

ЖИЗНЬ ЛЕНИНГРАДСКОГО  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.



*Выполнили:*

*ученицы 2(6) А класса*

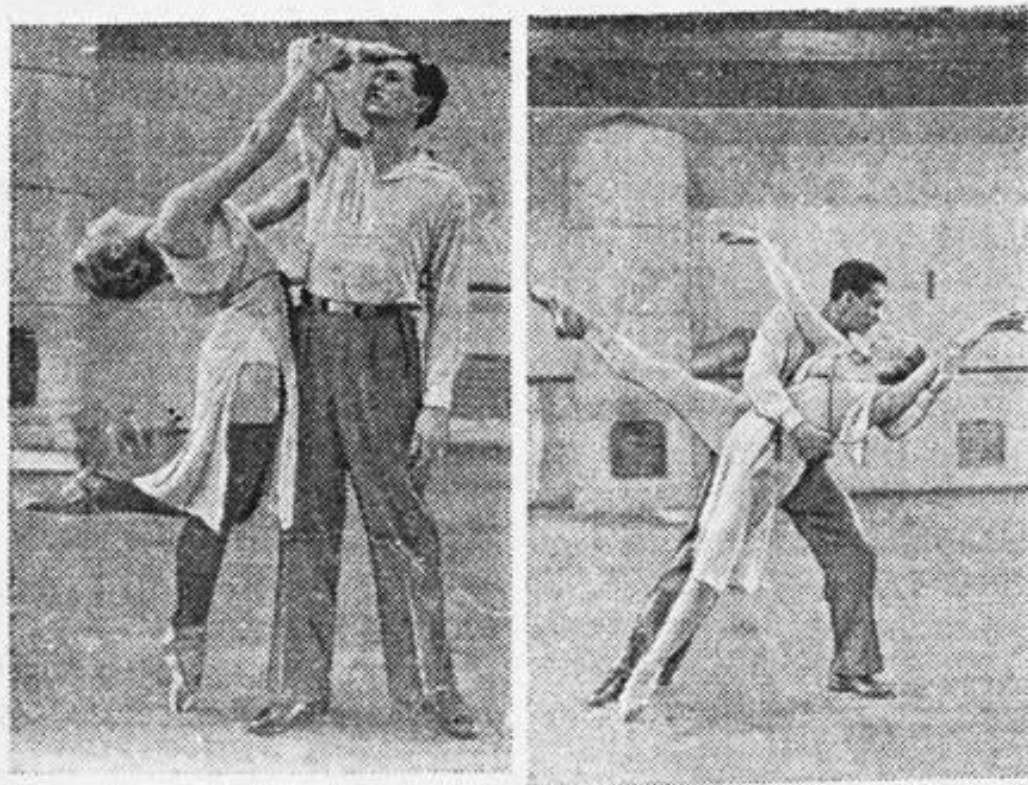
*ГБ ПОУ СО «УХК»*

*Савинцева Ирина и Толстикова*

*Алиса.*

**ВЫРЕЗКА ИЗ ГАЗЕТЫ «ЗА СОВЕТСКОЕ  
ИСКУССТВО»**

**ОТ 14 ИЮНЯ 1941 ГОДА, № 21 (177). АРХИВ Н.Б.  
ЯСТРЕБОВОЙ.**



В хореографическом училище идет интенсивная подготовка выпускного спектакля «Бэла». На снимке: выпускники Н. Ястребова в роли Бэлы и А. Синицын в роли Печорина.  
Фото С. Эппштейна.











**Н.Б.ЯСТРЕБОВА (ВТОРАЯ СПРАВА) ПОСЛЕ  
ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ФРОНТЕ. АРХИВ Н.Б.  
ЯСТРЕБОВОЙ.**







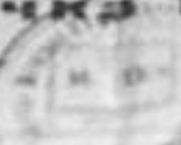


ОКТ.  
1

ЛЕНИНГРАД  
**Карточка на ХЛЕБ**

на ОКТЯБРЬ 1941 г.

НОРМА 200 гр. в день



Семья: *Сидорова*

Имя, отчество: *И. Д.*

С

ХЛЕБНЫЙ ВИСТОН Девств.  
НА ФЕВРАЛЬ

ИЛЛ. 4-11

ХЛЕБ

X  
X  
X  
X  
X  
X



**"ПЕРЕЕЗД ПО РЕКЕ КАМЕ". РИСУНОК  
ВОСПИТАТЕЛЯ В. СЕНСОВА.**



**О.Г.ИОРДАН, А.А.ОРЛОВ НА ПРИЕМНЫХ  
ИСПЫТАНИЯХ В ЛХУ В ЯНВАРЕ 1943  
ГОДА.**





***АГРИППИНА ЯКОВЛЕВНА ВАГАНОВА***



# ПРОГРАММКА ОТЧЕТНОГО ВЕЧЕРА 1942.

## ПРОГРАММА

### ОТЧЕТНО-ПОКАЗАТЕЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ Ленинградского Государственного ордена Трудового Красного Знамени ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

Вступительное слово—Мариятта Франгопуло

#### I ОТДЕЛЕНИЕ

##### Классический тренаж

Автор композиции и главный руководитель тренажа — народная артистка РСФСР, орденоносец А. Я. Ваганова. Репетитор Л. М. Тростникова. Педагоги: А. Я. Ваганова, М. Ф. Романова, Е. П. Снеткова, — Венгелова, Н. А. Камкова, Л. М. Тростникова, Е. В. Ширяшина, Н. А. Пономарева, В. П. Мей, П. П. Баранова.

