

*Йоганн Вольфганг Гете (1749–1832).  
Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня»,  
«Прометей».*

*Роль Й. В. Гете в історії Просвітництва.  
Нове розуміння природи у ліриці Й. В. Гете.*



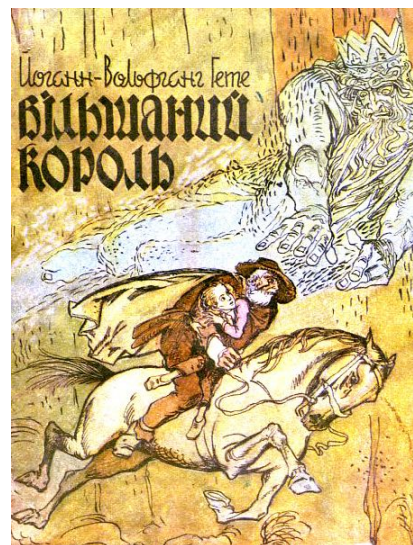
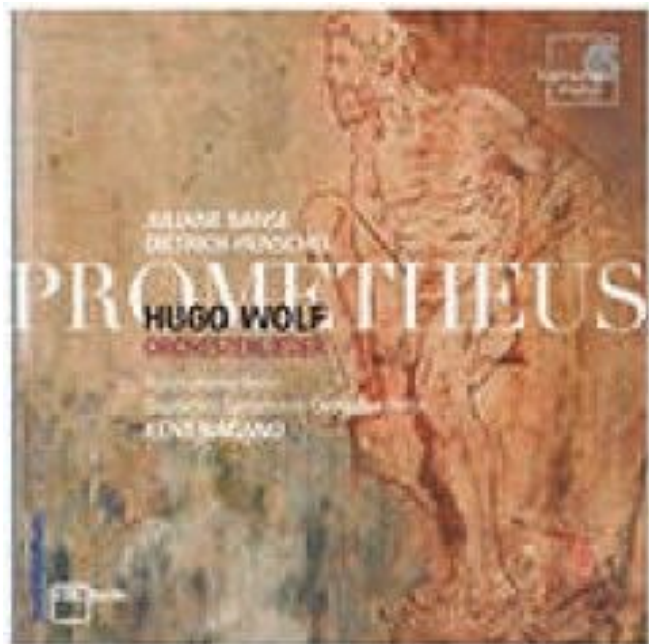
**Учитель зарубіжної літератури  
Дідух-Бойчук Тетяни Георгіївни**



## *Епіграф уроку:*

«Чи знаєш ти єдиного пророка нашого часу? Чи знаєш ти, кому відкрилося Господнє в низьких і високих формах?.. Я знаю його і називаю його — Гете.»

*Шотландсько-англійський письменник і критик, перекладач «Вільгельма Майстера» Томас Карлейль*





# Батьківщина, рідне місто, будинок - музей Й.Гете



Мандрівка по знаменитих місцях Й.В. Гете



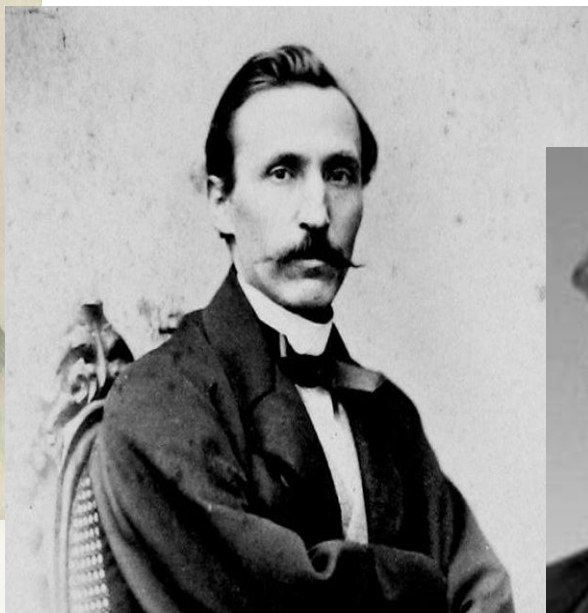
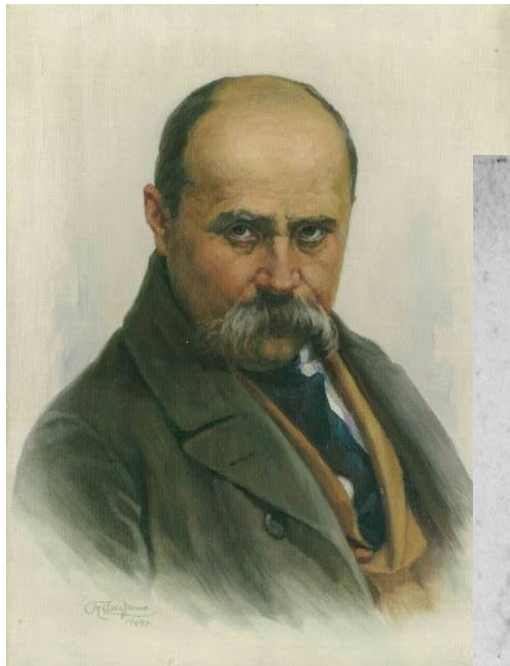
Франкфурт – на – Майні  
Лейпциг  
Страсбург  
Веймар  
Італія (Рим)





