

**Мастер - класс
по моделированию плечевого
изделия**

учителя технологии муниципального
общеобразовательного учреждения
«Тоншаевская вечерняя (сменная)
школа» Окуневой Надежды
Александровны

Цель: расширить знания по моделированию швейных изделий.

Оборудование: бумага белая, бумага цветная, клей, ножницы, линейка карандаш.

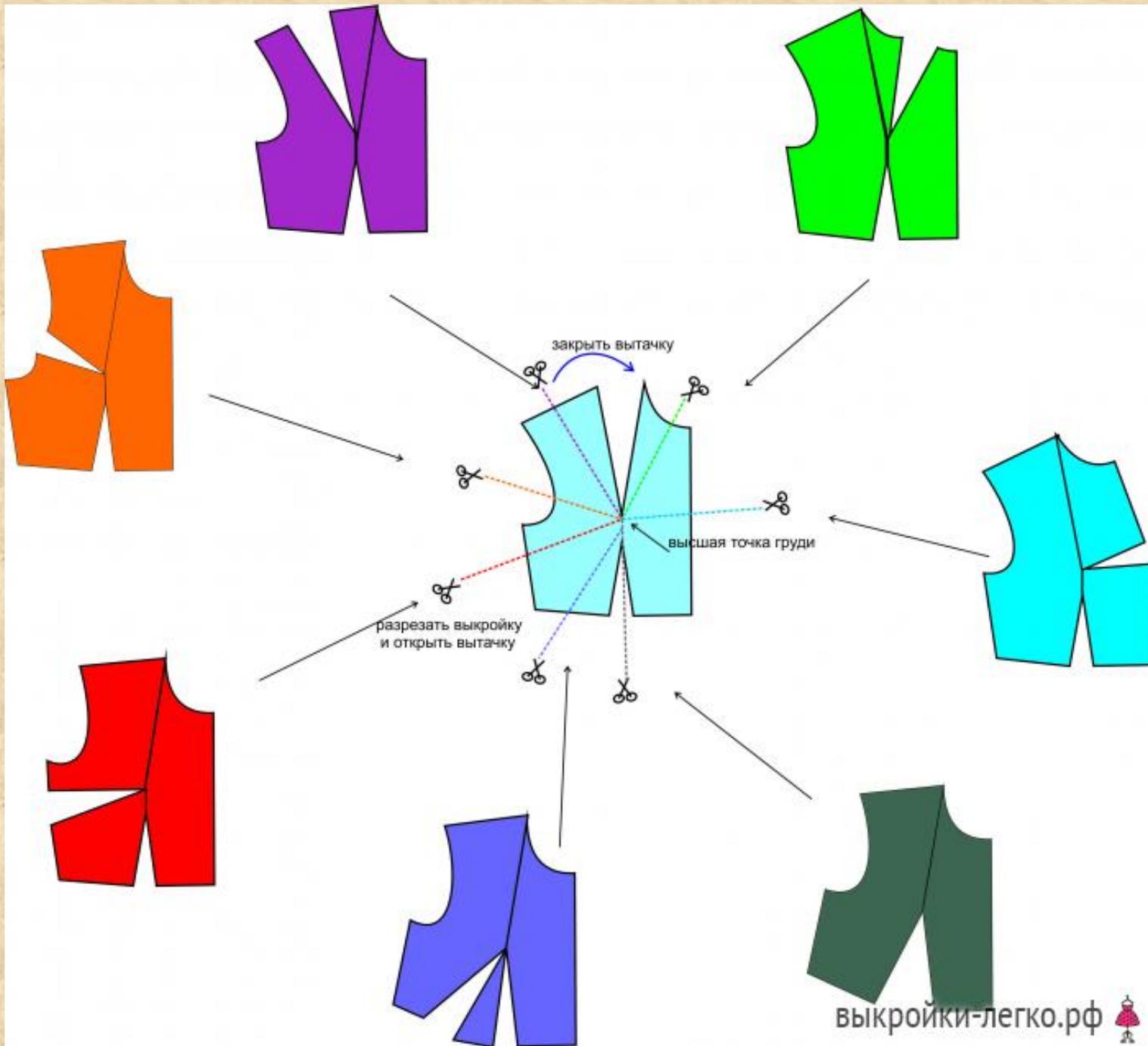
Приёмы моделирования

- Перевод плечевой выточки в пройму, в горловину, в боковой шов и т.д.
- Замена плечевой выточки кокетками, складками.
- Создание плечевого изделия с подрезами, расширениями, рельефными швами.

