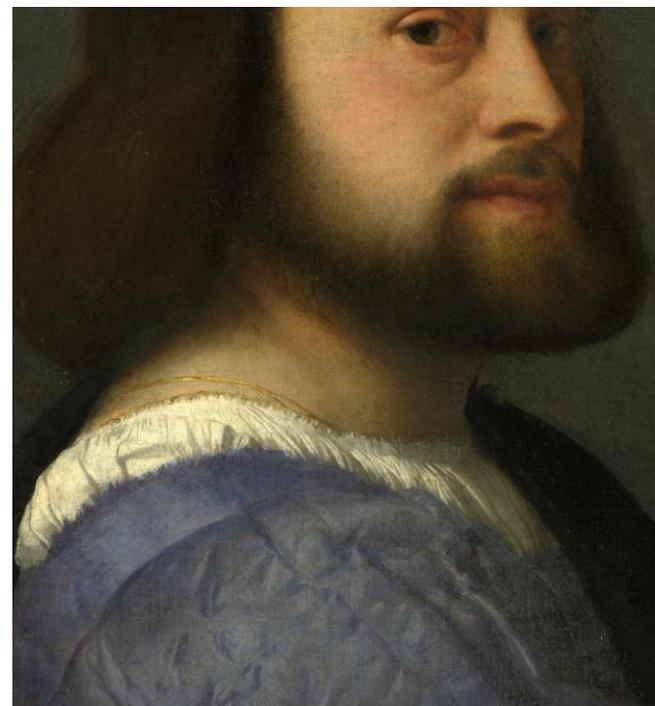


Джорджоне

Тициа  
н

Джан  
Беллино

# Портрет Героламо Барбариго (1510)



Тициан

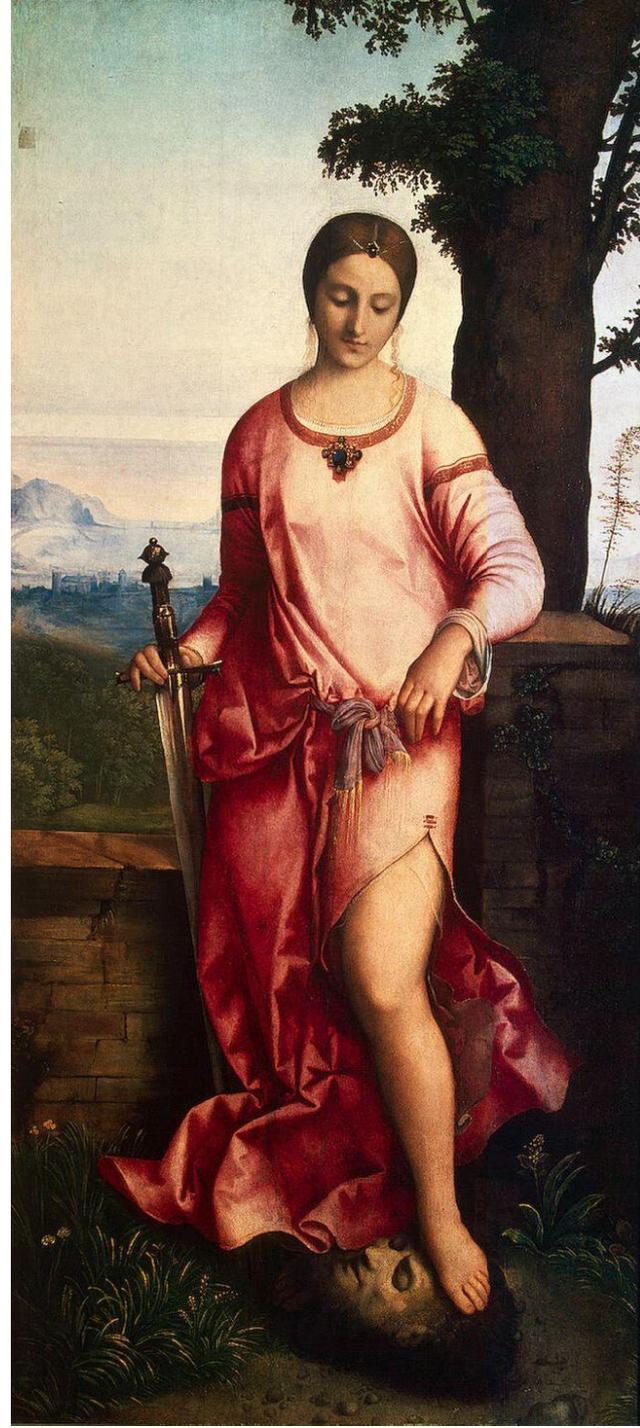


Вечеллио

# Приемы живописи Джорджоне и Тициана



# Джорджоне «Юдифь» (ок. 1504)



Фрагменты

# Античная мифология в Возрождении



- Античная культура – духовный резервуар
- Реабилитация мифологии
- Новые интерпретации мифов
- Развлекательное назначение



ПРИШЛО МОЕ ВРЕМЯ

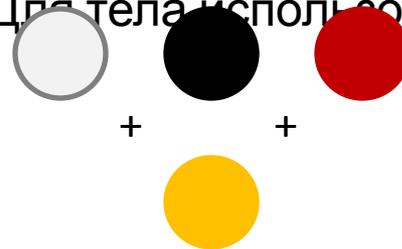
# Как отличить произведения Тициана? Особенности живописной манеры

## ТИЦИАН ВЕЧЕЛЛИО

Если у картины темный фон, и у всех выражения лиц будто их пытаются — Тициан.



