

Исторические типы морали

Учебные вопросы:

1. Мораль родового общества
2. Мораль рабовладельческого общества
3. Моральные кодексы феодального общества
4. Этика прав человека Нового времени

Архаическая мораль, характерные черты:

- Примитивный коллективизм сочетался с ксенофобией
- Мышление существовало в бинарных противоположностях: свои/чужие
- Моральная регуляция осуществлялась через традиции и обычаи (система табу, принцип тальона, око за око)
- Ответственность к труду, боевая защита рода, запрет каннибализма, повиновение старшим, гостеприимность
- Синонимом социально-нравственного долга выступал институт дарения. Сверху вниз – милость, снизу вверх – жертва
- Вместо добродетели – представление о ритуально чистом

Взаимосвязь морали и религии

- Обосновывается преимущество нравственного образа жизни перед безнравственным (воздаяние)
- Формируется понятие идеала как высшего нравственного образца
- Продуктом взаимодействия религии и морали являются религиозно-нравственные системы

Нравственное содержание индуизма и буддизма

- Из религии Вед (ведизм) возникли две религиозно-нравственные системы: брахманизм, трансформирующийся в индуизм и буддизм

Индуизм

- Негативная оценка жизни (жизнь есть пожирание живых существ друг друга)
- Основной принцип ахимса (неучастие в жизни как взаимном пожирании)
- Жизнь есть сон, т.е. является неподлинным существованием
- Преображение связано с пробуждением, освобождением от форм земного существования, открытием Бога в себе, т.е. преодолением грани, отделяющей человеческое от божественного
- Из всех видов нравственных отношений самым важным является **отношение к самому себе**

Индуизм (основные понятия)

Дхарма правило, путь к пробуждению. Содержание дхармы зависит от того, кому оно адресовано: богам, людям, демонам:

- Для богов – сдерживай себя
- Для людей – дарите
- Для демонов – будьте милосердны

Дхарма включала разные правила для четырех индийских каст, конкретизируется с четырьмя этапами жизни человека: **для ученика – учение; домохозяина – добывание средств к существованию трудом; лесного отшельника – отказ от благ внешней цивилизации; странствующего аскета – прекращение общения с людьми**

Индуизм (основные понятия)

Сансара – сплошная цепь переходов из одного состояния в другое, т.к. жизнь не имеет положительного значения, смерть не является ни благом, ни злом

Переход из одного состояния в другое обуславливается законом **кармы** (моральное воздаяние)

Движение к свободе осуществляется через духовную практику (практика йогов)

Буддизм

- Отождествление жизни и страдания основано на идее о карме как всеобщей причинно-следственной зависимости
- Цель буддизма – переход из сансары в нирвану, слияние с Богом. Это возможно только через духовную практику, отказ от безнравственности: убийства, воровства, прелюбодеяния, лжи, клеветы, оскорблений, пустой болтовни
- **Путь совершенства – готовность к бескорыстному дарению, терпению, твердости в достижении цели**
- Этика буддизма покоится на двух основаниях: ***искоренение жажды жизни и сострадания ко всему живому***, выходит за пределы добра/ зла: каждый может стать Буддой

Этика иудаизма (Ветхий Завет, Талмуд). Основные нравственные требования содержатся в Торе (первые 5 книг христианской Библии)

Допророческий иудаизм (мозаизм, по имени Мозеса, т.е. Моисея) (XIII-X вв. до н.э.) праведность отождествлялась с беспрекословным подчинением отцовской воле. 10 заповедей (даны в форме повелений) Моисея:

- **Отношение к Богу** – не признавать других богов, не почитать им, не произносить имя господне напрасно, посвящать Богу день субботний
- **Отношение к людям** – почитание родителей, не убий (своего соплеменника), не кради, не прелюбодействуй, не лжесвидетельствуй, не завидуй
- Бог – карающий судья
- Этноцентричная религия
- Пророческий иудаизм – акцент на духовном совершенстве

Мораль Нового завета (27 книг) Наиболее известны Евангелия от Матфея, Марки, Луки, Иоанна)

