

МАСТЕР - КЛАСС
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ
НАД ПОЭТИЧЕСКИМИ ТЕКСТАМИ







**«Прежде чем научиться читать
стихи вслух для других людей,
нужно научиться читать их
для себя».**

Я. Смоленский

**«Как научиться читать
стихи выразительно»**



Поэзия – это искусство.

Поэзия звучит как музыка.

**Поэзия – когда видишь
прекрасное.**

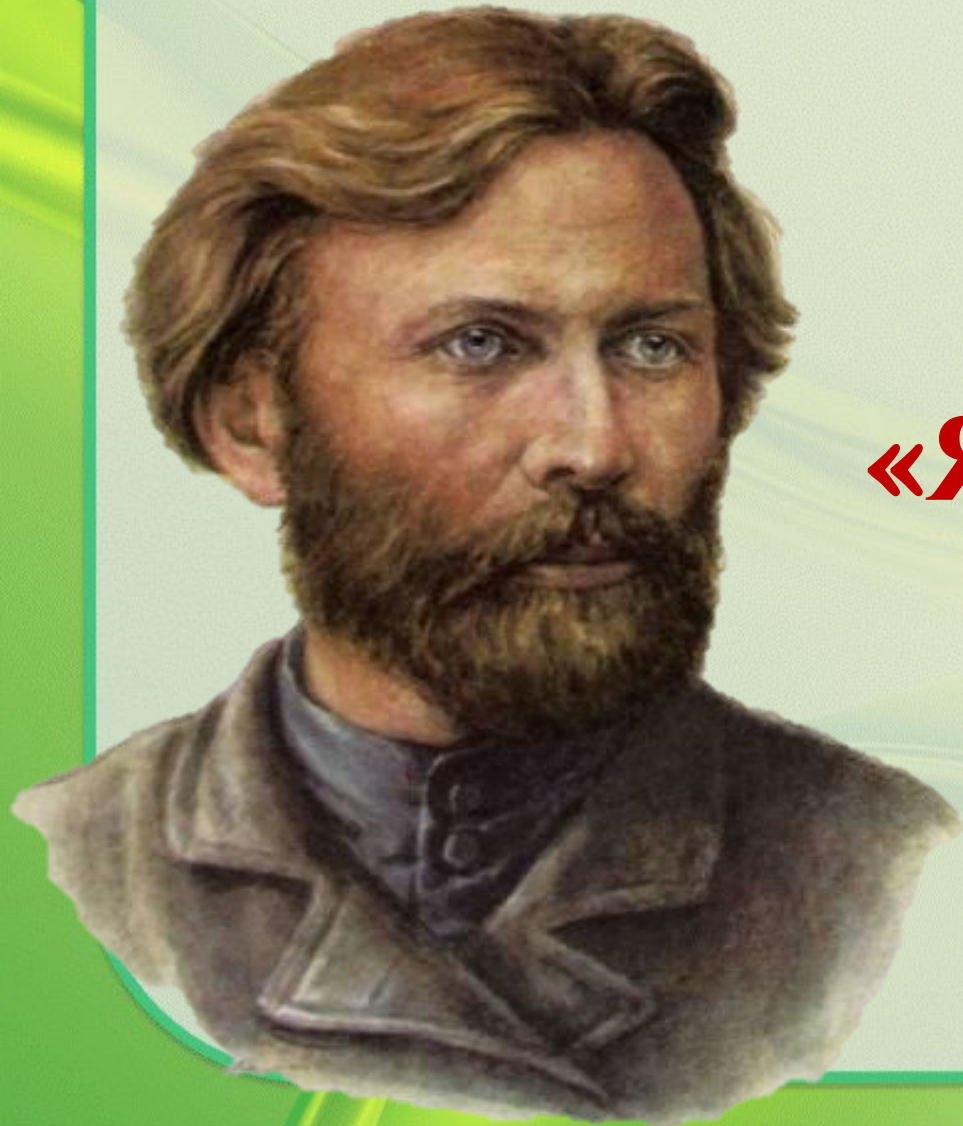
**Поэзия - это рисование
словами.**

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

Говорим всегда красиво,
Смело и неторопливо,
Ясно, четко, говорим,
Потому что не спешим.
Паузы мы соблюдаем,
Звук ударный выделяем,
Хорошо мы говорим,
Потому что не спешим.



