

ИДЕАЛ ЧЕЛОВЕКА

ЗАДАНИЕ

1. Познакомиться с презентацией.
2. Ознакомиться с жизнью и творчеством челябинского художника Николая Афанасьевича Русакова.
3. Представить три факта, доказывающих его уникальность как творческой личности.
4. Предложить свой вариант отсутствующей авторской надписи под изображением Христа.

ИДЕАЛ

(франц. – образец)

– лучшее, высшая цель стремления.

**Советский энциклопедический словарь. –
М., «Советская энциклопедия», 1988г.**

ИДЕАЛ

- Это то, к чему человек стремится, чего он хочет достигнуть.
- А в самом широком смысле, это такая жизнь, какую ему хотелось бы вести, какой она должна быть по человеческим понятиям.

ИДЕАЛ

исторических эпох

- Античности – физическое совершенство
- Средневековья – аскетизм, душевное богатство
- Ренессанса – Человек, гармония души и тела

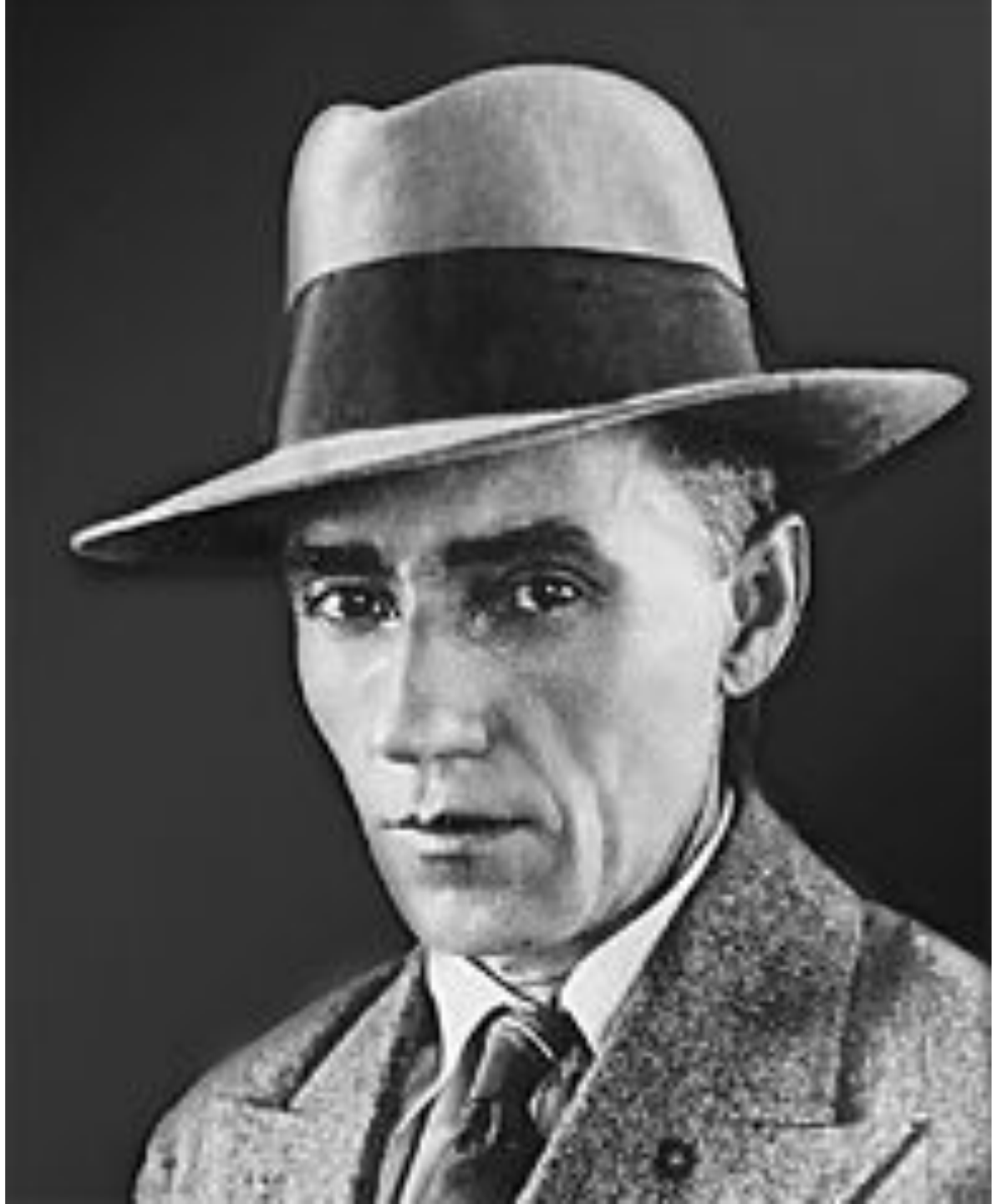
ИДЕАЛ