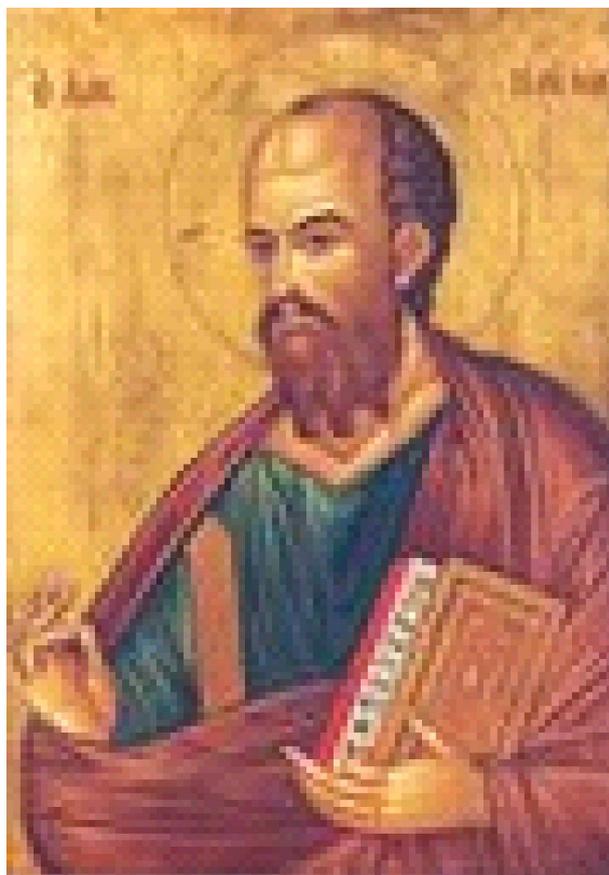
- Универсальность (равенство всех перед Богом)
- Поворот от ритуальности к нравственному поведению
- Акцент на духовном (значение мотивации)
- Вместо принципа тальона – этика благодати, или милости, даруемой каждому человеку, потому что он человек
- Ветхозаветное «не убий» расширяется до осуждения враждебности как таковой (принцип ненасилия). Гнев и злоба может уничтожить врага, смирение и прощение способны превратить его в друга
- Не прелюбодействуй (важна внутренняя мотивация)
- Ценность любви

Гимн любви апостола Павла

«Если я говорю языками человеческими, а любви не имею, то я – медь звенящая, или кимвал звучащий. Если имею знак пророчества и знаю все тайны: и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставить, а не имею любви, то я – ничто. И если я раздам все имущество свое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, - нет мне в том никакой пользы»

На любви основаны все положительные нравственные качества

Апостол Павел



Мораль рабовладельческого общества

- Моральные заповеди находились внутри правовых кодексов (законы Моисея, Хаммурапи, Солона)
- Моральные законы воплощали идеалы справедливости, мораль полисного человека
- Основные предписания права и морали: честность, появляется концепция «злого умысла», включающего корыстный обман, лукавство, хитрость

