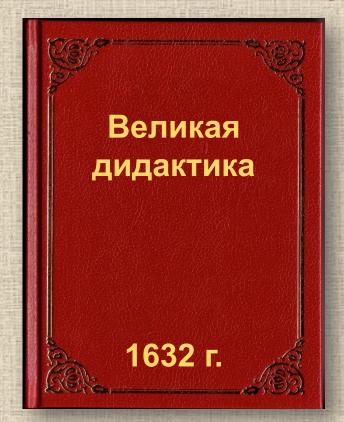
# Инновационные формы урока музыки как средство развития творческого потенциала учащихся



Ян Амос Коменский

1592-1670

чешский педагог-гуманист, общественный деятель, основоположник педагогической науки



# DIDACTICA

Vinery vinelé 90 von vio vanj.

Terrely tobj Clomit

Vijio nej na tele votro te after song Jaine,
rossome no coj terpohile aozdolán pipomni vobadan
enso sirvota pienáles, stalne snadne plna roy,
vece, a tet potessome tjenotu obogi
nastrogen bit most.

Los Te rolle
Moine, základy sfaméso pie rozem nyely; prolograje,
Whave iné, poj blady ganjej ieme florý o mieni, no poe blage,
Votonále, na léta meloja Ing a fodsing, rozmojage;
U tem flom toma aby trájli primedeno belo, y
probujen cim. y rada doná.

Cat he saw the state of the policy of the state of the st

## ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА,

СОДЕРЖАЩАЯ

### УНИВЕРСАЛЬНУЮ ТЕОРИЮ УЧИТЬ ВСЕХ ВСЕМУ,

или

верный и тщательно обдуманный способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будушей жизни

КРАТКО, ПРИЯТНО, ОСНОВАТЕЛЬНО,

где для всего, что предлагается,

ОСНОВАНИЯ почерпаются из самой природы вещей; ИСТИННОСТЬ подтверждается параллельными примерами из области механических искусств;

**ПОРЯДОК** распределяется по годам, месяцам, дням и часам, наконец, указывается

**ЛЕГКИЙ И ВЕРНЫЙ ПУТЬ** для удачного осуществления этого на практике.

Урок требует объединения учащихся в классы с постоянным составом детей одного и того же уровня подготовки, введения твёрдого расписания занятий учителя с классом на уроках, на которые делится весь учебный материал и каждый из которых имеет строго определённую дидактическую цель.

# Классно-урочная система

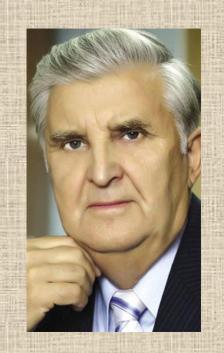
- один возраст, постоянный состав
- один уровень подготовки
- единый годовой план и программа
- постоянное расписание
- один учебный предмет (урок)
- чередование уроков
- руководящая роль учителя
- применение различных форм и видов познавательной деятельности учащихся

Я.А. Коменский в книге "Великая дидактика" призывал педагогов к изысканию и открытию такого способа, при котором

учащие (педагоги) меньше бы учили, а учащиеся больше бы учились.

Опора только на традиционный урок сильно обедняет учителя и не даёт достигнуть ему той эффективности, которую можно иметь только при комплексном применении и оптимальном сочетании всего арсенала современных методов и форм организации обучения.

Инновационный урок — это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесённое учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий (В. И. Андреев).



Урок по своим целям и дидактической структуре – очень подвижная и достаточно гибкая форма организации занятий. Урок при необходимости может вобрать в себя элементы многих других форм организации занятий и даже мягко трансформироваться в них. И на каждом своем уроке учитель волен использовать такие методы и формы работы, такие типы заданий, которые позволяют ему не просто передать своим ученикам некоторую сумму знаний, а каждую минуту из отведённых сорока пяти направить на создание условий для творческого саморазвития личности обучаемого.

Инновационный урок учитель готовит с особой тщательностью, ведь на таком уроке должно быть что-то новое, оригинальное, представляющее педагогический интерес и обязательно приводящее к цели. И к таким урокам предъявляются некоторые специфические требования:

- осознание целей и смыслов педагогической инновации;
- отбор и конструирование в соответствии с инновационной идеей целей, содержания, форм организации учебной деятельности учащихся, методов и средств обучения;
- отбор средств и методов педагогической диагностики, позволяющей выявить степень эффективности педагогической инновации;
- поиски возможностей для воспроизведения педагогической инновации.

- Лучшее «состояние» для обучения;
- Формат представления информации, который задействует все органы чувств обучаемых, и который является одновременно расслабляющим, весёлым, разнообразным, быстрым и стимулирующим;
- Творческий и критический виды мышления, помогающие «внутренней обработке информации»;
- «Активация» для того, чтобы сделать материал более доступным, – с использованием игр, шуток и сценок, плюс масса возможностей попрактиковаться;
- Связь полученных знаний с реальной жизнью;
- Регулярное повторение и сеансы анализа (рефлексия);
   а вместе с ними возможность отпраздновать получение новых знаний.

Для современного урока характерен путь познания «от учеников». Здесь главное не знания, а свобода проявления личности, где необходимо дать простор ее развитию. Отсюда можно сделать вывод: урок не должен идти по плану, намеченному учителем, но это не так. Идти «от учеников» – это значит организовывать и направлять коллективный поиск. Учитель подхватывает нужную мысль, направляет учеников в поиске, а для этого при составлении плана он должен продумать логику работы, выяснить, куда надо вести учеников.

Главная черта современного урока — это **открытие знаний самими учащимися**. Такое знание является личным образовательным продуктом каждого ученика, так как оно получено благодаря исследованию, поиску.

Уроки - «погружения» Уроки - деловые игры Уроки - пресс-конференции Уроки - соревнования Уроки типа КВН Театрализированные уроки Уроки - консультации Уроки с групповыми формами работы Уроки взаимообучения учащихся Уроки творчества Уроки - аукционы Уроки, которые ведут учащиеся Уроки - зачеты Уроки - сомнения Уроки - творческие отчеты

Уроки - конкурсы Уроки - обобщения Уроки - фантазии Уроки - игры Уроки - «суды» Уроки поиска истины Уроки - лекции Уроки - парадоксы Уроки - диалоги Уроки - концерты Уроки - ролевые игры Уроки - конференции Уроки - семинары Интегрированные уроки Уроки - экскурсии Уроки - игры «Поле чудес» Другие...

# Уроки музыки

уроки-путешествия, игры, сказки, экскурсии, уроки на основе народных традиций и обрядов, музыкальные гостиные...