

# Роль внеязыковых факторов при передаче мысли словом.



*Главное условие функционирования разговорной речи - необходимость устной передачи информации. Поэтому избираются методы передачи этой информации. Причем это могут быть не только основные приемы передачи информации, но и приемы, не относящиеся к речи как к таковой. Это так называемые внеязыковые факторы, или невербальные средства общения, - мимика, жесты. Люди, разговаривая друг с другом, для передачи своих мыслей, настроений используют также некоторые психологические средства общения, т. е. кодовый язык знаков.*



## **Мимика.**

*Мимикой и жестами говорящий выражает свои чувства, показывает, насколько он владеет собой и как он относится к собеседнику. По выражению лица оппонента порой можно понять больше, чем из его слов, а также оценить его реакцию на свое высказывание. В связи с этим стоит изучить и свое лицо, знать, что происходит с бровями, губами, лбом.*



## **Жесты.**

*О многом может сказать и жестикуляция собеседника. В русском языке существует немало устойчивых выражений, которые возникли на базе свободных словосочетаний, называющих тот или иной жест. Став фразеологизмами, они выражают отчаяние человека, его удивление, смущение, равнодушие, обиду. По своему характеру и по функции жесты делятся на указательные, изобразительные, символические, эмоциональные, ритмические и механические.*

*Например, указательные жесты чаще всего уточняют указательные местоимения тот, та, то, этот;*



*Изобразительные показывают размер, величину, форму предмета. Изобразительные жесты используются в случаях, когда не хватает слов.*



*Символические жесты вообще условны. По своему назначению они связаны с абстракцией.*



*Наша речь эмоциональна. И все эмоции также можно выразить жестами. Их так и называют - эмоциональные. Например, «развести руками» означает «недоумевать».*



## Интонация.

*Говорящий человек передает слушающему информацию трех родов. Во - первых, мы узнаем, что (о чем?) говорит человек. Это логическая, или семантическая, информация. Она передается через отбор смыслового содержания, слов, их порядка, синтаксических конструкций. Во - вторых - кто говорит, благодаря характерным индивидуальностям голоса каждого человека. Это опознавательная информация. По голосу можно определить физическое и психоэмоциональное состояние человека, его намерения и некоторые черты характера. Именно благодаря голосу часто как сказано, превращается во что сказано, существенно дополняя или даже замещая словесное содержание речи.*



*Голос как совокупность разнообразных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых человеком при помощи голосового аппарата, обладает различными диапазоном, выразительностью и выносливостью.*





*Состояние тревоги: Преобладание высоких частот, и на слух голос воспринимаемый как резкий, пронзительный, энергичный и привлекающий внимание.*



*Беспомощность, угнетенность и апатия: Весьма ровное распределение энергии в спектре.*



*Страх: Образец “падающей” кривой распределения энергии и звучит как дребезжащий, безжизненный, “пустой”.*



*Возбужденность: Одновременный тип распределения энергии, ему свойственна особая звучность и громкость.*



*Да, мимика и жесты помогают нам в общении, но не стоит ими злоупотреблять. Чрезмерная жестикуляция может охарактеризовать вас как человека неграмотного, с маленьким запасом слов и всеми силами старающегося скрыть этот явный недостаток.*