

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

Отчет о прохождении
производственной педагогической
практики на базе МБУДО Краснотурьинская ДХШ

Студент-практикант: Масленникова Я.А.
Преподаватель ДХШ: Мерзлякова С.И.

Класс 4

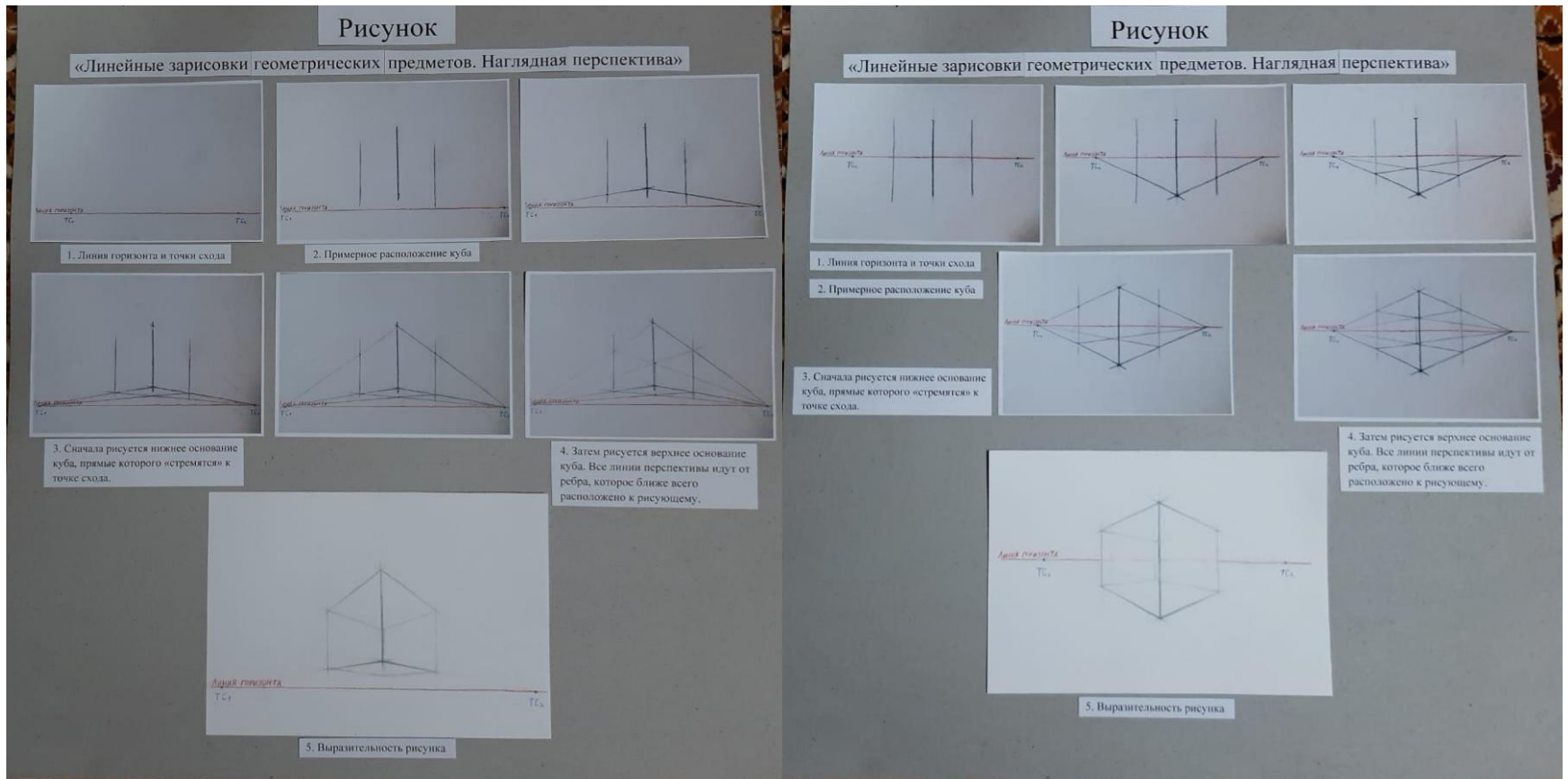
Группа 41

ДПП «Живопись»

1. Рисунок

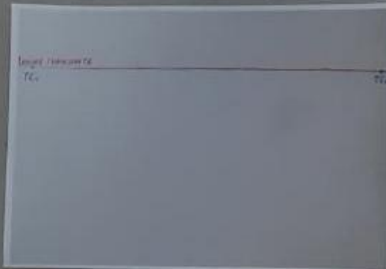
Тема: «Линейные зарисовки геометрических предметов.