**Иван Захарович
Суриков**



**«ЯРКО СОЛНЦЕ
СВЕТИТ»**

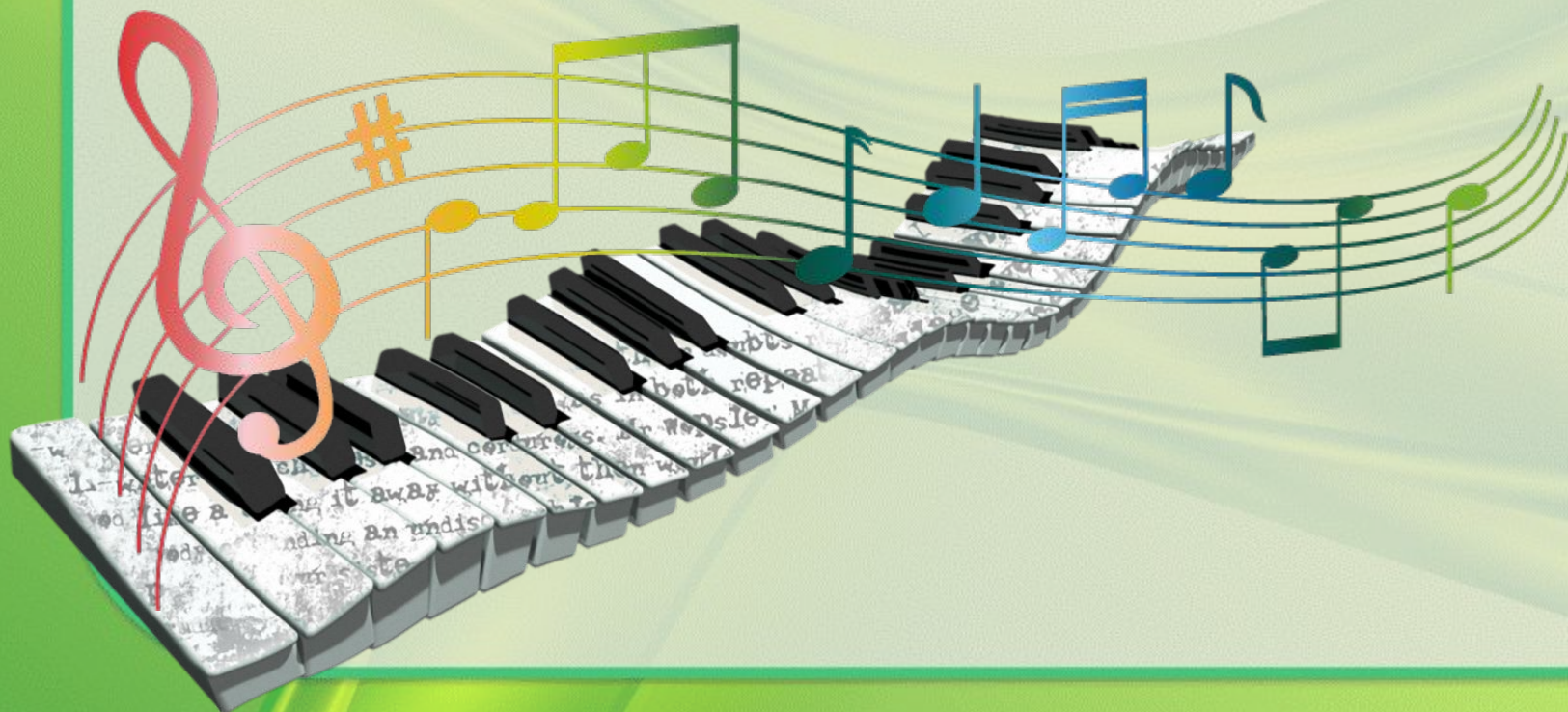
2. Первичное восприятие.

(Чтение учителем или аудио или видео материал)



Поэзия

звучит как музыка.



4. Вторичное восприятие текста.
6. Анализ лирического произведения.

