

*«Средства  
художественной  
выразительности в  
театральном искусстве»*

Презентация разработана к учебному пособию Искусство (отечественная и мировая художественная культура):  
план-конспект уроков: 6 класс/ Е.В. Михайловская [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2017



A decorative border at the top of the page features a scalloped valance of golden-yellow fabric with tassels, flanked by dark red curtains with gold fringe.

***Эпиграф:***

***«Театр поучает так, как этого  
не сделать толстой книге»***

***французский философ Вольтер***



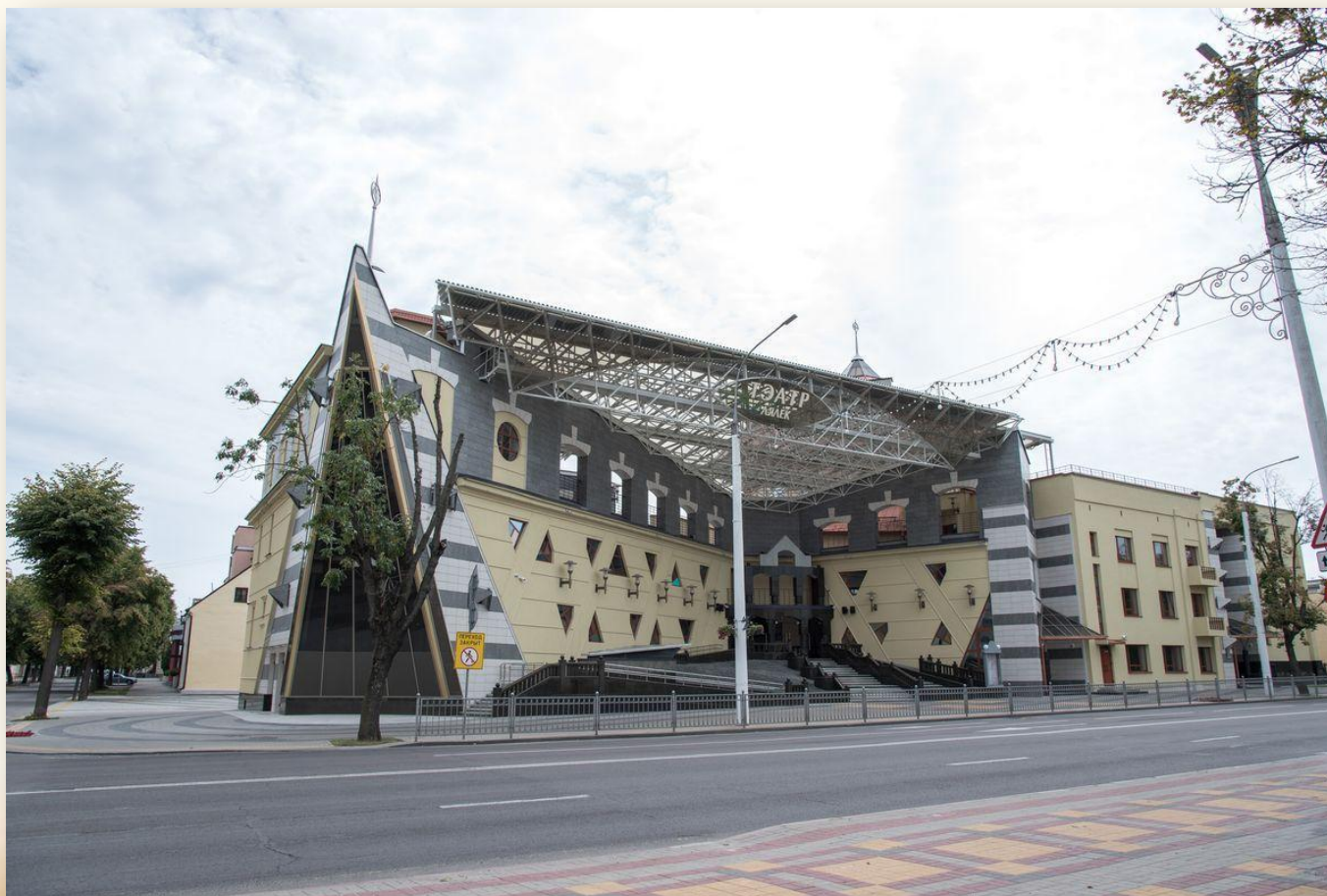


# *ГУ «Брестский академический театр драмы»*





# *ГУ «Брестский театр кукол»*



## *Виды театра*

- *драматический театр;*
- *театр кукол;*
- *театр комедии;*
- *музыкальный театр;*
- *уличный театр;*
- *театр оперы и балета;*
- *театр теней;*
- *театр юного зрителя*  
*и другие*