мировых религий

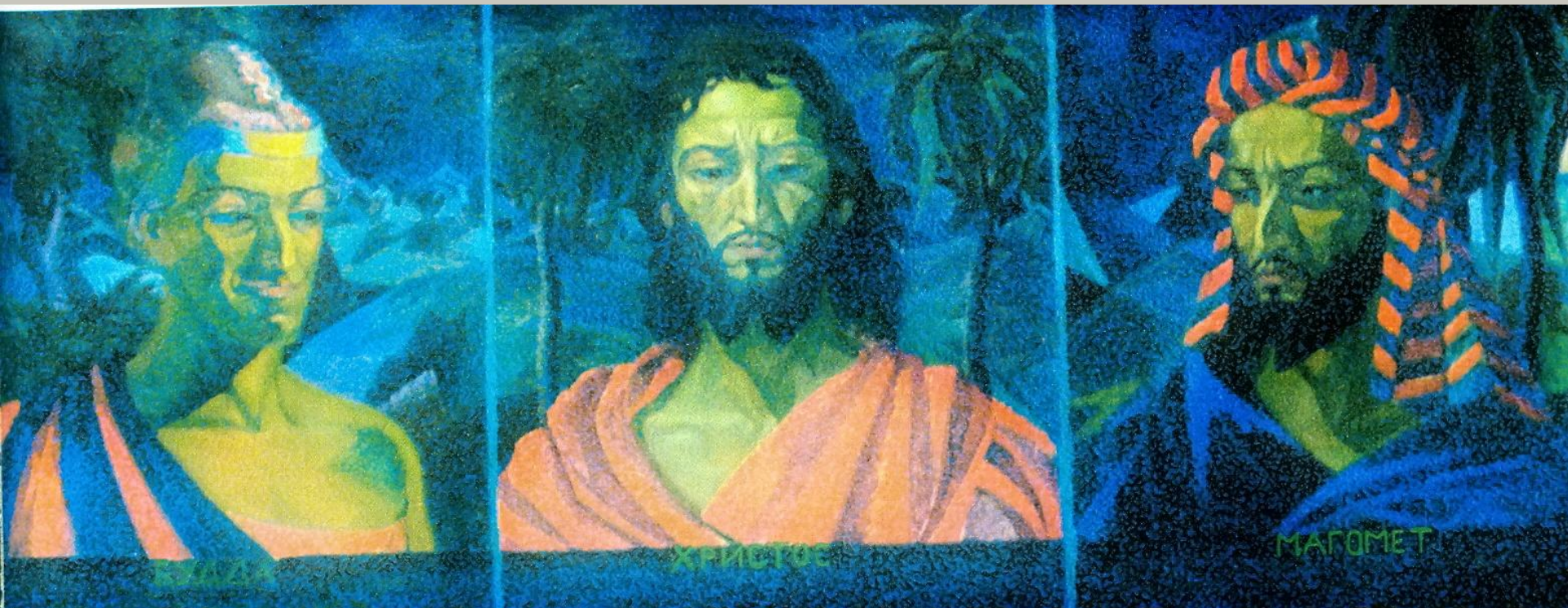
- БУДДИЗМА - отрешённость от земных забот, отсутствие желаний, полное внутреннее блаженство; образ Будды – достижение Просветления
- ХРИСТИАНСТВА - кроткий, смиренный, добрый человек; Христос – Добрый Пастырь – обращающий в веру, готовый помочь, понять, простить
- ИСЛАМА - исполнение пяти обязанностей мусульманина; Аллах – вечен, никогда не рождён и не умрёт, един, его нельзя изображать

**Николай
Афанасьевич
Русаков**

(10.12.1888 – 31.12.1941)



**Николай Афанасьевич Русаков
«Христос. Будда. Магомет» (1920-е гг.)**



Авторские надписи под изображениями

- «Все боги бессильны помочь вам в житейской борьбе. Хоть ваши дары велики и обильны, ищите спасенья в себе» (Будда)
- «Чернила учёных более драгоценны, чем кровь мучеников» (Магомет)
- **Иисус Христос - надписи нет, уничтожена**
- **Что Вы предложите?**