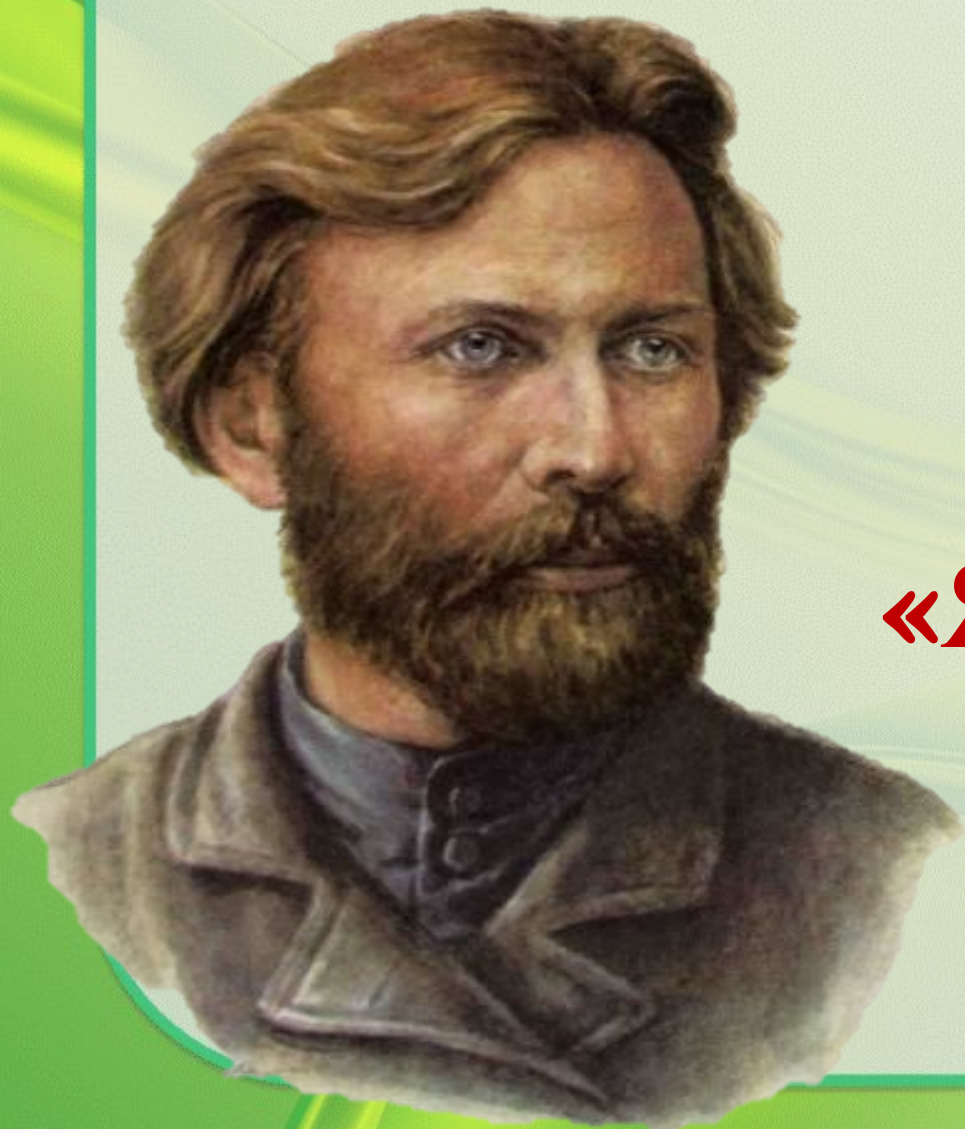
**Поэзия – это
рисование словами.**



**ЧТЕНИЕ ПО СТРОФАМ
С УСТНЫМ РИСОВАНИЕМ**

**Иван Захарович
Суриков**

**«ЯРКО СОЛНЦЕ
СВЕТИТ»**

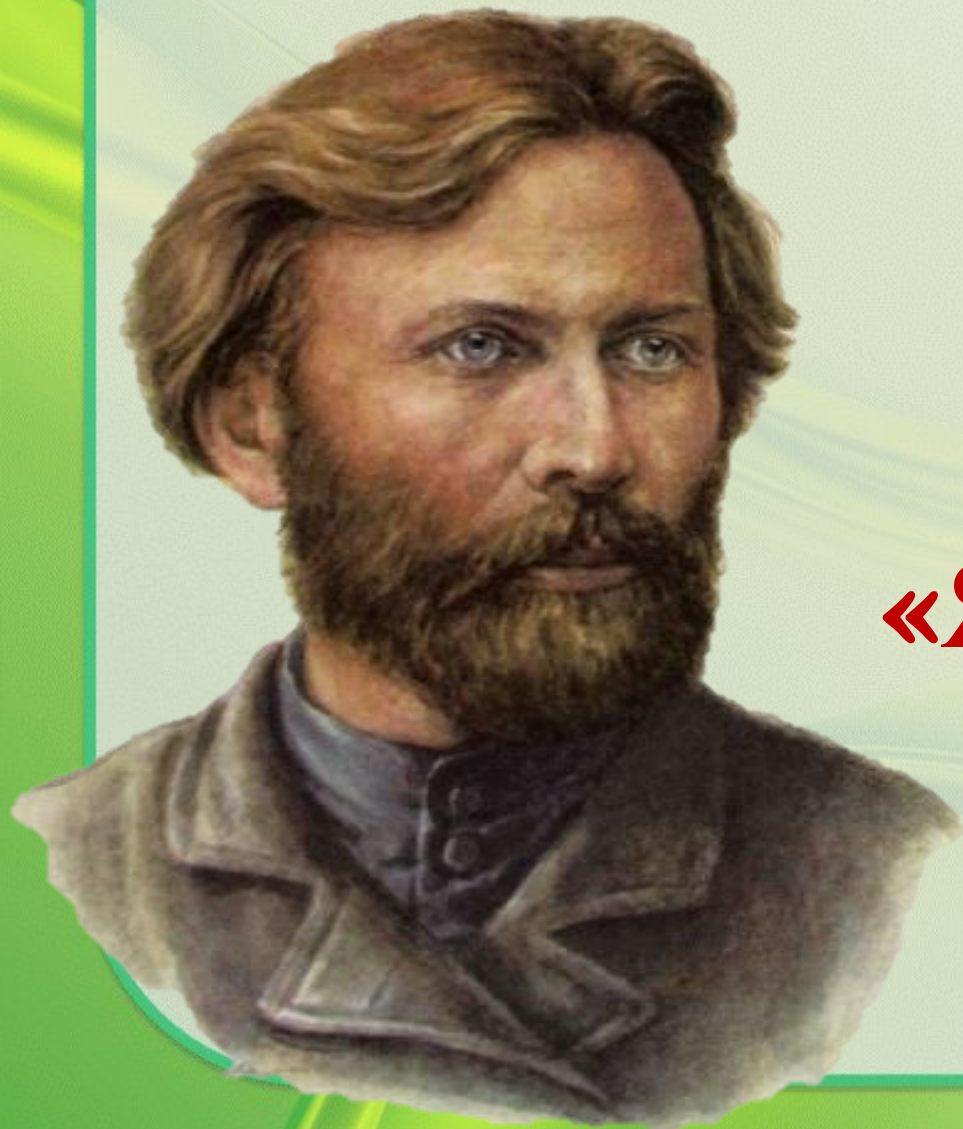


**ЧТЕНИЕ ПО СТРОФАМ
С УСТНЫМ РИСОВАНИЕМ**



**Иван Захарович
Суриков**

**«ЯРКО СОЛНЦЕ
СВЕТИТ»**



**Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.**

1 строфа

На картине я нарисую лето

Я вижу (какое?) ... небо.

Солнце (что делает)...

Дует (какой?)... ветер

Какие краски мы возьмём для своей картины?

**На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листы.**

2 строфа

Как мы понимаем слова «Золотом облиты»

Кругом (какие?) ... цветы и травы.

Какие краски мы возьмём для своей картины?

**Дремлет лес:
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.**

3 строфа

В воздухе слышно пение (кого?)...

Я думаю что на картине нарисован (кто?)....

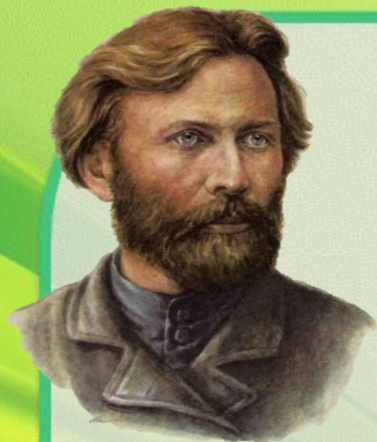
Где (он) сидит...