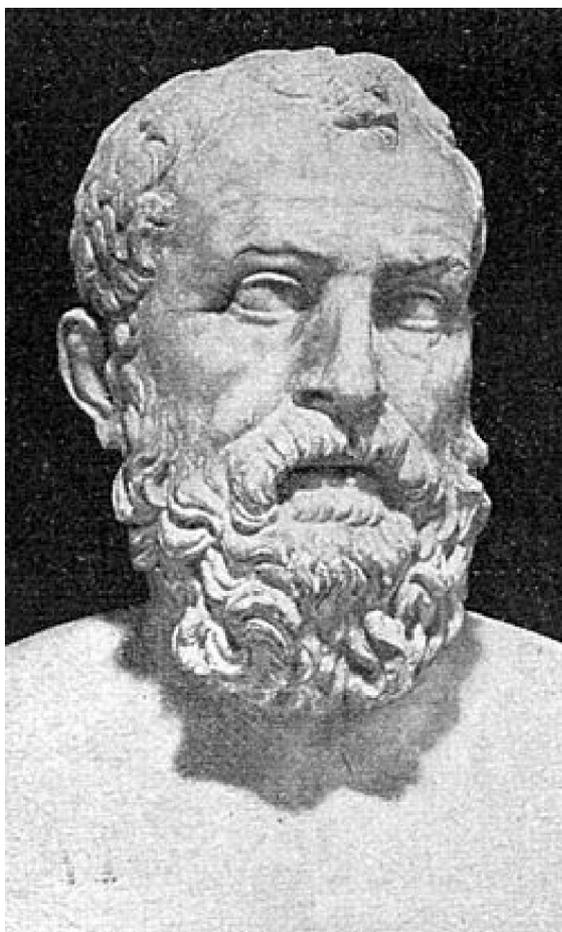
Моисей



Хаммурапи



Солон



Монах Нестор



Моральные кодексы феодального общества (монашеский идеал)

- Монашество – историческая форма осуществления аскетического христианского идеала (111- 1У вв.)
- Истоки монашества - киники
- Жизненный идеал – аскетизм, труд, молитва (аскеза – военная подготовка, монастырь – прообраз римской армии)
- В античности страдание – зло, в средневековье – позитивная оценка страданий (демонизация зла, в античности – не скорбеть о нем)
- ***Монашество – протестное движение, связанное с идеалом совершенной личности, достигаемым через аскетизм, самопожертвование и страдание***
- Угасание монашеского идеала в ХУ-ХУ1 вв.

Монашеские ордена (орден бенедиктинцев)

- Основные каноны – послушание, терпение и бедность (теология труда)
- Исключается гордыня, тщеславие, юродство
- Труд воспринимался как необходимость и долг

Девиз ордена: молись и работай



Символ ордена



Орден тамплиеров (храмовники) (теология войны)

- Синтез клерикальных и воинственных светских ценностей (война – привилегия)
- Основан в 1118-1119 гг. для защиты христиан-паломников на пути к святым местам. Упразднен в 1314 г.
- Патрон ордена Бернард Клервосский, вдохновитель крестовых походов
- Занимались ростовщичеством

Тамплиеры



Орден иезуитов (теология политики)

- Основатель Игнатий Лойола в 1540 г. Создан для борьбы с Реформацией
- Сфера деятельности – дипломатия. Методы- шантаж, подкуп, интриги, цинизм **(цель оправдывает средства)**
- Основывали католические университеты

иезуиты



Орден францисканцев (апология бедности)

- Основан в X111 в. (Франциск Ассизский)
- Этические ценности – трудолюбие, нестяжание, целомудрие
- Бедность – героическая добродетель
- Благотворительность
- юродство

