



*«Средства
художественной
выразительности в
театральном искусстве»*

Презентация разработана к учебному пособию Искусство (отечественная и мировая художественная культура):
план-конспект уроков: 6 класс/ Е.В. Михайловская [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2017



A decorative border at the top of the page features a scalloped valance of golden-yellow fabric with tassels, flanked by dark red curtains with gold fringe.

Эпиграф:

***«Театр поучает так, как этого
не сделать толстой книге»***

французский философ Вольтер



*ГУ «Брестский академический
театр драмы»*



ГУ «Брестский театр кукол»



Виды театра

- *драматический театр;*
- *театр кукол;*
- *театр комедии;*
- *музыкальный театр;*
- *уличный театр;*
- *театр оперы и балета;*
- *театр теней;*
- *театр юного зрителя*
и другие



Драматический театр



Театр кукол



Уличный театр



Театр оперы и балета



Театр комедии



Музыкальный театр



Театр теней



Театр юного зрителя



Пьеса – литературное произведение лежащее в основе театрального спектакля.

ПЬЕСА ТРЕТЬЯ. ШИШЕЛ-ВЫШЕЛ

Действующие лица

ПАВЛА.

ШУРА.

ВАСЬКА.

Кухонька моя... Так сказано не потому, что она мала, а потому, что я ее люблю... Кухонька не мала. Просто заставлена черт-те чем — не протиснуться. Все в ней вверх дном. Видно, съезжать надумали: полбарахла собрали и в тюки повязали, а половину — так бросили.

За столом сидит ПАВЛА, она в беленьком платочке, повязанном вокруг головы. На другом конце — печальный ВАСЬКА пьет молоко и плюется пенками.

ПАВЛА. Говорит Москва! Московское время — двадцать три часа, то есть по-русски: одиннадцать, двенадцатый пошел. Как была молода, слыхала я песню «Катюшу», с тех пор не сплю, не ем, еще раз услышать обожаю. Отыщите ее в ваших шкапах и заведите ее для меня. Выполняем! (*Расплакалась.*) А вдруг она не придет?

ВАСЬКА. Как это — не придет?

ПАВЛА. А передумает, вот как.

ВАСЬКА. Хоть бы не пришла.

ПАВЛА. Обещалась. Жди, говорит, Павла, как одиннадцать трахать начнет — я на твоём пороге.

ПАВЛА. А ее нет. Хоть бы не пришла.

Грохот тазов и цинковых корыт. Из-за шкафа-гардероба появляется ШУРА. У нее авоська с яблоками, а под мышкой — картонная коробка из-под ботинок.

ШУРА (*кричит*). Яблоки! В рубль сорок!

ПАВЛА (*радостно*). А я за счетчик заплатила!

ШУРА. Вот глупая! Зачем это — за счетчик платить? Бальовство это!

ПАВЛА. А как же?

ШУРА. Хватит. Отплатились. Пускай теперь другие платят!

ПАВЛА. Соседям платить пришлось бы. Они обо мне плохо подумают.

ШУРА. К людям зубами стоять надо! Я когда в трамвае ему, народ в углу от меня хоронится — считай, поработала старушка локтями. А кто с книжкой — так прямо по очкам. Невзначай, конечно, извинившись, — не дикари же мы!

ПАВЛА (*смеясь*). Зачем ты, Шура, на себя наговариваешь? Ты в магазине что почем — уж переспросить не посмеешь. А сейчас говоришь, что, мол, — по очкам! Не люблю я, когда выхаживаются.

Молчание.

ШУРА (*вздыхнув*). Зато я сегодня в ванне так намылась. У соседки весь шампунь извела, ничего ей не оставила. Праздновала.

ПАВЛА. А та что?

ШУРА. А та не видала.

ПАВЛА. Увидит.



ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Г.Х. Андерсен

(отрывок)

На этой постели и уложили на ночь принцессу.

Утром её спросили, как ей спалось.

