



POPULARNA MUZYKA

Historia Popu

W węższym zakresie popem nazywa się bardziej „miękki” i nastawiony na masowego odbiorcę odłam [muzyki rockowej](#), charakteryzujący się prostotą, melodyjnością i szerszym niż w klasycznej muzyce rockowej użyciem syntezatorów i studyjnych technik nagraniowych. Często style popowe są „łagodniejszymi” odmianami pierwotnych stylów wyrosłych z różnych odmian muzyki rozrywkowej (nie tylko rockowej), lub kombinacjami tych odmian tak zestawianymi, aby usunąć brzmienia nietolerowane w danym momencie przez większość potencjalnych słuchaczy, oraz aby zachować brzmienia, które są aktualnie [modne](#). Encyklopedia wydawnictwa Kluszczyński z 2009 roku definiuje muzykę pop, jako rytmiczną muzykę instrumentalno-wokalną, często o charakterze tanecznym utrzymaną w tonacjach durowych o prostej strukturze rytmicznej i melodycznej z powierzchownymi zapożyczeniami z różnych stylów muzycznych tworzonej w celach komercyjnych, natomiast encyklopedia wydawnictwa PWN definiuje muzykę pop jako każdy rodzaj muzyki rozrywkowej.



Piosenkarze popu i k-popu



Piosenkarze popu i k-popu



Rozwój muzyki pop spowodował
wykształcenie w jej ramach wielu
różnorodnych stylów muzycznych,
takich jak:

[avant-pop](#)

[brit pop](#)

[college rock](#)

[dream pop](#)

[indie pop](#)

[jangle pop](#)

[noise pop](#)

[pop symfoniczny](#)

[progressive pop](#)

[psychedelic-pop](#)

[power pop](#)

[synth pop](#)

[twee pop](#)

PRAKTYCZNIE KAŻDY GATUNEK
MUZYKI ROZRYWKOWEJ POSIADA
SWÓJ POPULARNY, KOMERCYJNY
NURT, MOŻNA WIĘC WYRÓŻNIAĆ
TAKIE STYLE JAK:

• [COUNTRY-POP](#)

• [DANCE POP](#)

• [POP METAL](#)

• [POP PUNK](#)

• [POP ROCK](#)

• [POP-RAP](#)

wykonawca:

JULIA WRONA KL. 6D