Какие краски мы возьмём для своей картины?

Иван Захарович Суриков «ЯРКО СОЛНЦЕ СВЕТИТ»



**Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.**



**На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листья.**



**Дремлет лес:
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит,**

СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Конечная цель чтеца – в соответствии со своей трактовкой раскрыть слушающим идейно-художественную сущность произведения, заставить их увидеть, прочувствовать и оценить изображенные в нем явления так, как видит, переживает и оценивает их он – исполнитель.



РАБОТА НАД ОСНОВНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ ИНТОНАЦИИ.

ТЕМБР - (ОТТЕНОК), ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ХАРАКТЕР
ЗВУЧАНИЯ (ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОКРАСКУ РЕЧИ)

ПАУЗА- ОФОРМЛЯЕТ РЕЧЬ, ПРИДАЁТ ЕЙ
ЗАКОНЧЕННОСТЬ

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ - ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ СЛОВ
В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДЛЯ ПОДЧЕРКИВАНИЯ ЕГО
ЛОГИЧЕСКОГО (СМЫСЛОВОГО) ЗНАЧЕНИЯ

СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ

РАДОСТНОЕ

СПОКОЙНОЕ

УДИВЛЕННОЕ

ВОСТОРЖЕННОЕ

ГРУСТНОЕ

ТРЕВОЖНОЕ

ВОСХИЩЁННОЕ

ЗАДУМЧИВОЕ

ВЕСЁЛОЕ

УМИРОТВОРЕННОЕ

НАСМЕШЛИВОЕ

ПЕЧАЛЬНОЕ

МЕЧТАТЕЛЬНОЕ

СВЕТЛОЕ ТОСКЛИВОЕ

ИГРИВОЕ

ОЗОРНОЕ

ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ

ПЕРЕЖИВАНИЕ



ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

ПИШЕТСЯ

ЧИТАЕТСЯ

О БЕЗ УДАРЕНИЯ

[А]

Е БЕЗ УДАРЕНИЯ

[И]

Я БЕЗ УДАРЕНИЯ

[И]

-ОГО, -ЕГО

[-ОВА], [ЕВА]

СЧ

[Щ]

Ч

[Ш]

ТЬСЯ, ТСЯ

[ЦА]

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.

На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листья.

Дремлет лес:
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит...

Ярка сол-це светит,
В воздухе типло,
И, куда ни взглянишь,
Всё кругом свитло.

На лугу пистреют
Яркие цвиты;
Золатам аблиты
Тёмные листья.

Дремлит лес:
Ни звука, —
Лист не шилистит,
Только жаваронок
В воздухе звинит...

ПАРТИТУРА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

– ЭТО СВОЕОБРАЗНАЯ РАЗМЕТКА РЕЧЕВЫХ ТАКТОВ.
ОТ ПРАВИЛЬНОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ ПАРТИТУРЫ
ЗАВИСИТ И ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ
СТИХОТВОРЕНИЯ.



ПАРТИТУРНЫЕ ЗНАКИ

– ЭТО ПОМЕТКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ
ПАУЗЫ, УДАРЕНИЯ, ПОВЫШЕНИЕ И
ПОНИЖЕНИЕ ТОНА (ГОЛОСА),
ИНТОНАЦИОННЫЕ ПЕРЕЛОМЫ.

**РАЗМЕТИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ЭТИМИ
УСЛОВНЫМИ ЗНАКАМИ – ЗНАЧИТ
СОСТАВИТЬ ПАРТИТУРУ
СТИХОТВОРЕНИЯ.**

ЛОГИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ:

- А) | КОРотКАЯ (НА ОДИН СЧЕТ),
- Б) || НА ДВА СЧЕТА (РАЗ, ДВА),
- В) ||| НА ТРИ СЧЕТА (РАЗ, ДВА, ТРИ).