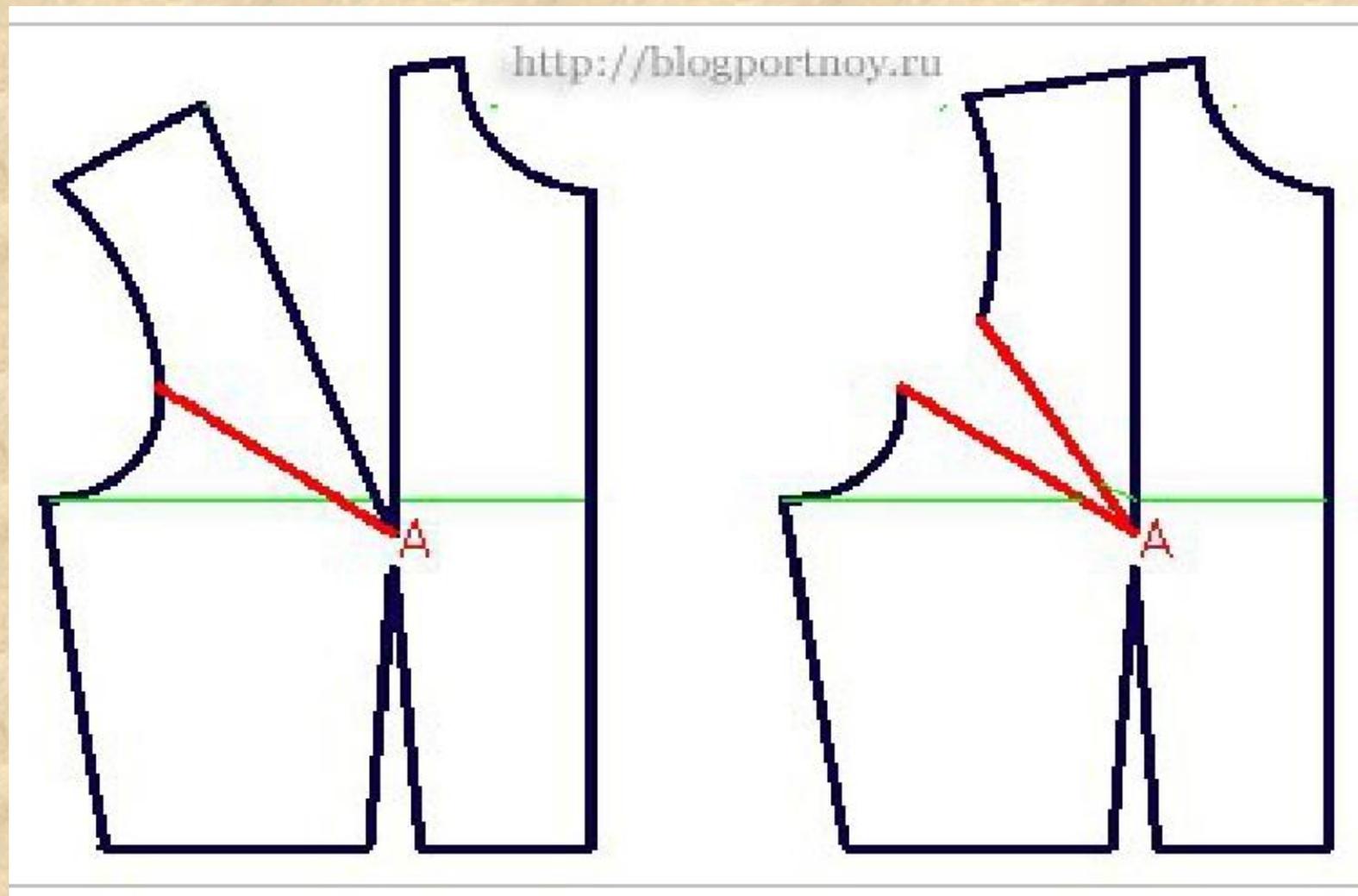
Перевод плечевой выточки

- **Вытачка** - это конструктивный прием, при помощи которого достигается объемная форма изделия и равномерное облегание плоским материалом сложной конфигурации тела.

