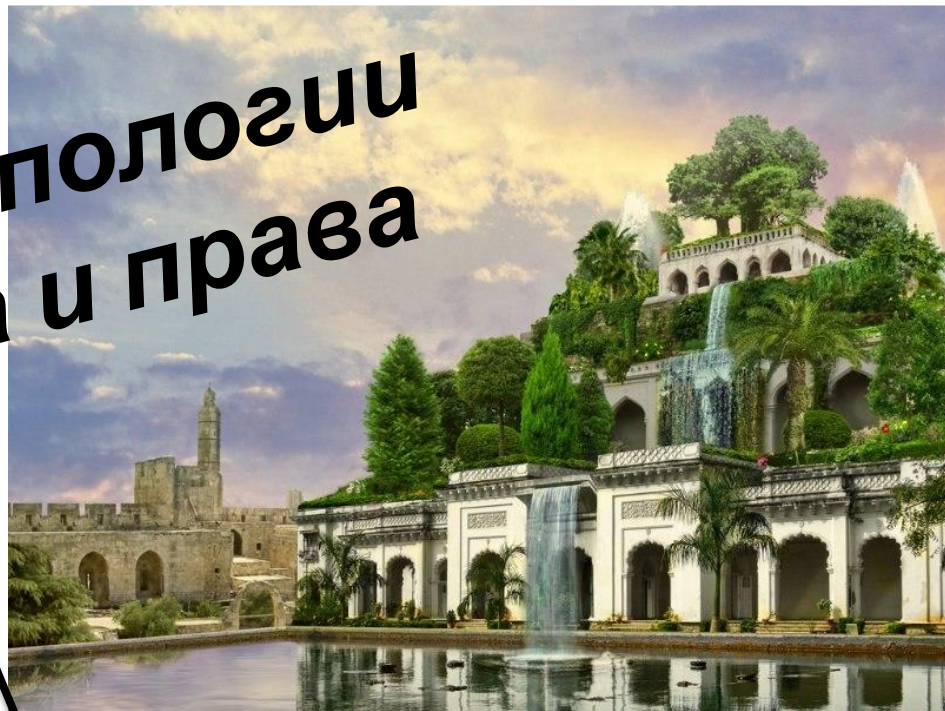


**Цивилизационный  
(духовно-  
культурный) подход**

**Доклад подготовила  
студентка  
гр. 1 МЧГП  
I курса  
магистратуры МГИМО МИД России  
Мазаева Виктория**

# Подходы к типологии государства и права

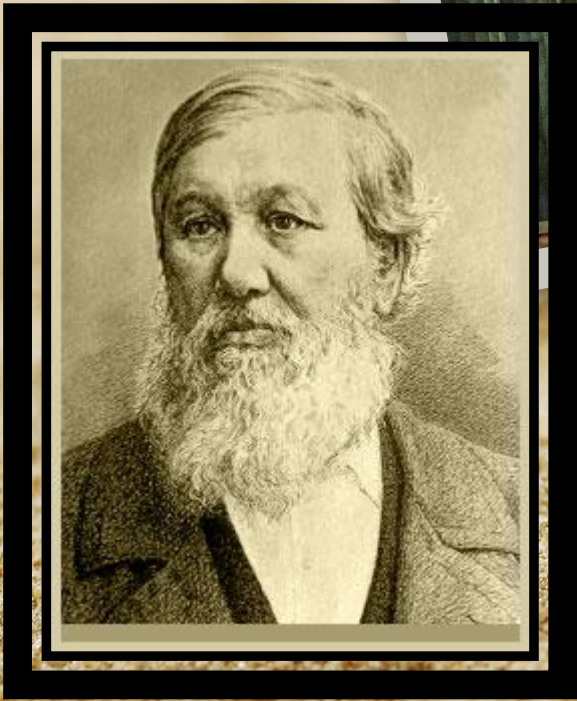


**Формационный  
(экономический  
критерий)**

**Цивилизационный  
(культурный  
критерий)**



- **История человечества** может быть представлена как закономерное развитие в ходе **исторической, культурно-духовной эволюции** ряда базовых **цивилизаций**, различающихся системообразующими принципами культурного строя (а также цивилизаций-спутников, ответвлений и гибридных цивилизаций, возникших на перекрестках мощного поля соседних цивилизаций), которые в разное время проходят сходные формационные ступени