# Йоганн Вольфганг Гете та Україна

Відомі твори Й. Гете перекладали : П. Куліш,  
М. Рильський, М. Терещенко, Д. Загула,  
В. Стус, М. Лукаш.



**Т. Г. Шевченко називав Й. Гете «великим», знав і любив його твори.**

# Доба Просвітництва і Й. Гете

## ЛІТЕРАТУРА ПРОСВІТНИЦТВА

### Основні представники:

Р. Бернс, Д. Дефо, Дж. Свіфт, Г. Філдінг, С. Річардсон, Л. Стерн (Великобританія), Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, П.О Бомарше (Франція), Г.Е. Лессінг, Й.К. Шіллер, Й.В. Гете (Німеччина), К. Гольдоні (Італія), Б. Франклін (США), Д. Фонвізін, О. Радищев, О. Грибоедов (Росія)

### Основні риси:

- наявність у художніх творах філософських ідей, зокрема рівності (релігійної, класової, расової тощо) свободи та братерства;
- опозиція “цивілізація (-) / природа (+)” та поняття “природної людини” (Дефо);
- опозиція “природне право” – “суспільна угода”;
- ідея просвіченої монархії

### Основний настрій:

оптимізм,  
радісне світосприйняття



Д. Дефо



О. Грибоедов



Ф. Шіллер



Й.-В. Гете





## НІМЕЦЬКЕ ПРОСВІТНИЦТВО

Німці вивчають себе, намагаючись проникнути в духовну складову людини. Духовний пошук продовжується пізніше в німецькій філософії і музиці

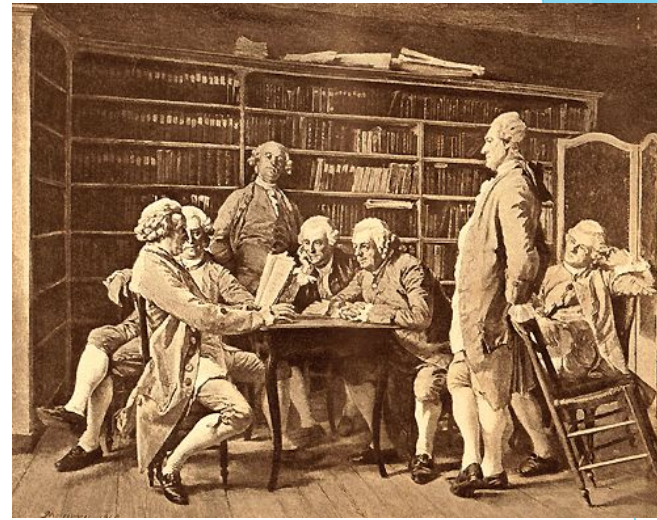
Досліджують національну історію

Філософський погляд на життя. Людина вчиться задавати питання, оцінювати з різних сторін події, що відбуваються

## Просвітництво як літературна епоха



*Епоха іде вперед,  
а кожна окрема  
людина  
починає спочатку.*  
Й. В. Гете



## Основні ідеї просвітництва:

- ➔ концепція освіченого абсолютизму,
- ➔ ідея цінності людини,
- ➔ критика церкви,
- ➔ патріотизм,
- ➔ осуд експлуатації людини людиною,
- ➔ ненасилля, віротерпимість, вільнодумство,
- ➔ неприйняття усталених догм і влади авторитетів
- ➔ утвердження самосвідомості й самооцінки особи.

