

Инновационные формы  
урока музыки  
как средство развития  
творческого потенциала учащихся

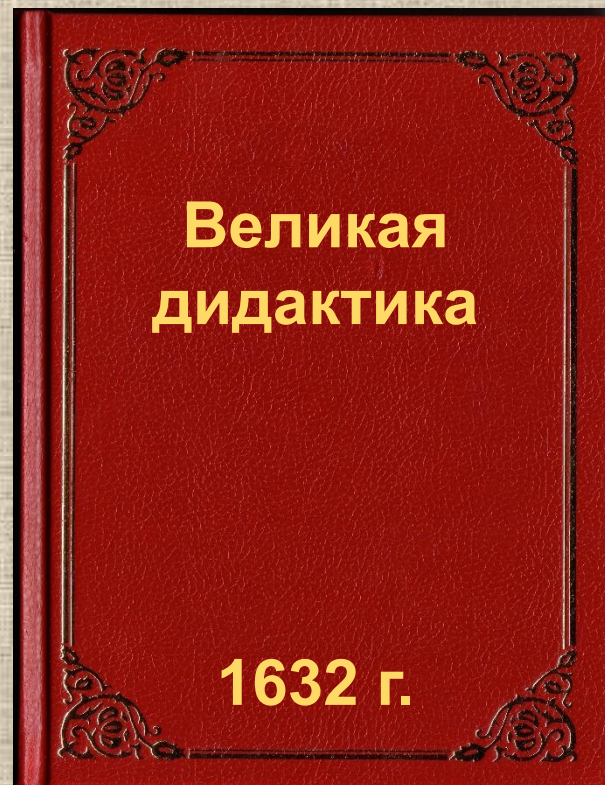
---



**Ян Амос  
Коменский**

**1592-1670**

**чешский  
педагог-гуманист,  
общественный деятель,  
основоположник  
педагогической науки**





*Урок требует объединения учащихся в классы с постоянным составом детей одного и того же уровня подготовки, введения твёрдого расписания занятий учителя с классом на уроках, на которые делится весь учебный материал и каждый из которых имеет строго определённую дидактическую цель.*

# Классно-урочная система

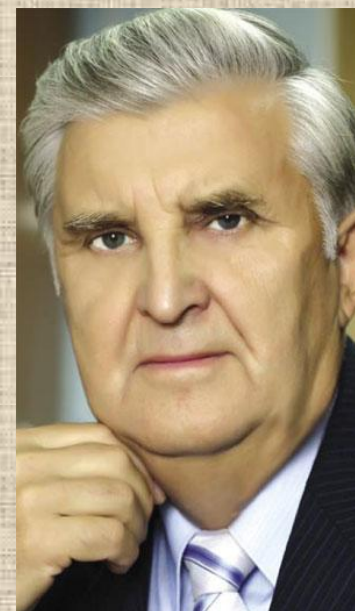
- **один возраст, постоянный состав**
- **один уровень подготовки**
- **единый годовой план и программа**
- **постоянное расписание**
- **один учебный предмет (урок)**
- **чередование уроков**
- **руководящая роль учителя**
- **применение различных форм и видов познавательной деятельности учащихся**

Я.А. Коменский в книге "Великая дидактика"  
призывал педагогов к изысканию и  
открытию такого способа, при котором

учащие (педагоги) меньше  
бы учили, а учащиеся  
больше бы учились.

**Опора только на традиционный урок сильно обедняет учителя и не даёт достигнуть ему той эффективности, которую можно иметь только при комплексном применении и оптимальном сочетании всего арсенала современных методов и форм организации обучения.**

**Инновационный урок – это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесённое учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий (В. И. Андреев).**



Урок по своим целям и дидактической структуре – очень подвижная и достаточно гибкая форма организации занятий. Урок при необходимости может вобрать в себя элементы многих других форм организации занятий и даже мягко трансформироваться в них. И на каждом своем уроке учитель волен использовать такие методы и формы работы, такие типы заданий, которые позволяют ему не просто передать своим ученикам некоторую сумму знаний, а каждую минуту из отведённых сорока пяти направить на создание условий для творческого саморазвития личности обучаемого.



Инновационный урок учитель готовит с особой тщательностью, ведь на таком уроке должно быть что-то **новое, оригинальное, представляющее педагогический интерес и обязательно приводящее к цели**. И к таким урокам предъявляются некоторые специфические требования:

- осознание целей и смыслов педагогической инновации;
- отбор и конструирование в соответствии с инновационной идеей целей, содержания, форм организации учебной деятельности учащихся, методов и средств обучения;
- отбор средств и методов педагогической диагностики, позволяющей выявить степень эффективности педагогической инновации;
- поиски возможностей для воспроизведения педагогической инновации.

- Лучшее «состояние» для обучения;
- Формат представления информации, который задействует все органы чувств обучаемых, и который является одновременно расслабляющим, весёлым, разнообразным, быстрым и стимулирующим;
- Творческий и критический виды мышления, помогающие «внутренней обработке информации»;
- «Активация» для того, чтобы сделать материал более доступным, – с использованием игр, шуток и сценок, плюс масса возможностей попрактиковаться;
- Связь полученных знаний с реальной жизнью;
- Регулярное повторение и сеансы анализа (рефлексия); а вместе с ними – возможность отпраздновать получение новых знаний.

Для современного урока характерен путь познания «от учеников». Здесь главное не знания, а свобода проявления личности, где необходимо дать простор ее развитию. Отсюда можно сделать вывод: урок не должен идти по плану, намеченному учителем, но это не так. Идти «от учеников» – это значит организовывать и направлять коллективный поиск. Учитель подхватывает нужную мысль, направляет учеников в поиске, а для этого при составлении плана он должен продумать логику работы, выяснить, **куда надо вести учеников.**

Главная черта современного урока – это **открытие знаний самими учащимися.** Такое знание является личным образовательным продуктом каждого ученика, так как оно получено благодаря исследованию, поиску.

Уроки - «погружения»  
Уроки - деловые игры  
Уроки - пресс-конференции  
Уроки - соревнования  
Уроки типа КВН  
Театрализованные уроки  
Уроки - консультации  
Уроки с групповыми формами  
работы  
Уроки взаимообучения  
учащихся  
Уроки творчества  
Уроки - аукционы  
Уроки, которые ведут  
учащиеся  
Уроки - зачеты  
Уроки - сомнения  
Уроки - творческие отчеты

Уроки - конкурсы  
Уроки - обобщения  
Уроки - фантазии  
Уроки - игры  
Уроки - «суды»  
Уроки поиска истины  
Уроки - лекции  
Уроки - парадоксы  
Уроки - диалоги  
Уроки - концерты  
Уроки - ролевые игры  
Уроки - конференции  
Уроки - семинары  
Интегрированные уроки  
Уроки - экскурсии  
Уроки - игры «Поле чудес»  
Другие...

# Уроки музыки

уроки-путешествия,

игры,

сказки,

экскурсии,

уроки на основе народных традиций и

обрядов,

музыкальные гостиные...