# *Драматический театр*





# *Театр кукол*





# *Уличный театр*





# *Театр оперы и балета*





# *Театр комедии*





# *Музыкальный театр*



# *Театр теней*





# Театр юного зрителя





# Пьеса – литературное произведение лежащее в основе театрального спектакля.

## ПЬЕСА ТРЕТЬЯ. ШИШЕЛ-ВЫШЕЛ

### Действующие лица

ПАВЛА.

ШУРА.

ВАСЬКА.

Кухонька моя... Так сказано не потому, что она мала, а потому, что я ее люблю... Кухонька не мала. Просто заставлена черт-те чем — не протиснуться. Все в ней вверх дном. Видно, съезжать надумали: полбарахла собрали и в тюки повязали, а половину — так бросили.

За столом сидит ПАВЛА, она в беленьком платочке, повязанном вокруг головы. На другом конце — печальный ВАСЬКА пьет молоко и плюется пенками.

ПАВЛА. Говорит Москва! Московское время — двадцать три часа, то есть по-русски: одиннадцать, двенадцатый пошел. Как была молода, слышала я песню «Катюшу», с тех пор не сплю, не ем, еще раз услышать обожаю. Отыщите ее в ваших шкапах и заведите ее для меня. Выполняем! (*Расплакалась.*) А вдруг она не придет?

ВАСЬКА. Как это — не придет?

ПАВЛА. А передумает, вот как.

ВАСЬКА. Хоть бы не пришла.

ПАВЛА. Обещалась. Жди, говорит, Павла, как одиннадцать трахать начнет — я на твоём пороге.

ПАВЛА. А ее нет. Хоть бы не пришла.

Грохот тазов и цинковых корыт. Из-за шкафа-гардероба появляется ШУРА. У нее авоська с яблоками, а под мышкой — картонная коробка из-под ботинок.

ШУРА (*кричит*). Яблоки! В рубль сорок!

ПАВЛА (*радостно*). А я за счетчик заплатила!

ШУРА. Вот глупая! Зачем это — за счетчик платить? Бальовство это!

ПАВЛА. А как же?

ШУРА. Хватит. Отплатились. Пускай теперь другие платят!

ПАВЛА. Соседям платить пришлось бы. Они обо мне плохо подумают.

ШУРА. К людям зубами стоять надо! Я когда в трамвае ему, народ в углу от меня хоронится — считай, поработала старушка локтями. А кто с книжкой — так прямо по очкам. Невзначай, конечно, извинившись, — не дикари же мы!

ПАВЛА (*смеясь*). Зачем ты, Шура, на себя наговариваешь? Ты в магазине что почем — уж переспросить не посмеешь. А сейчас говоришь, что, мол, — по очкам! Не люблю я, когда выхаживаются.

Молчание.

ШУРА (*вздыхнув*). Зато я сегодня в ванне так намылась. У соседки весь шампунь извела, ничего ей не оставила. Праздновала.

ПАВЛА. А та что?

ШУРА. А та не видала.

ПАВЛА. Увидит.





# **ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ**

**Г.Х. Андерсен**

**(отрывок)**

**На этой постели и уложили на ночь принцессу.**

**Утром её спросили, как ей спалось.**

**- Ах, ужасно плохо! – отвечала принцесса.**

**– Я всю ночь не сомкнула глаз. Бог знает, что там у меня было в постели! Я лежала на чём-то твёрдом, и теперь у меня всё тело в синяках! Просто ужасно!**

**Тут – то все и увидали, что она была настоящей принцессой!**



## СКАЗОЧНЫЕ СНЫ

Инсценировка Э.Г. Чуриловой по мотивам сказки  
«Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсена

Королева

Фрейлины, сюда скорей!  
Доложите, да живей!