Ідеї епохи Просвітництва вплинули на формулювання важливих документів епохи: Декларації прав людини і громадянина, Декларації незалежності, Конституції США, польської Конституції 3 травня 1791.





# Й. Гете «Вільшаний король»





# Асоціативна вправа

“туман із долин”

нічний шлях

БАТЬКО

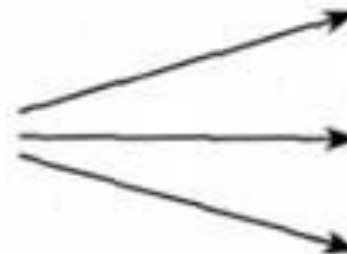
“король вільшаний он

там стоїть”

СИН



Дитина  
бачить

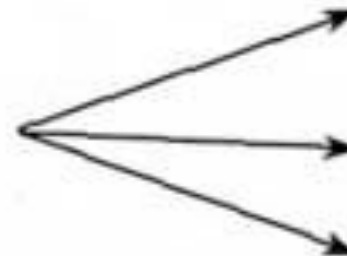


Вільшаного короля

танець його доньок

відчуває дотик

Батько  
бачить



туман

вітер

верби



# «Травнева пісня» - ідея кохання й щастя



## Травнева пісня \* Майская песня

Слова М. Рильського

Слова М. Рильського  
Перевод с украинского В. Гайдаля

Помірно  
Умерено

В тра-ві тра-ви мо-ло-ді, ні-би  
Про-ле-та-єт над тра-вою май-скія

хви-лі на во-лі, роз-ли-ва-ють, ся ши-  
вс-тер лу-го-вом, и зу-да-не хи-нши

## Евристична бесіда

- ✓ Виразно прочитайте поезію Й. В. Гете «Травнева пісня». Яким описом починається твір?
- ✓ Які почуття переплітаються в душі у ліричного героя?
- ✓ Як герой описує свої почуття, із чим їх порівнює?
- ✓ Завдяки чому досягається висока емоційність поезії?
- ✓ Як можна зрозуміти останній рядок поезії?





# ТРАВНЕВА ПІСНЯ

Сміється природа радо мені,  
Як сяє сонце по зимнім сні!  
Барвисті квіти по всіх лугах,  
Пташині хори по всіх гаях,  
І в кожному серці радість, весна:  
О земле, сонце, любов ясна!

Любов моя, ти світлий чар!  
Ти злото ранніх нагірних хмар!  
Твій подив свіжим лукам, полям,  
Благословення траві й квіткам...  
Дівчатко любе, дівча ясне!  
Як зір твій сяє: ти любиш мене!

Як жайворонок - повітря й спів,  
Як чиста квітка - росу полів,  
Тебе люблю я гарячим чуттям,  
Ти радістю, сміхом, новим життям  
Підносиш спів мій, хвилюєш кров..  
О, будь щаслива, моя любов!

Перекладач: Микола Зер...



Які настрої та емоції відчутні в поезії?  
Які почуття охоплюють героя?

Автор	В. Гете
Назва	“Травнева пісня”
Рік написання	1771
Літературний рід	Лірика
Жанр	Елегія
Метричний розмір	Двостопний ямб
Стиль	Інтимна, пейзажна
Тематика	Значення любові в житті людини
Мотиви	Зображення кохання через образи природи
	Замилування природою і щасливі любовні переживання

ОЛС “Тематика віршів  
Й. В. Гете”

кохання

природа

нестримні поривання  
душі

дивовижні й прекрасні  
явища життя





**ВОЛЕЛЮБНІ МОТИВИ ТА ПРОТИСТОЯННЯ  
ОБРАЗІВ ПЕРСОНАЖІВ У «ПРОМЕТЕЙ» Й. В. ҐЕТЕ.  
ОБРАЗ ПРОМЕТЕЯ**





## “Мікрофон”

Пригадайте, хто такий Прометей,  
що ви про нього знаєте, які твори  
читали.





