

«Вдохновлённые мифом»



Жертвоприношение Ифигении. Джованни Гьеполо.
1728



Гнев Ахилла. Жак-Луи Давид. 1819 г.



Гнев Ахилла. Жак-Луи Давид.
1825 г.



Вильям Бугро. «Орест, преследуемый Эриниями».
1862



Гиллад и Орест. Франсуа Бушо. 1-я пол. 19
века

Кастор и Поллукс.
Карло Альбачини.
к. XVIII в



Орест и Пилад.
Карло Альбачини.
к. XVIII в



Орест и Пилад.
Фреска из Помпей.
1 в. н.э.





Ореста и Пилада ведут к жертвенному алтарю перед Ифигенией. Бенджамин Уэст. 1766



Орест и Пиллад, спорящие у жертвенника. Питер Ластман.

1614

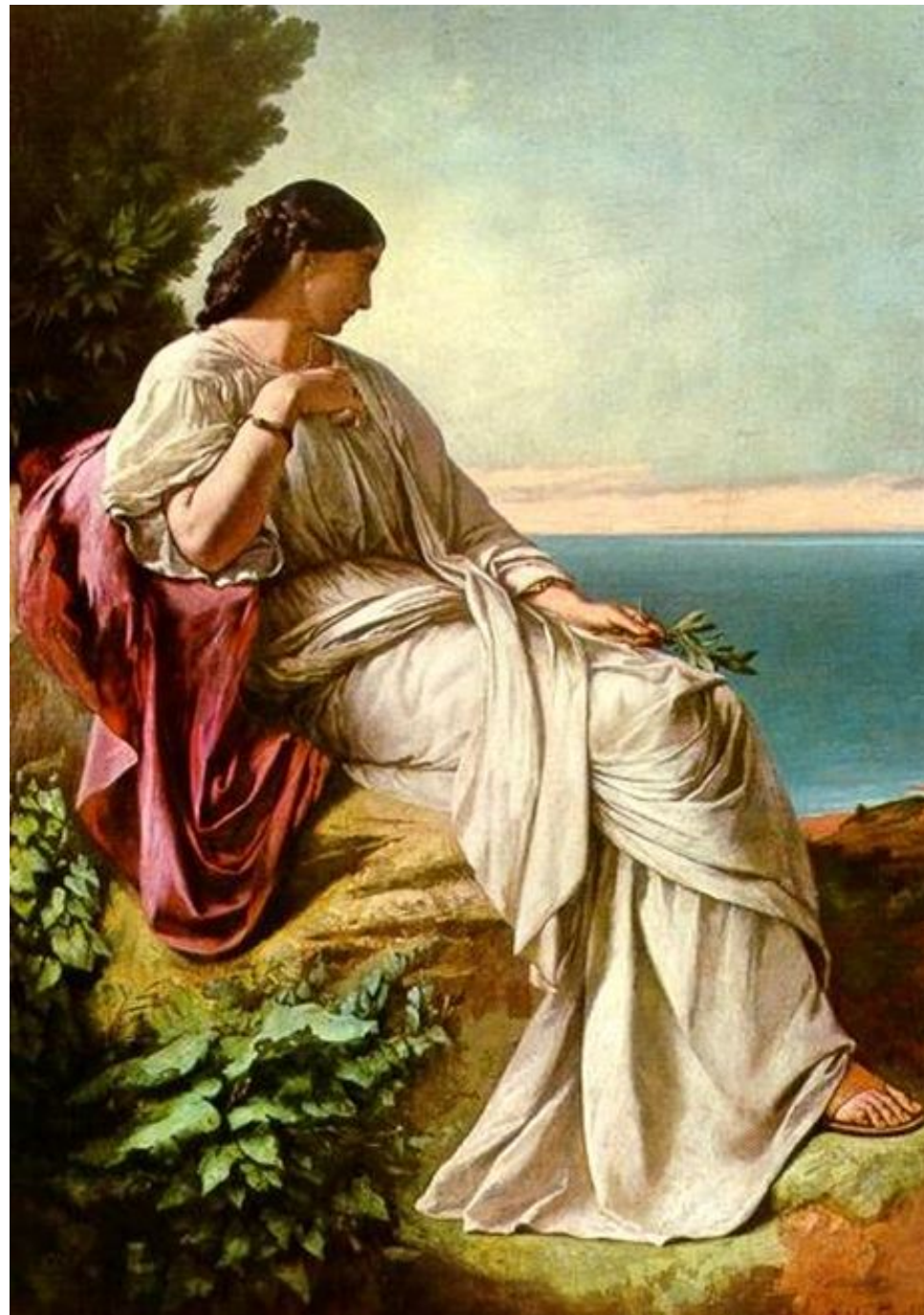


Ифигения в Тавриде
А. М. Васнецов

Ифигения, жрица
Артемиды.
Рене-Мишель Слодц.
ок. 1623 г.



