

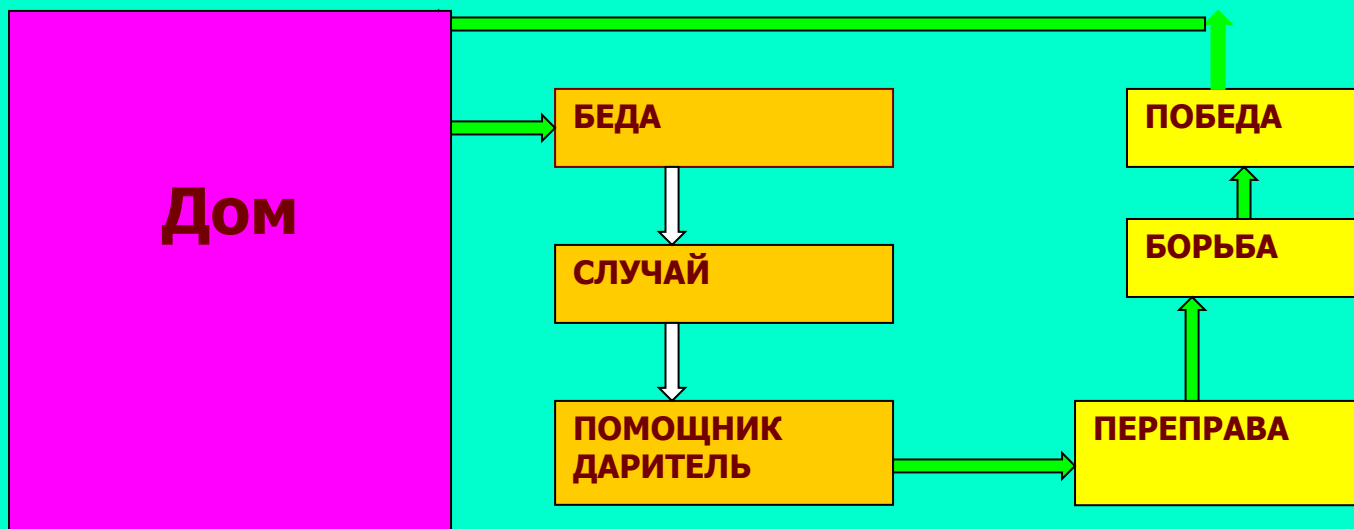
Жизнь – бесконечное
познание, возьми свой
посох и иди...

Красота Ирина Семеновна,
учитель высшей
квалификационной категории

Словарная работа

- Пилигрим -
 1. Паломник, путешественник-богомолец.
 2. Путешественник, скиталец (перен.)
- Ностальгия – тоска по родине (неправильно употреблять в значении «тоска по прошлому»)

Общая композиция волшебной сказки



Сквозной мотив дороги в русской литературе XVIII - XX веков

Автор произведения	Семантика образа
Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	«Я взглянул окрест себя, и душа моя страданиями человеческими уязвлена стала» - выход из себя, из мира своих нужд, переживаний в жизнь окружающих: их страдания становятся «личным делом», болью души.
Карамзин «Письма русского путешественника»	«С каким удовольствием перебираю свои сокровища: записки, счёты, книги, камешки, сухие травки и ветки, напоминающие мне или сокрытие Роны... или могилу отца Лоренца, или густую иву, под которой англичанин Поп сочинял лучшие стихи свои! Согласитесь, что все на свете Крезы бедны передо мною! Перечитываю теперь некоторые из своих писем: вот зеркало души моей в течение осьмнадцати месяцев...» - накопление «сокровищ души» - впечатлений, чувств, встреч. «Путь к себе» - самоанализ («Зеркало души моей»)