Наглядная перспектива»

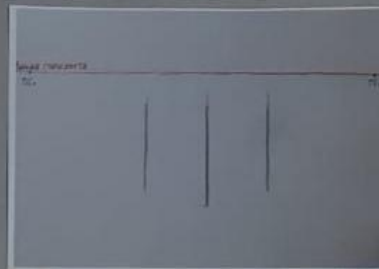


Рисунок

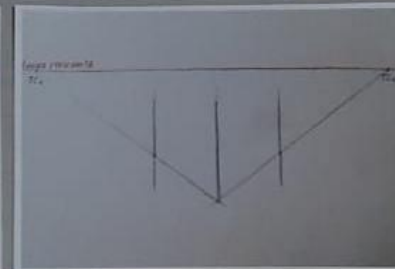
«Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива»



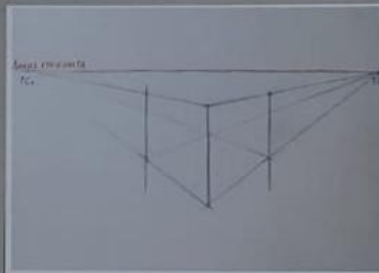
1. Линия горизонта и точки схода



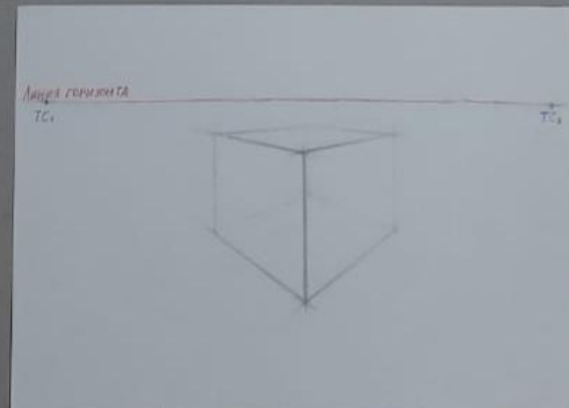
2. Примерное расположение куба



3. Сначала рисуется нижнее основание куба, прямые которого «стремятся» к точке схода.

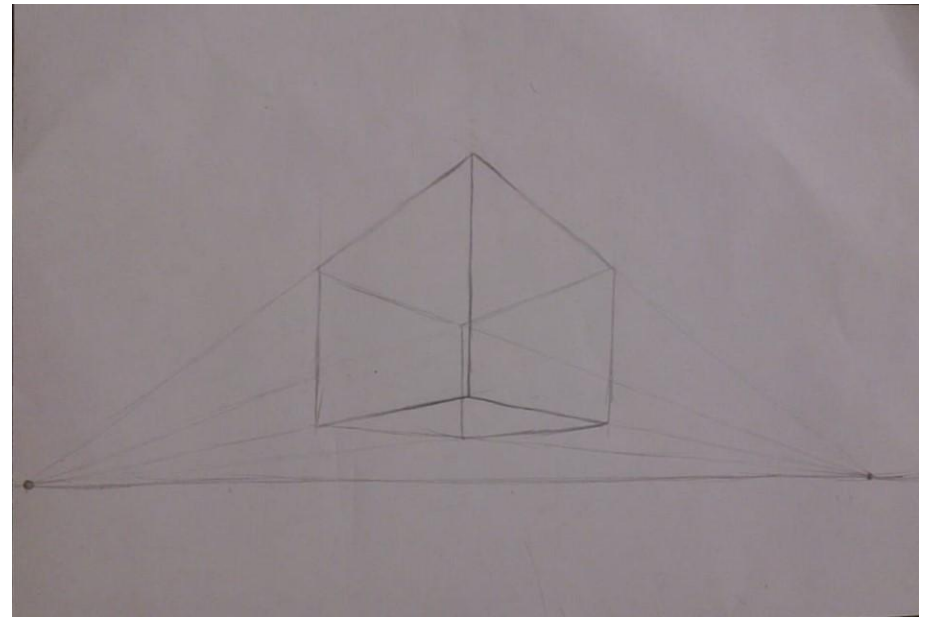
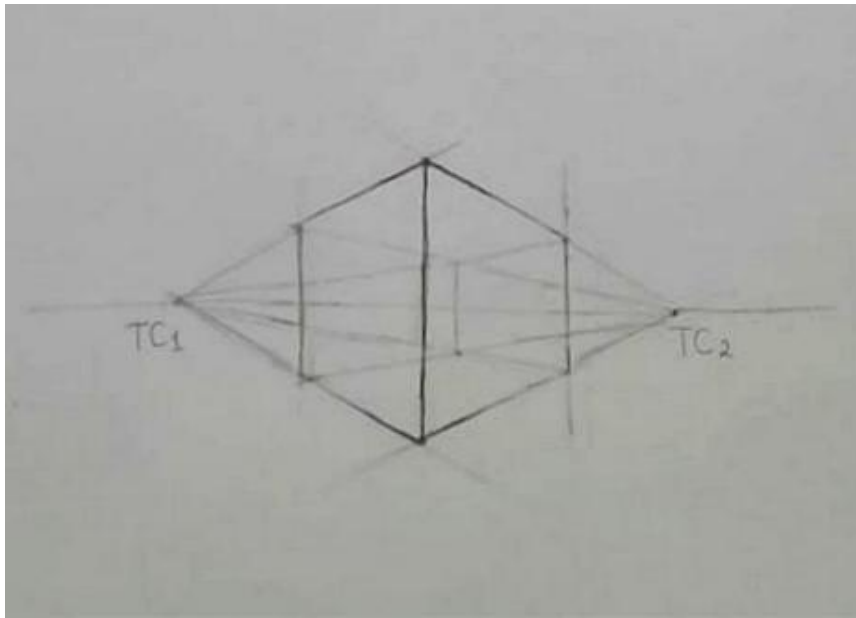