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ _____

ЧТЕНИЕ – ТЕМБР ГОЛОСА

ГРОМКО, С ПОВЫШЕНИЕМ ГОЛОСА

ТИХО, С ПониЖЕНИЕМ ГОЛОСА

РовНОЕ ЧТЕНИЕ →



ТЕМП ЧТЕНИЯ

НОРМАЛЬНЫЙ Н

БЫСТРЫЙ Б

МЕДЛЕННЫЕ М



**Александр Андреевич
Прокофьев**

«Берёзка»



↑ Люблю | берёзку русскую, ||
↑ То светлую, ↓ то грустную, ||



→
В белёном сарафанчике, ||
→
С платочками в карманчиках. ||
→
С красивыми застёжками. ||
→
С зелёными серёжками. |||

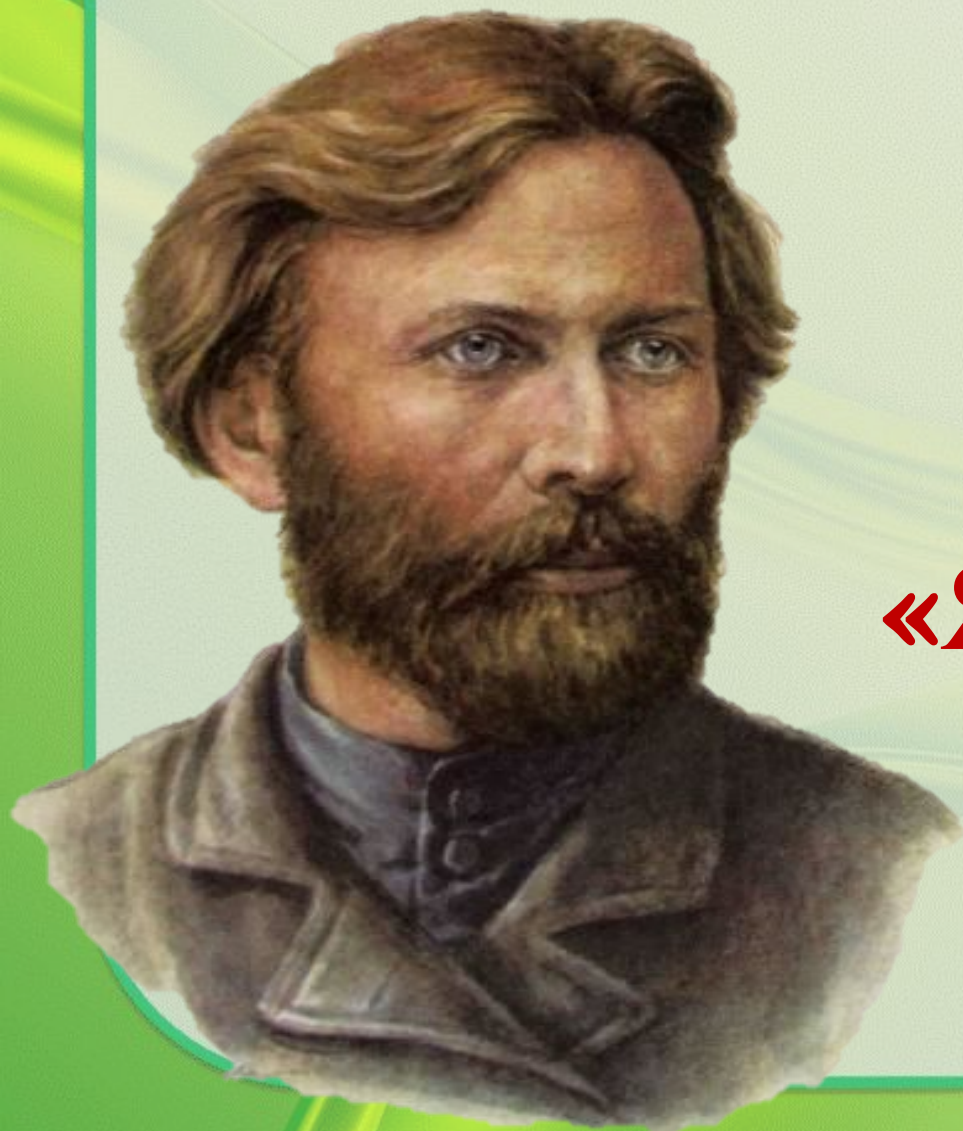


↑ Люблю её | нарядную, |
↑ Родную, | ненаглядную, ||
↑ То ясную, || кипучую, ||
↓ То грустную, | плакучую. ||