Сквозной мотив дороги в русской литературе XVIII – XX веков

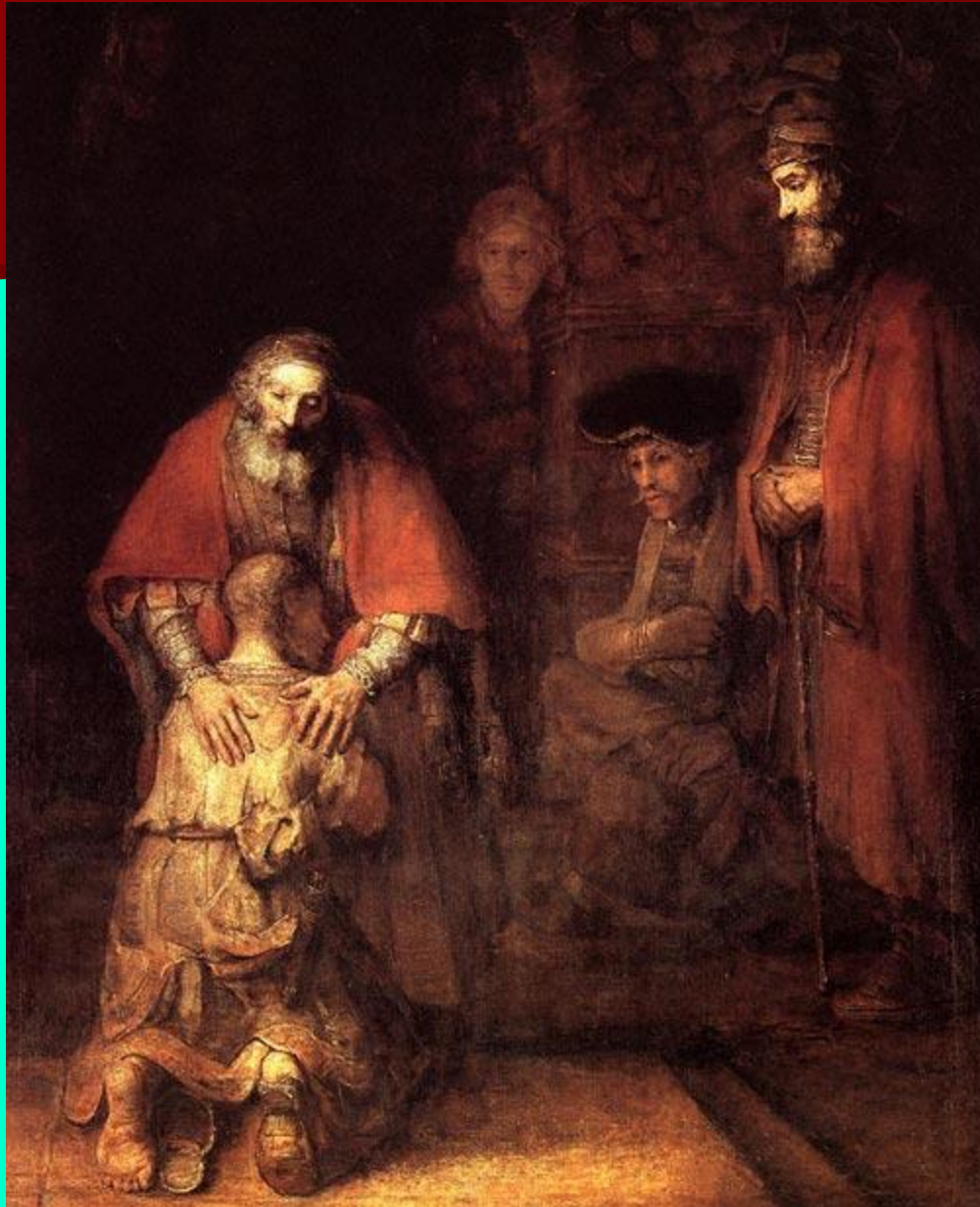
Автор произведения	Семантика образа
Лирика А.С. Пушкина	
Лирика М.Ю. Лермонтова	
Лирика А.А. Блока	

Лист самоконтроля

Тема урока	Что вызвало интерес	Моя активность	Положительный момент урока	Негативный момент урока	Отметка за урок	Есть ли желание продолжить разговор	Какие изменения в себе почувствовали

Карточка контроля

Группа 1 Ф.И.	Этапы работы				Итог
	Теоретический	Практический	Выразительное чтение	Устный ответ	



Рембрандт ван Рейн
Возвращение
блудного сына



Клодт Михаил Константинович. На пашне.
Холст, масло. 26х53



К.С.Петров-Водкин. Купание красного коня