Ассизи



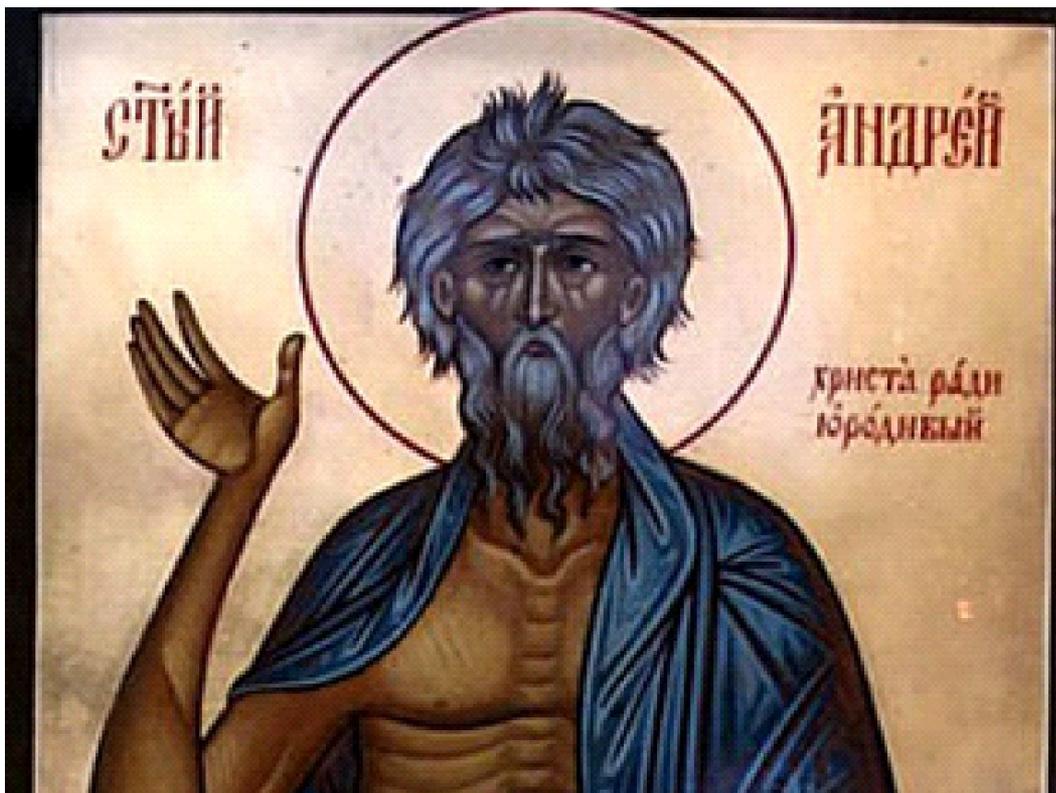
Франциск Ассизский



Юродство в русской культуре

- Феномен культуры Древней Руси, расцвет ХУ –ХУ1 вв., ликвидирован Петром 1
- Юродство – **добровольное мученичество** (в житейском смысле духовное/телесное убожество), протестующий одиночка, мнимый дурачок
- Юродивый – **нон-конформист**, не такой, как все, чаще всего очень образованный, исихаст
- Юродивый – уход от культуры (пренебрежение общественными нормами, внешняя безнравственность - кинизм). Это – условие юродства (эстетика безобразного). Достижение блага не зависит от плотской красоты
- Эстетика безобразного позволяла обличать, в том числе и власть (А.Пушкин «Борис Годунов»)
- Это безобразие юродивых согласовывалось с раннехристианским идеалом, когда христианство не примирилось с красотой (изображение Иешуа в «Мастере и Маргарите» М. Булгакова). Они – столпники, пустынники

Юродивый



Юродивый



Рыцарский нравственный идеал

- **Моральные ценности** – верность, честь, предательство – смертный грех
- Символическая ценность – вооружение (милитаризованное сознание), гедонистическая – сытость (синдром Гаргантюа)
- вX1-X111 вв. возникает **куртуазность** (вежливость, изысканность, просвещенность)
- Появляется этикетная ритуализация жизни
- Куртуазный этос возрождает античную идею **калокагатии** (единство этического и эстетического)

Мещанский идеал

- Мещанство – образ жизни мелких собственников (горожан). В России мещане – разорившиеся купцы, предприимчивые крестьяне и ремесленники.
- Истоки – киники, первые христианские проповедники, выступавшие за умеренность, аккуратность, законопослушание, благо человеческого труда
- Объединения ремесленников (гильдии, цеха) провозглашали цеховое братство, солидарность, взаимопомощь, благотворительность
- В России мещанская мораль имеет негативный смысл, выступает синонимом бездуховности и психологии потребительства

Этика прав человека (XУ111 в.)

- Все люди равны от природы и обладают неотчуждаемыми правами
- Равенство в правах есть равенство в обязанностях
- Невмешательство в частную жизнь
- Каждый следует образу жизни, который он считает наилучшим
- Этика прав человека опиралась на конституционное законодательство ранних буржуазных государств

Этика прав человека (XIX- XX вв.)

, если они обеспечены условиями жизни и гарантированы **Права человека есть благо :**

- **Права гражданина** (обуздание произвола государственной власти)
- **Социальные права** (право на труд, социальную защиту, образование, приобщение к духовным ценностям)
- **Международные права** (международный экономический порядок, право на мир, на защищенную окружающую среду)

Право на жизнь – главное в системе прав человека (право отмены смертной казни). Ст.2, раздел 1 Европейской конвенции по охране прав человека и основных свобод

Выводы

В исторических типах морали от архаики до современной прослеживается рост значения ценности человеческой жизни, осознания гражданских и социальных прав человека

Глоссарий

Анахорет, аскетизм, нестяжание, кинизм,
куртуазность, калокагатия, тальон, ахимса,
сансара, карма, дхарма, нирвана