- Цветные грунты
- Гризайльный подмалевок
- Для тела использовал

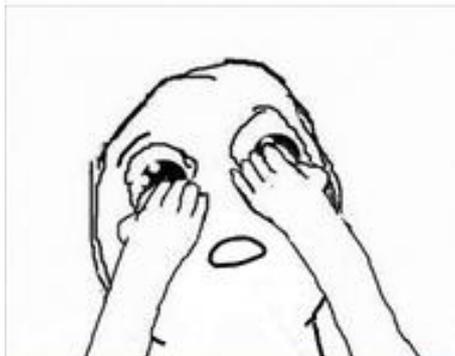
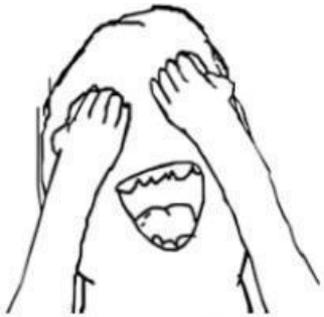


«Кто хочет сделаться живописцем, не должен знать больше как три краски»,

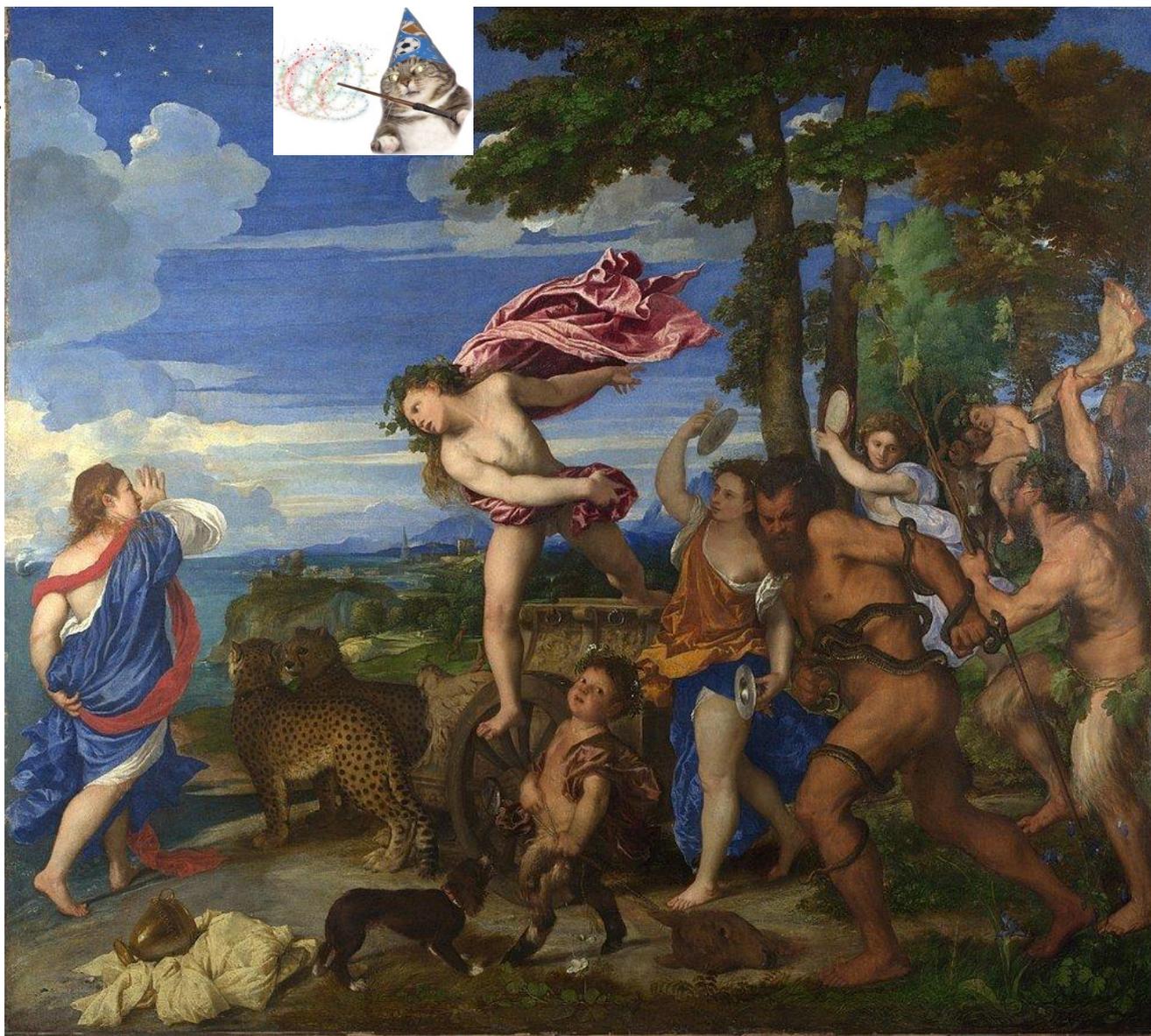


# Античные сюжеты. Ранний период

Тициан  
«Праздник Венеры»  
(Вакханалия  
младенцев)  
(1518-1519)



Тициан  
«Вакх и Ариадна»  
(1520-1523)



# Зрелый период

Тициан  
«Венера и Адонис»  
(ок. 1553)



Тициан  
«Даная»  
(1560)



Тициан  
«Венера завязывает  
Купидону глаза»  
(1565)



ХНЫК

# Поздний период

Тициан  
«Тарквиний и  
Лукреция»  
(1568-1571)



# Влияние Тициана Вечеллио