Король (потирая руки)

Как идут у нас дела?  
Наша гостья как спала?

1-я Фрейлина (сочувственно)

Ночью всё она стонала

2-я Фрейлина (мечтательно)

Замок чей-то вспоминала.

3-я Фрейлина (с недовольством, делая круговые движения  
руками перед собой)

И вертелась, и крутилась.

4-я Фрейлина (зевая)

Сном к утру она забылась.

5-я Фрейлина (злобно хмыкая)

Впрочем, вот она сама.

Принц (восторженно)

До чего же хороша!





## **СКАЗОЧНЫЕ СНЫ**

**Инсценировка Э.Г. Чуриловой по мотивам сказки  
«Принцесса на горошине» Г.Х. Андерсена**

**Королева (участливо)**

**Как, голубушка, вы спали?  
Вам, надеюсь, не мешали?**

**Принцесса**

**Ах, со мною не шутите.  
Государыня, простите!  
Но всю ночь я не спала,  
Глаз сомкнуть я не могла.  
Тело ноет в синяках.  
Спала будто на камнях.**

**Королева (радостно)**

**Это принцесса, мой сын, без сомненья!**



*Реплика – элемент сценического диалога: фраза, которую актёр говорит в ответ на слова партнёра.*

Королева (участливо)

спали?

мешали?

Как, голубушка, вы

Вам, надеюсь, не





*Инсценировка – сценическое  
оформление литературного  
текста, закреплённого в  
определённой форме.*



# Афиша – приглашение к спектаклю.

 Заслуженный коллектив Республики Беларусь  
**Брестский театр кукол**  
Приглашает юных зрителей на

**НЕОБЫЧНОЕ  
ПУТЕШЕСТВИЕ  
МЕЛЧ МОРЗЕ**



**Спектакли состоятся:**  
**20 – 31 декабря 2015 г. в 11.00, 14.00**  
**2 – 3 января 2016 г. в 12.00**

Адрес театра: г. Брест, Партизанский пр-т, 15  
**Телефоны 41-58-52, 41-58-54**  
(Справки, заказ билетов, прием коллективных заявок)

 Заслуженный коллектив Республики Беларусь  
**Брестский театр кукол**

**Тайна** 3+  
**НОВОГОДНЕГО  
ВОЛШЕБСТВА**



**Начало**

Касса работает:  
пн, ср - пт: 13.00-18.00  
сб - вс: 10.00-14.00  
выходной: вторник

Ждем Вас по адресу: г. Брест, Партизанский пр-т, 15  
Телефоны: 25-57-44 (касса), 25-57-46 (администратор)  
[www.puppet-brest.by](http://www.puppet-brest.by), e-mail: [brest-puppet@tat.by](mailto:brest-puppet@tat.by)  
[https://vk.com/puppet\\_brest](https://vk.com/puppet_brest)

Информационные партнеры:       



*Вы можете использовать данное  
оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации  
должны указать источник шаблона:*

*Олифирова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
СОШ № 14 г. Северодонецка*

*Желаю вам удачи и творческих  
успехов, уважаемые коллеги!*



# Интернет-ресурсы

<http://k36.kn3.net/taringa/6/5/2/1/3/1/4/b2kcarolina/012.jpg?1231>

<http://img11.nnm.me/3/3/5/4/9/ad7eff7cc6b71fc45b78ba2a9bb.jpg>

[http://kira-scrap.ru/KATALOG/RAZNOE/1/0\\_8c982\\_d29b58b9\\_M.png](http://kira-scrap.ru/KATALOG/RAZNOE/1/0_8c982_d29b58b9_M.png)

[http://kira-scrap.ru/KATALOG/RAZNOE/1/0\\_8c985\\_9e8be42e\\_M.png](http://kira-scrap.ru/KATALOG/RAZNOE/1/0_8c985_9e8be42e_M.png)

Виды театра - <https://biletofit.ru/blog/kakie-byvayut-teatry>

*источник шаблона: Олифирова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы СОШ № 14 г. Северодонецка*