Ифигения.
Ансельм Фейербах.
1862





Ифигения в Тавриде. Серов В.А.
1893



Жертвоприношение Ифигении. Джаквинто Коррадо. 1759 - 1760



Жертвоприношение Ифигении. Жан Тассель. 1650-е — 1660-е гг.

Ифигения.
Ансельм Фейербах.
1871



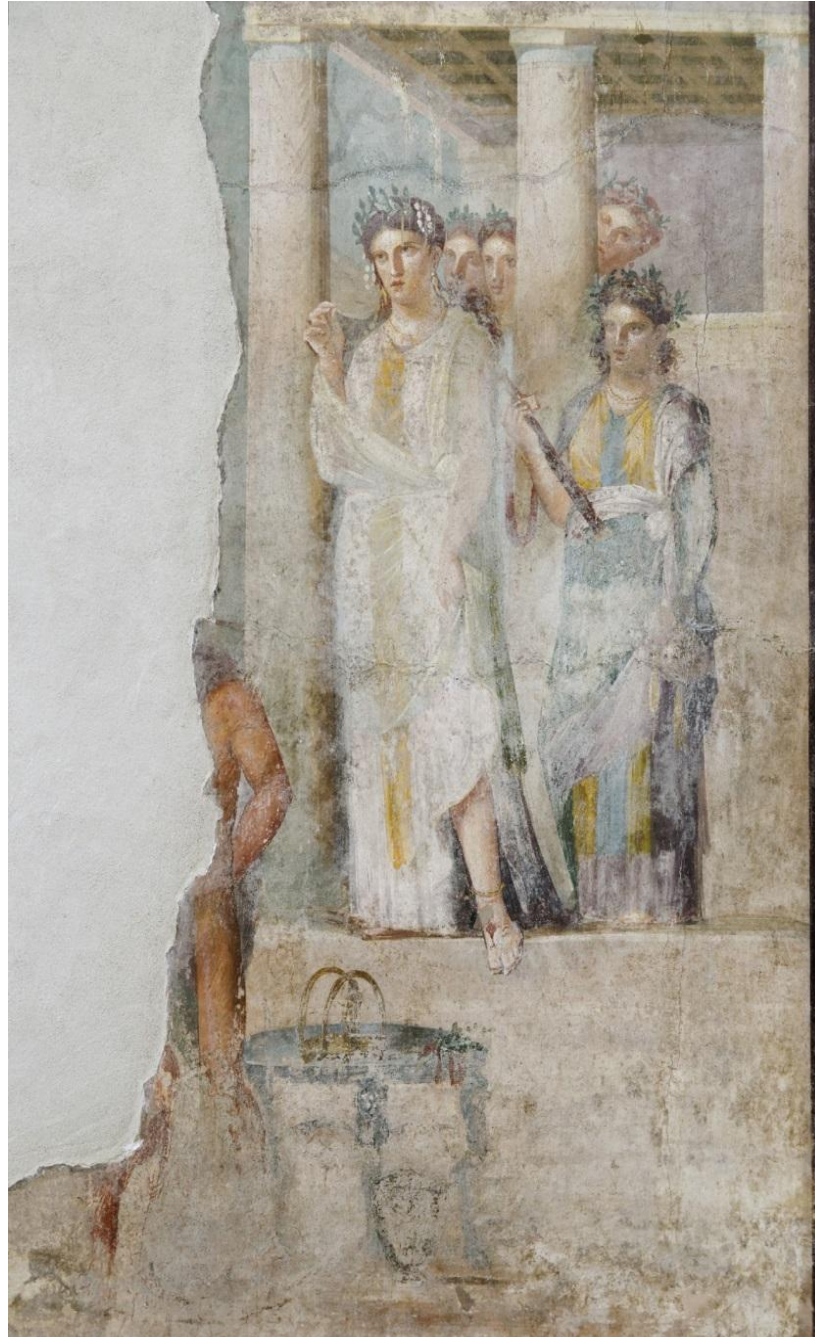
Орест и Ифигения.
Иоганн Тишбейн.
1788





Жертвоприношение Ифигении. Феличе Торелли.

Ифигения.
Настенная роспись.
Помпеи



Краснофигурный кратер с
изображением сцены из
мифа
об Ифигении в Тавриде.
Ок. 350 до н.э.





Жертвоприношение Ифигении настенная роспись по мотивам картины Тиманфа (4 в. до н.э.)

Ваза
«Жертвоприношение
Ифигении». II в. н.э.