# Повідомлення про образ Прометея

Давньогрецька  
міфологія

Есхіл трагедія  
«Прометей закутий»

Гесіод  
«Теогонія» ,  
«Роботи і дні»

Лукіан «Прометей,  
або Кавказ»

Овідій  
«Метаморфози»



німецькі письменники —  
Й. В. Ґете,  
Й. Ґ. Гердер, А. В. Шлегель

англійські романтики —  
Дж. Ґ. Н. Байрон і П. Б. Шеллі

українська література —  
Т. Ґ. Шевченка «Кавказ», Л.  
Українка, І. Франко, П. Тичина, М.  
Т. Рильський «Прометей», А. С.  
Малишка «Прометей»

**Франц Кафка** підсумував мотиви міфу про  
Прометея в чотирьох притчах про міфічного героя



## Евристична бесіда

- ✓ Виразно прочитайте вірш Й. В. Гете «Прометей». У якій формі його побудовано?
- ✓ До кого звертається Прометей, у зв'язку з чим?
- ✓ Які аргументи наводить герой як доказ того, що ані він особисто, ані люди не мають за що йому дякувати?
- ✓ Яким є пафос цього твору?
- ✓ Що нового вніс Гете в образ Прометея?







## Творча робота

Доведіть на прикладі творів Гете, що письменник закликає не коритися долі, а виборювати своє щастя.

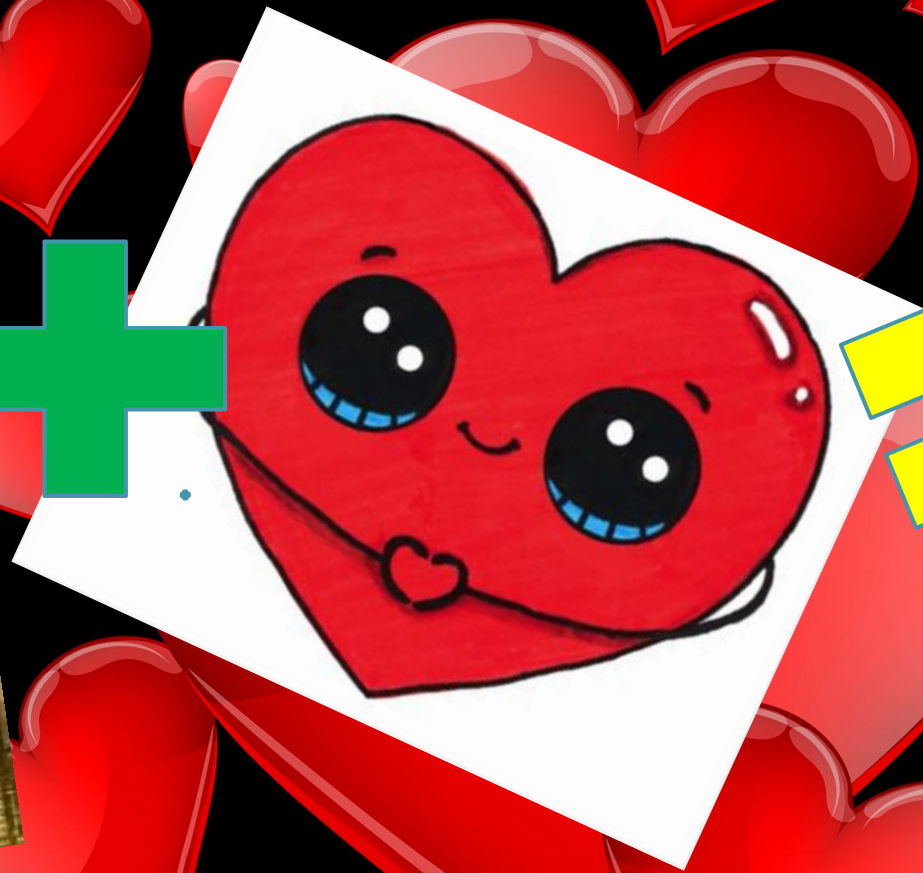


# *Пам'ятники великому літератору Й. Гете*





*Знайомство з творчістю  
Й. Гете дало мені ...*



**Улюблені  
теми  
Й. Гете**

