Текст Солоухина
и не только

СТРУКТУРА

1. Проблема
2. Связь примеров
3. Пример **1** + пояснение
4. Пример **2** + пояснение
5. Позиция автора
6. Ваше мнение + аргумент **(!!!)**
7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ **(!!!)**

- Проверьте количество абзацев, наличие всех частей в вашем комментарии и мнении.

ЭТО НЕ СВЯЗЬ

- Автор раскрывает эту проблему на примере неразрывно связанных друг с другом ситуаций.
- Автор раскрывает эту проблему на примере героев, которые показывают разное отношение к книгам.

Как надо?

---- Солоухин приводит два примера, которые показывают, как важно беречь книги.

+++ Солоухин раскрывает данную проблему, приводя два дополняющих друг друга примера.

+++ Солоухин раскрывает данную проблему, противопоставляя отношение к книгам главного героя и библиотекаря.

Маркируйте пояснение

Ваш опыт

- Разумеется, ...
- Действительно, ...
- В современном мире ...
- Несомненно ...
- И мне встречались люди / приходилось переживать ...

И многое другое

Замысел автора

- Тем самым ...
- Таким образом, ...
- Так ...
..... автор указывает/хочет донести до нас мысль / обращает внимание на ...

И многое другое

- **Перепроверяйте чистовики.
Не смешно!**

Что не так?

1. Дополняя первый аргумент, писать также приводит в пример власть.
2. Ведь это первоиздания автор и они несут свою ценность.
3. Мне кажется, что писатель хотел донести до нас, что изменение в языке происходят из-за нравственной сферы изменили значения некоторых слов, которые раньше имели значения не схожи.

Не должно быть неполных и оборванных предложений

---- Автор показывает нам главного героя. Чтобы показать, что настроение влияет на наши поступки.

- Придаточное и главное должны быть в ОДНОМ предложении.

---- Пример городского начальства. Власти решили сдать книги в макулатуру.

- Это сочинение, не список, в предложении должны быть и подлежащее, и сказуемое.

Удачный пример

- В предложенном для анализа тексте автор размышляет о проблеме отношения к культурным ценностям
- На примерах разного отношения к книгам Солоухин показывает нам противоположные типы людей (**связь!**).
- **Пример 1** Для кого-то это просто макулатура, загораживающая проходы и захламляющая пространство. Городское руководство не задумываясь _ отдает распоряжение переработать книги, видя в них единственную ценность – бумагу. **Пояснение** Так автор показывает обывательский подход к культурным ценностям.
- **Пример 2** Иначе относится к книгам библиотекарь Валентина Филипповна, она старается спасти книги, потому что понимает, что каждая из них – настоящее сокровище. **Пояснение** Действительно, книги – это отражение культуры своего времени, они имеют большую историческую ценность.

Остались вопросы по твоему сочинению?

Подойди к учителю!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!