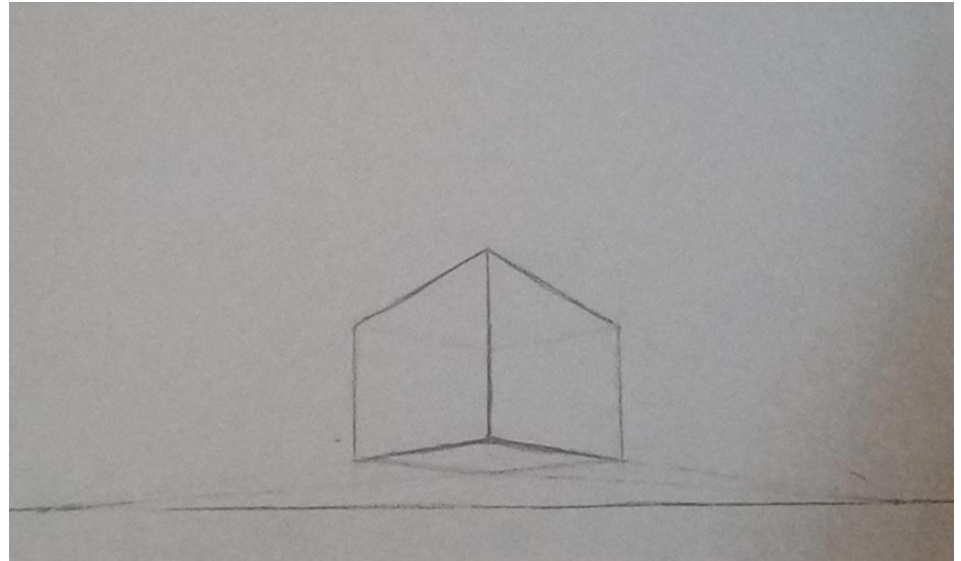
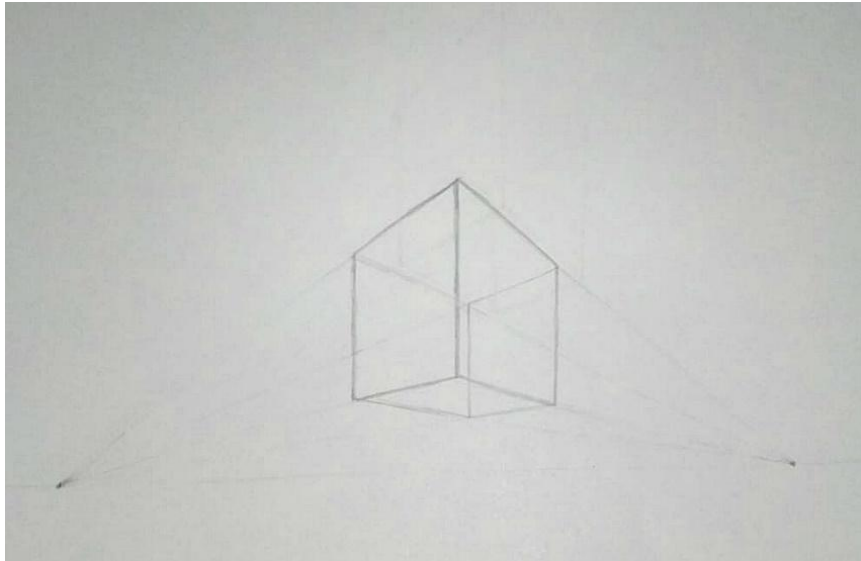
4. Затем рисуется верхнее основание куба. Все линии перспективы идут от ребра, которое ближе всего расположено к рисующему.