- Ах, ужасно плохо! – отвечала принцесса.

– Я всю ночь не сомкнула глаз. Бог знает, что там у меня было в постели! Я лежала на чём-то твёрдом, и теперь у меня всё тело в синяках! Просто ужасно!

Тут – то все и увидали, что она была настоящей принцессой!



СКАЗОЧНЫЕ СНЫ

Инсценировка Э.Г. Чуриловой по мотивам сказки
«Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсена

Королева

Фрейлины, сюда скорей!
Доложите, да живей!

Король (потирая руки)

Как идут у нас дела?
Наша гостья как спала?

1-я Фрейлина (сочувственно)

Ночью всё она стонала

2-я Фрейлина (мечтательно)

Замок чей-то вспоминала.

3-я Фрейлина (с недовольством, делая круговые движения
руками перед собой)

И вертелась, и крутилась.

4-я Фрейлина (зевая)

Сном к утру она забылась.

5-я Фрейлина (злобно хмыкая)

Впрочем, вот она сама.

Принц (восторженно)

До чего же хороша!



СКАЗОЧНЫЕ СНЫ

**Инсценировка Э.Г. Чуриловой по мотивам сказки
«Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсена**

Королева (участливо)

**Как, голубушка, вы спали?
Вам, надеюсь, не мешали?**

Принцесса

**Ах, со мною не шутите.
Государыня, простите!
Но всю ночь я не спала,
Глаз сомкнуть я не могла.
Тело ноет в синяках.
Спала будто на камнях.**

Королева (радостно)

Это принцесса, мой сын, без сомненья!



Реплика – элемент сценического диалога: фраза, которую актёр говорит в ответ на слова партнёра.

Королева (участливо)

спали?

мешали?

Как, голубушка, вы

Вам, надеюсь, не



Инсценировка – сценическое оформление литературного текста, закреплённого в определённой форме.



Афиша – приглашение к спектаклю.

 Заслуженный коллектив Республики Беларусь
Брестский театр кукол
Приглашает юных зрителей на

**НЕОБЫЧНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
МЕЛЧ МОРЗГА**



Спектакли состоятся:
20 – 31 декабря 2015 г. в 11.00, 14.00
2 – 3 января 2016 г. в 12.00

Адрес театра: г. Брест, Партизанский пр-т, 15
Телефоны 41-58-52, 41-58-54
(Справки, заказ билетов, прием коллективных заявок)

 Заслуженный коллектив Республики Беларусь
Брестский театр кукол

Тайна 3+
**НОВОГОДНЕГО
ВОЛШЕБСТВА**



Начало

Касса работает:
пн, ср - пт: 13.00-18.00
сб - вс: 10.00-14.00
выходной: вторник

Ждем Вас по адресу: г. Брест, Партизанский пр-т, 15
Телефоны: 25-57-44 (касса), 25-57-46 (администратор)
www.puppet-brest.by, e-mail: brest-puppet@tat.by
https://vk.com/puppet_brest

Информационные партнеры:       

*Вы можете использовать данное
оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации
должны указать источник шаблона:*

*Олифирова Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
СОШ № 14 г. Северодонецка*

*Желаю вам удачи и творческих
успехов, уважаемые коллеги!*



Интернет-ресурсы

<http://k36.kn3.net/taringa/6/5/2/1/3/1/4/b2kcarolina/012.jpg?1231>

<http://img11.nnm.me/3/3/5/4/9/ad7eff7cc6b71fc45b78ba2a9bb.jpg>

http://kira-scrap.ru/KATALOG/RAZNOE/1/0_8c982_d29b58b9_M.png

http://kira-scrap.ru/KATALOG/RAZNOE/1/0_8c985_9e8be42e_M.png

Виды театра - <https://biletofit.ru/blog/kakie-byvayut-teatry>

*источник шаблона: Олифирова Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы СОШ № 14 г. Северодонецка*