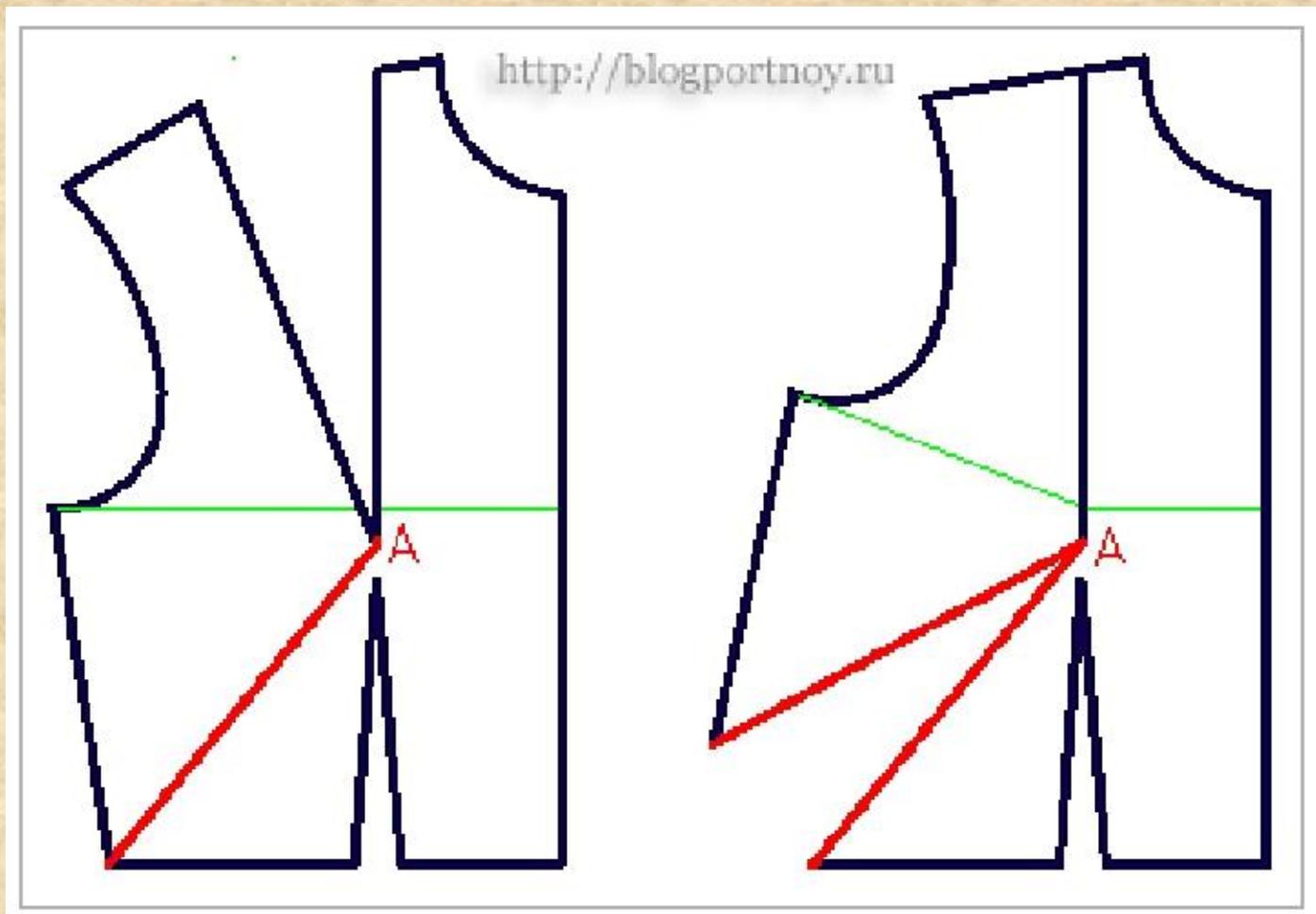
Нагрудная вытачка всегда направлена к центру груди и может быть перенесена в пройму, боковой срез, линию середины переда, талии, горловины.