5. Выразительность рисунка

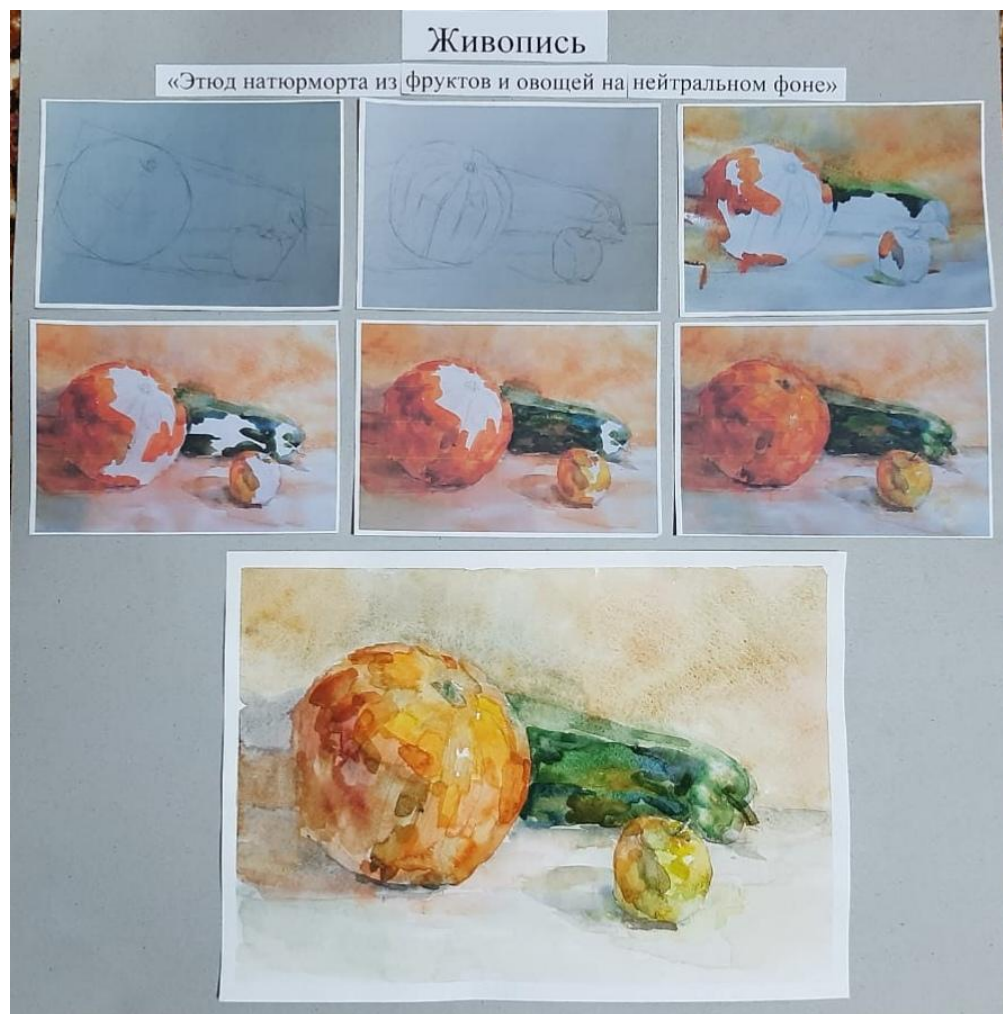
Работы учащихся





2. Живопись

Тема: «Этюд натюрморта из фруктов и овощей на нейтральном фоне»



Работы учащихся



3. КОМПОЗИЦИЯ

Тема: «Композиционный центр»

Композиция
«Композиционный центр»

1. Анализ темы, ее содержания.
(Наброски)

2. Поиск формата и организация плоскости по пятнам, без прорисовки деталей (тоном).

3. Цветовые поиски.

Средства выделения композиционного центра

1. Свет. Самая освещенная фигура будет выделяться из общей картины.

2. Цвет. Контрастные цвета позволяют акцентировать внимание на главном.

3. Форма.

4. Размер. На самую большую фигуру в композиции взгляд будет падать в первую очередь.

4. Выполнение композиции.

Работы учащихся





Разработки к урокам

- Тема 1: <https://yadi.sk/d/7rcYCbK8LXdtg?w=1>
- Тема 2: https://yadi.sk/d/vMw_HB3WnRY5DQ?w=1
- Тема 3: <https://yadi.sk/d/vbjs8Wtojqjhzg?w=1>