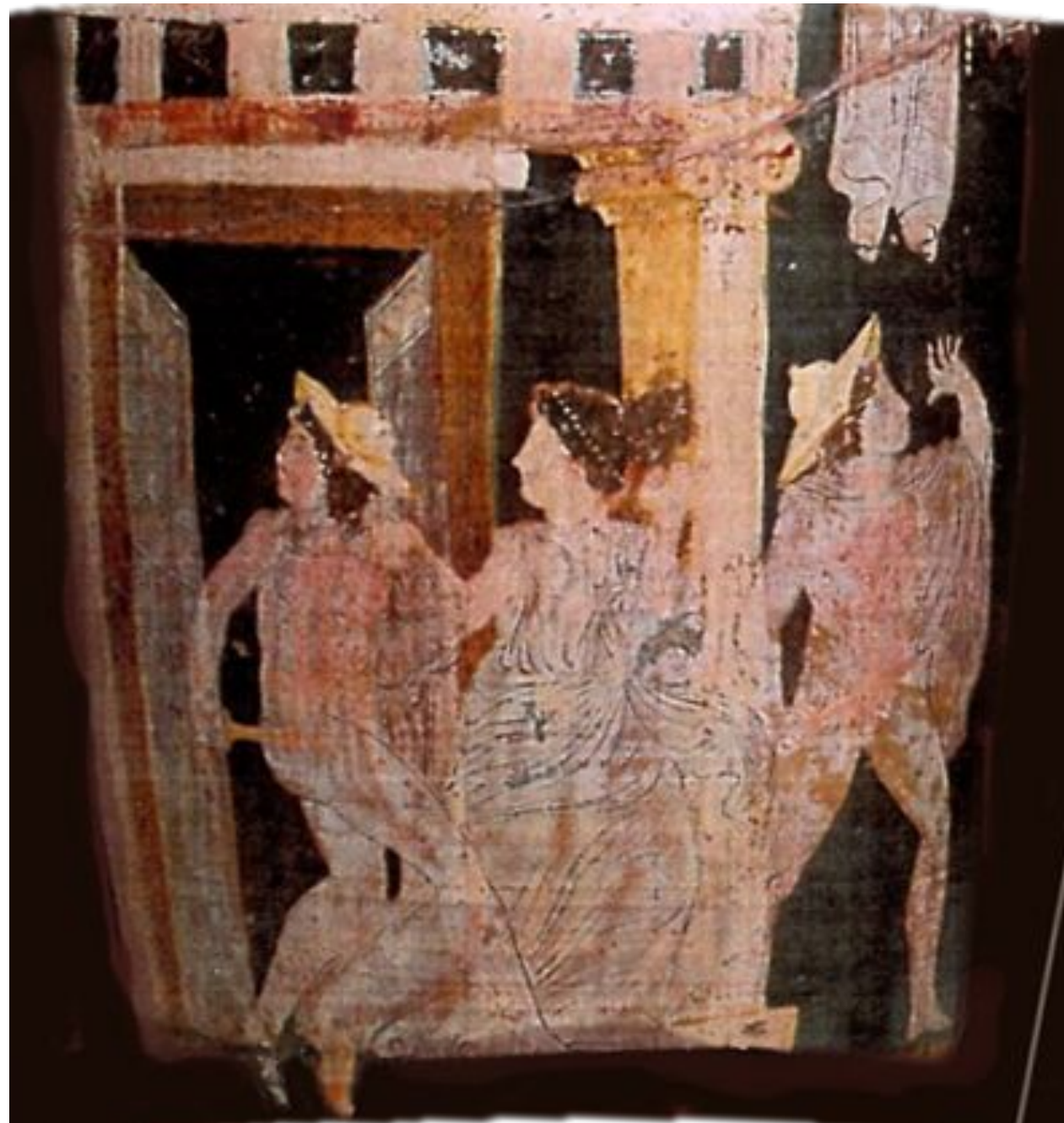


Жертвоприношение Ифигении. Дж. Гуарано

Амфора «Побег Ифигении
Ореста и Пилада из храма
Артемиды в Тавриде»
330-320 до н.э.



Фрагмент амфоры «Побег
Ифигении Ореста и Пилада из
храма Артемиды в Тавриде»
330-320 до н.э.





Жертвоприношение Ифигении. Леонард Брамер.
1623

Гёте в роли Ореста и
Корона Шрётер в роли
Ифигении.
Георг Краус.



Жертвоприношение
Ифигении.
Джованни Тьеполо.
Ок. 1750



Жертвоприношение
Ифигении. Франсуа Перрье.
1632-33 гг.



Краснофигурная
гидрия «Электра,
Орест и Пилад на
могиле Агамемнона»
320г.



Ифигения.
Ансельм Фейербах.
1875



Жертвоприношение
Ифигении.
Фреска из Помпей.
1 в. н.э.





Жертвоприношение Ифигении. Франческо Фонтебассо. Ок. 1749 г



Жертвоприношение Ифигении. Джованни Тьеполо.
1757 г.