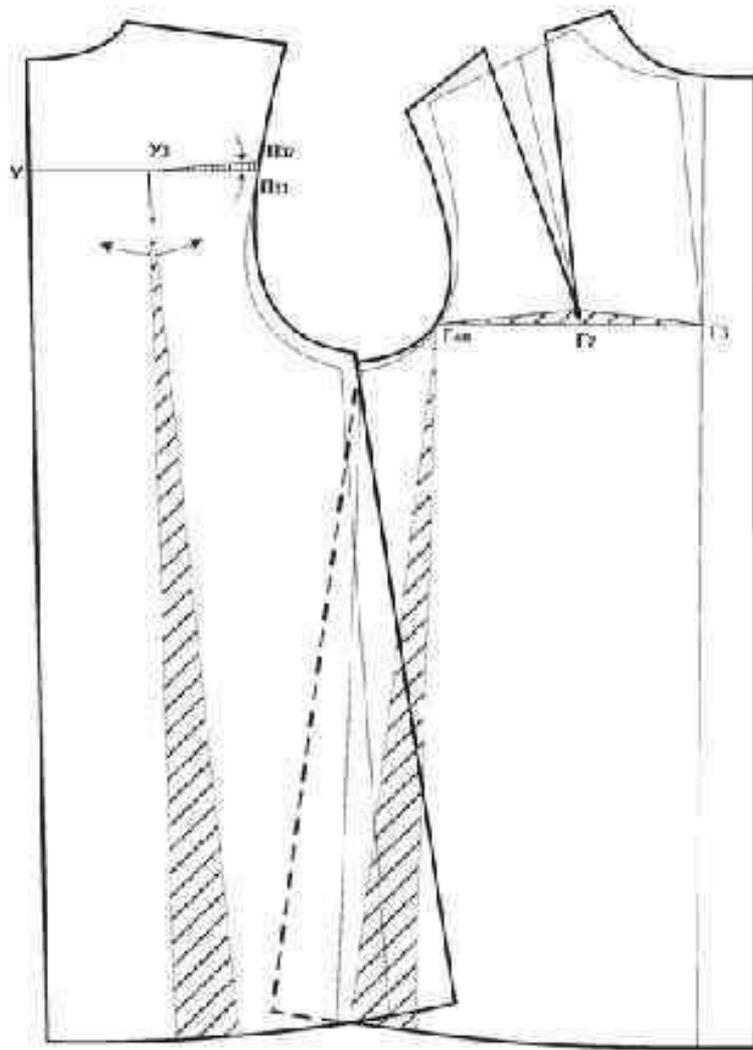


Перевод плечевой выточки в пройму



Перевод плечевой выточки в боковой шов на уровне линии талии



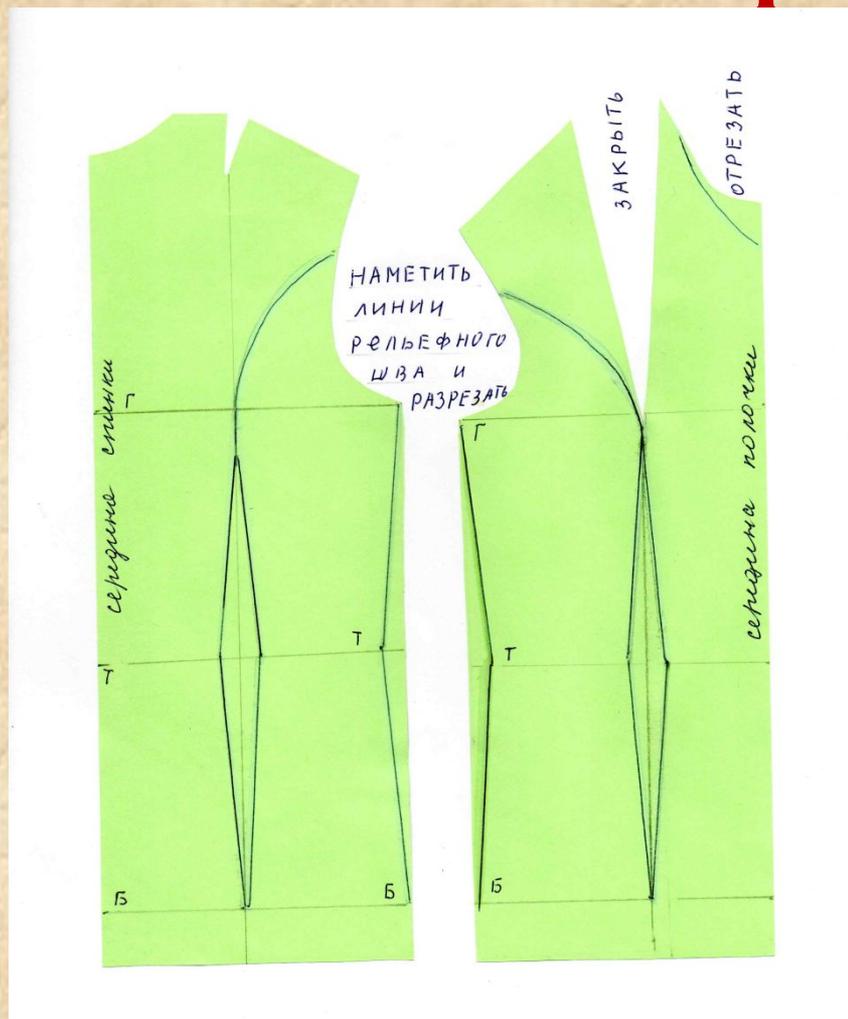


Расширение
низа изделия и
моделирование
нагрудной
вытачки

Моделирование платья с рельефными швами



Последовательность выполнения работ

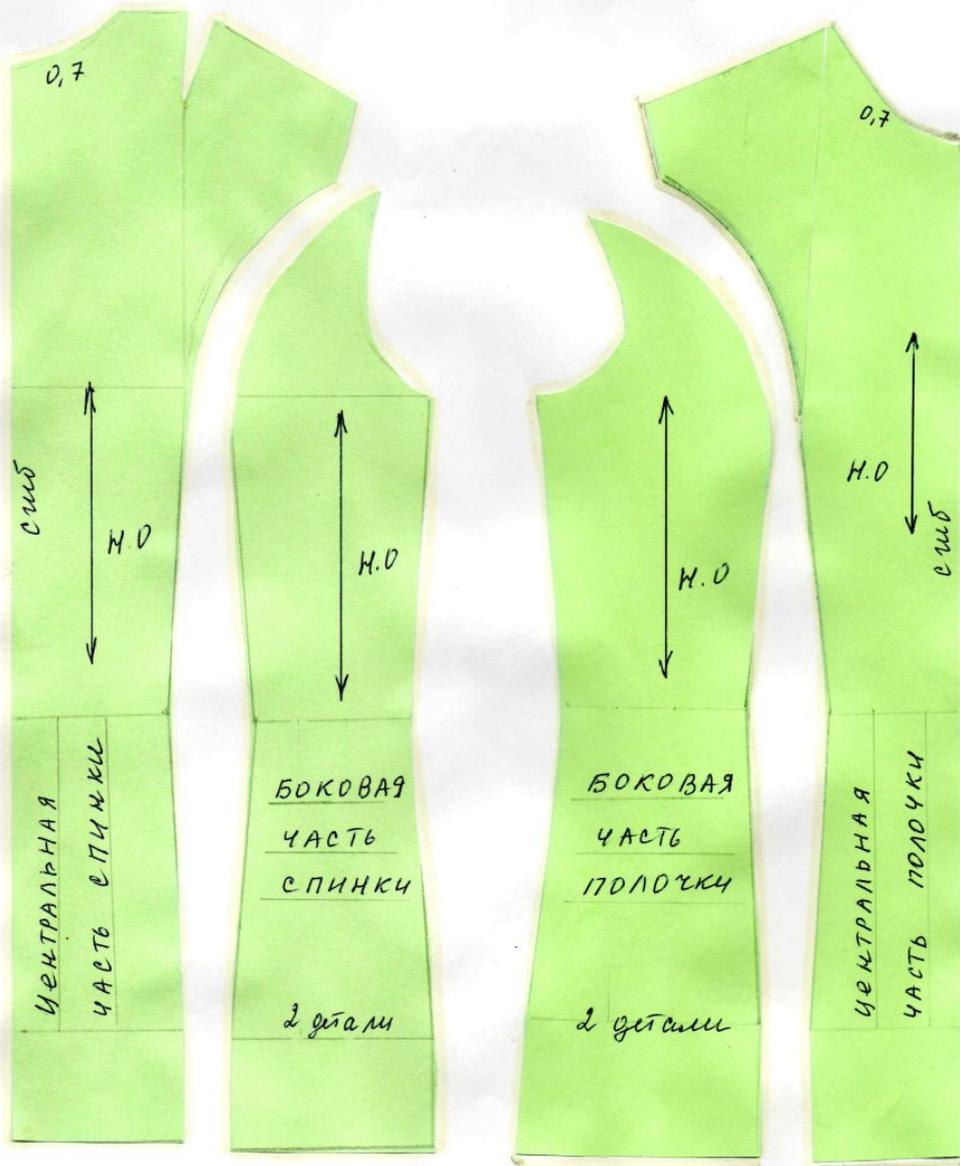


- Наметить рельефную линию на спинке
- Плечевую выточку на спинке оставляем без изменения
- Наметить рельефную линию на полочке
- Углубить горловину полочки
- Обвести горловину спинки для обтачки