Исполняют ученики младших, средних и старших классов: Сафронова, Медведова, Гевелер, Лашинко, Голуба, Курганкина, Кушлева, Кирилова, Соргоева, Швайгер, Лешинская, Абышкина, Петрова, Бахланова, Файнштейн.

##### Характерный тренаж

Автор композиции тренажа — заслуженный артист, орденоносец А. В. Лопухов. Главный руководитель—А. Я. Ваганова. Репетитор И. Л. Каллаш. Педагоги: А. В. Лопухов, А. И. Ботаров, М. Г. Тор-Степанов, И. Л. Каллаш.

Исполняют ученики младших, средних и старших классов: Холкина, Иванова, Жакупова, Иванова П., Шинкина, Марецкий, Румянцева, Яминский, Кушлева, Малюхова, Кузнецова, Рузцова, Подиков, Лагтев, Иванов, Засимовский, Малуз, Макеева, Горошко, Срагина, Шадова, Бельский, Дружинин, Бычков, Балтачев.

Концертмейстер С. Б. Ростки

#### II ОТДЕЛЕНИЕ

##### КОНЦЕРТ

Вальс—муз. Чайковского.

Постановка и работа педагога М. Ф. Романовой. Испол. ученики 7 кл.—Балжанская, 8 кл.—Файнштейн, 9 кл.—Пеналер и 10 кл.—Косулянская, Волховитинова и Петровская.

Юрочка—муз. народная.

Постановка Л. В. Якобсон, работа педагога А. И. Бочарова. Испол. ученики 7 кл.—Подиков, Лалтов, Засимовский, Иванов; 8 кл.—Шоринштейн, Горошко, Абышкина, Кузнецова; 9 кл.—Дружинин.

Классический дуэт—муз. Дриго.

Постановка и работа народной артистки РСФСР, орд. А. Я. Вагановой. Испол. ученики 10 кл.—Войшице и 8 кл.—Ухов.

Крижачек—музыка народная.

Постановка балетмейстера Скудлера. Работа педагога Л. М. Тростникова. Испол. ученики младших классов: Зингичева, Смирнова, Миронова, Петрова, Братская, Васильковская, Смирнова, Еримова, Умришкин, Собанин, Яминский, Сидин, Яминский, Румянцева, Рибанин, Бугайский.

Пичикатто из балета «Фадетта»—муз. Л. Делиба.

Постановка заслуженного артиста, орденоносца Л. М. Лавровского. Работа педагога М. Ф. Романовой. Испол. ученики 10 класса—Савостина и Статкевич.

Молдавнеску—музыка народная.

Постановка Л. В. Якобсон и А. И. Бочарова. Работа педагога А. И. Бочарова. Испол. ученики 7 кл.—Иванов, Бычков; 8 кл.—Рупрова; 9 кл.—Пеналер, Малуз, Макеева, Башева, Бельский, Балтачев и 10 кл.—Сokolov.

Чарда—муз. Л. Делиба.

Постановка заслуженного балетмейстера, орденоносца Ф. В. Лопухова. Работа педагогов—заслуженного артиста, орденоносца А. В. Лопухова и А. И. Бочарова. Испол. ученики 7 кл.—Бычков, Засимовский, Широнов; 8 кл.—Петрова, Некрасова, Еримова, Морозов; 10 кл.—Петровская, Брусскин, Карацас.

Классическое трио—муз. Ф. Шопена.

Постановка и работа педагога Л. М. Тростникова. Испол. ученики младших классов—Гевелер, Курганкин, Сафронова.

Вальс—муз. Ф. Листа.

Постановка и работа педагога А. И. Пушкина. Испол. ученики 10 кл.—Никитина и Журавков.

Детский танец из балета «Фадетта»—муз. Обера.

Постановка заслуженного артиста, орденоносца Л. М. Лавровского. Работа педагога—Л. М. Тростникова. Испол. ученики младших классов—Зингичева, Смирнова, Миронова, Захарова, Шильникова, Васильева, Максимова, Заводчиков, Лобанова, Осипенко, Коллунов, Базанов, Умришкин, Собанин, Зубовский, Яминский, Пичикатто, Яминский, Погемкин, Румянцева.