↑ Люблю берёзку русскую, ||
→ Она всегда с подружками |
→ Под ветром низко клонится |
↑ И гнётся ||| - но не ломится! |||

ПАРТИТУРА СТИХОТВОРЕНИЯ



**Иван Захарович
Суриков**

**«ЯРКО СОЛНЦЕ
СВЕТИТ»**



↗ Ярко солнце светит, ||
↘ В воздухе тепло, ||
↗ И, | куда ни взглянешь, ||
↘ Всё кругом светло. |||



↑ На лугу пестреют |
→ Яркие цветы; |||
↑ Золотом облиты |
→ Тёмные листья. |||



→ Дремлет лес: |||

→ Ни звука, — |||

→ Лист не шелестит, ||

↗ Только жаворонок |

↘ В воздухе звенит |||

Поэзия – ЭТО ИСКУССТВО.



Я знаю клад. Там сундуков
С богатствами не счесть!
Из стран из всех, из всех веков
Всё лучшее в них есть.

Клад на виду, да только взять
Не просто всё – гляди:
Везде ряды замков висят
Снаружи и внутри.

И связками ключей звеня,
Тут не помочь мечте,
Один лишь ключ, что у меня,
Замки откроют те.

Бери мой ключ! С ним можешь ты
Своим весь клад считать,
Ведь сундуки те – книг ряды,
Мой ключ – уметь читать.

Е. Федорин.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

GIFR.RU



СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ

РАДОСТНОЕ

СПОКОЙНОЕ

УДИВЛЕННОЕ

ВОСТОРЖЕННОЕ

ГРУСТНОЕ

ТРЕВОЖНОЕ

ВОСХИЩЁННОЕ

ЗАДУМЧИВОЕ

ВЕСЁЛОЕ

УМИРОТВОРЕННОЕ

НАСМЕШЛИВОЕ

ПЕЧАЛЬНОЕ

МЕЧТАТЕЛЬНОЕ

СВЕТЛОЕ

ТОСКЛИВОЕ

ИГРИВОЕ

ОЗОРНОЕ

ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ

ПЕРЕЖИВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

ПИШЕТСЯ

ЧИТАЕТСЯ

О БЕЗ УДАРЕНИЯ

[А]

Е БЕЗ УДАРЕНИЯ

[И]

Я БЕЗ УДАРЕНИЯ

[И]

-ОГО, -ЕГО

[-ОВА], [ЕВА]

СЧ

[Щ]

Ч

[Ш]

ТЬСЯ, ТСЯ

[ЦА]

ЛОГИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ:

- А) | КОРотКАЯ (НА ОДИН СЧЕТ)
- Б) || НА ДВА СЧЕТА (РАЗ, ДВА)
- В) ||| НА ТРИ СЧЕТА (РАЗ, ДВА, ТРИ)

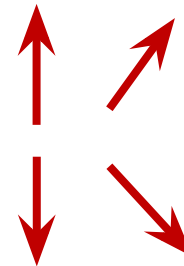
ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ _____

ЧТЕНИЕ – ТЕМБР ГОЛОСА

ГРОМКО, С ПОВЫШЕНИЕМ ГОЛОСА

ТИХО, С ПОНИЖЕНИЕМ ГОЛОСА

РОВНОЕ ЧТЕНИЕ →



ТЕМП ЧТЕНИЯ

НОРМАЛЬНЫЙ Н

БЫСТРЫЙ Б

МЕДЛЕННЫЕ М

**Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.**

1 строфа

На картине я нарисую лето

Я вижу (какое?) ... небо.

Солнце (что делает)...

Дует (какой?)... ветер

Какие краски мы возьмём для своей картины?

**На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листы.**

2 строфа

Как мы понимаем слова «Золотом облиты»

Кругом (какие?) ... цветы и травы.

Какие краски мы возьмём для своей картины?

**Дремлет лес:
Ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.**

3 строфа

В воздухе слышно пение (кого?)...

Я думаю что на картине нарисован (кто?)....

Где (он) сидит...

Какие краски мы возьмём для своей картины?