Последовательность выполнения работ

- Разрезать спинку по намеченным линиям
- Приклеить детали спинки на лист бумаги
- Разрезать полочку по намеченным линиям
- Отрезать часть горловины
- Обвести горловину полочки для обтачки
- Закрыть плечевую выточку
- Приклеить детали полочки на лист бумаги

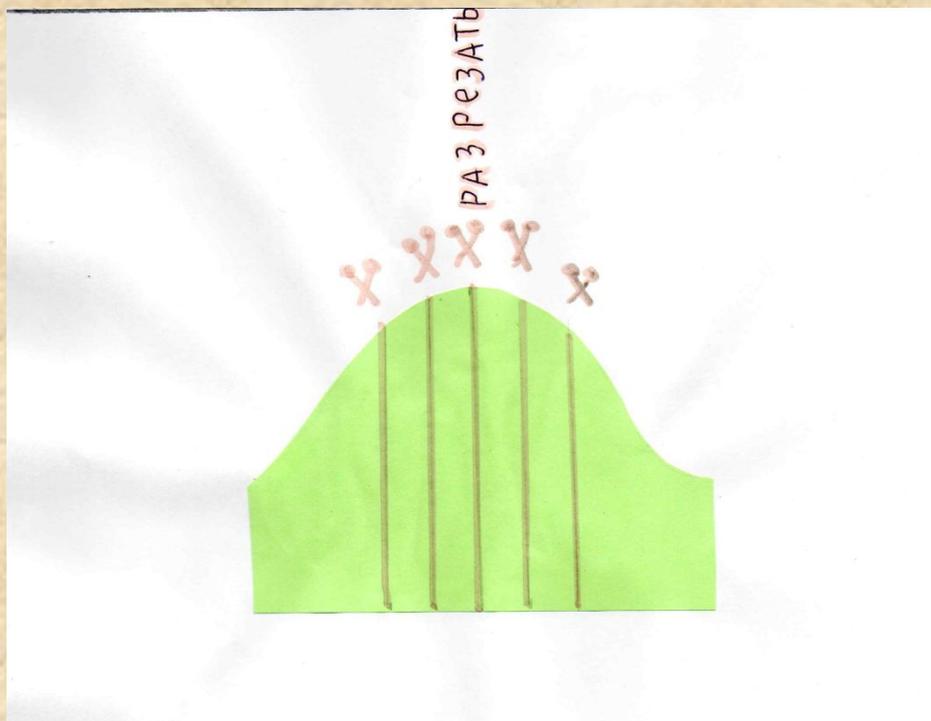
Результаты моделирования



Моделирование рукава «Фонарик»

- Наметить линии на рукаве
- Детали рукава раздвинуть на одинаковое расстояние
- Приклеить детали рукава на лист бумаги
- Оформить новую плавную линию оката рукава

Нанесение линий фасона и результаты моделирования



Вывод:

- В процессе создания новых моделей платьев одним из важнейших этапов является моделирование на основе базовой выкройки. В готовом чертеже основы выполняются дополнительные построения, лекало разрезают, переснимают отдельными деталями. Этот процесс достаточно сложный, требующий определённых навыков черчения, развитого пространственного мышления. Освоив методы моделирования, вы сможете самостоятельно создавать интересные модели платьев, блузок и др.