Классический дуэт—муз. П. И. Чайковского.

Работа педагога народной артистки РСФСР, ордена А. Я. Вагановой. Испол. ученики 10 кл.—Соболушкайтэ, Риванов.

Гопак—муз. лауреата Сталиновской премии, ордена А. Хачатуряна.

Постановка балетмейстера Н. А. Анисимовой. Работа Н. А. Анисимовой и педагога Н. А. Пономаревой. Испол. ученики 7 кл.—Малюхова, Иванов, Подиков, Бычков; 8 кл.—Срагина, Сальмонт, Лалтова; 9 кл.—Бельский, 10 кл.—Брусскин, Баранов, Савостина, Статкевич.

Вальс—муз. А. Рубинштейна.

Постановка народной артистки РСФСР, ордена А. Я. Вагановой. Работа педагогов А. Я. Вагановой и А. И. Пушкина. Испол. ученики 10 кл. Войшице и 9 кл. Апухтин.

Цыганский танец—муз. П. Э. Фельдт.

Постановка заслуженного артиста, орденоносца Л. М. Лавровского. Работа педагога А. И. Бочарова. Испол. ученики 8 кл.—Утречкая и 10 кл.—Ковалева, Косулянская, Волховитинова, Шестова, Юманова, Сербинич, Эрфус.





- *Классическое трио на музыку Ф.Шопена исполняют ученики младших классов: Л. Сафронова, Л.Медведева, И.Генслер. Хореография Л.М.Тюнгиной. Молотов (Пермь), 1942.*

**Л. САФРОНОВА И В. СУХОВ ИСПОЛНЯЮТ  
КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР В ГОСПИТАЛЕ.**





***«КАРТОФЕЛЬНАЯ ДАЧА», ГДЕ ПРОХОДИЛИ  
УРОКИ КЛАССИКИ.***



**УРОК В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ УЧЕНИКОВ 1-ГО КЛАССА В.  
НОВИЧЕНОК, В.ЗИМИН, В.ЛОПУХИН, А.СТЫРТ,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Л.И.ЯРМОЛОВИЧ. 1943.**





*НА УРОКЕ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ.  
1943.*



**ЗАНЯТИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ  
УЧИЛИЩЕ. ЯНВАРЬ 1943.**





**В.И.КОСТРОВИЦКАЯ (В ЦЕНТРЕ) СРЕДИ УЧАЩИХСЯ  
БЛОКАДНОГО НАБОРА ПЕРЕД ВЕСЕННИМИ ЭКЗАМЕНАМИ.  
СЛЕВА ОТ НЕЕ – Л.И. ЯРМОЛОВИЧ. 1943.**



**ВЫСТУПЛЕНИЕ В УЧЕБНОМ ТЕАТРЕ ЛХУ В НАЧАЛЕ 1943 ГОДА.**

**СПРАВА НАЛЕВО: В. НОВИЧЕНОК, Ш. ГУРЬЯНОВА, Н. КУРБАТОВА, Т. ГОЛЛАНДСКАЯ,  
Н. САВЧЕНКО, Н. ТАРАСОВА, Н. ЗУЕВА, А. НИКИТИНА, В. ГОРШКОВА, А.  
ПЙТАРИНЕЦ,  
Г. МАЛЫШЕВА, С. САЛМИНА. ВНИЗУ СПРАВА НАЛЕВО: Т. ИВАНОВА, А. СТЫРТ, Р.  
ИВАНОВА,  
Г. СТРУКОВА.**





**СЛЕВА: А.МАКАРОВ – ЗИГФРИД. «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». ВЫПУСКНОЙ СПЕКТАКЛЬ ЛХУ.**

**СПРАВА: Л.АЛЕКСЕЕВА – ОКСАНА, И.БЕЛЬСКИЙ – ОСТАП. «ТАРАС БУЛЬБА». ВЫПУСКНОЙ СПЕКТАКЛЬ ЛХУ. МОЛОТОВ (ПЕРМЬ), 1943**



**СЛЕВА: ЗАНЯТИЯ А.Я.ВАГАНОВОЙ С ВЫПУСКНИКАМИ ЛХУ. 1944.  
СПРАВА: Н.А.КУРГАПКИНА – БАБОЧКА. «КАРНАВАЛ». АРХИВ Н.А.  
КУРГАПКИНОЙ**





# Дуранда

Жмых от подсолнечного масла: плотные, желтовато-коричневые большие пластинки. За ней выстраивались огромные очереди, потому что ее давали без карточек. Просто так дуранду есть нельзя: ее нужно размачивать. Ее клали в большую кастрюлю с теплой водой, она там размякала, потом пропускали через мясорубку. Получалась тестообразная масса, из которой пекли лепешки. И это считалось деликатесом!







*• В костюмерной ЛХУ. 1943.*

















# Спасибо за внимание!