**Н.Я.  
Данилевский**





**К.Н.  
Леонтьев**



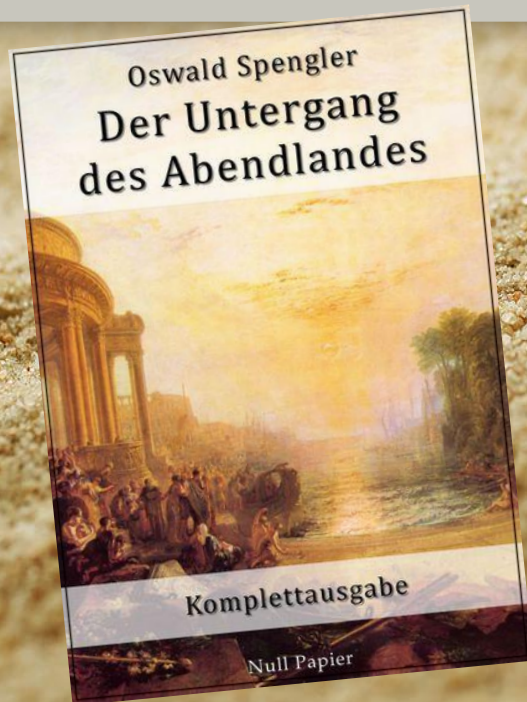
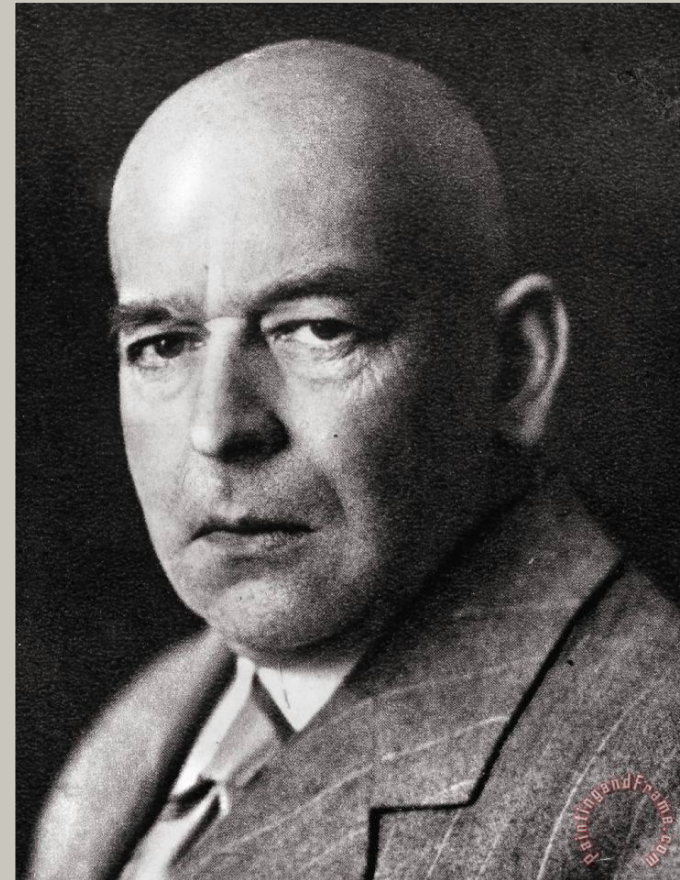
**Г.В.**

**Н.С.  
Трубецкой**



**П.П.**

**П.Н.  
Савицкий**



О.  
Шпенглер



А.Дж.  
Тоунби

1. *Линейности исторического развития в мировых масштабах отрицается.*
2. *Мировая история как явление отсутствует, а имеет место быть история каждого в отдельности культурно-исторического типа.*
3. *Подход базируется на юридико-антропологических началах, или, с другой стороны, его можно считать главным стержнем юридической антропологии.*
4. *«Правовой стиль» - исходное понятие для типологии правовых семей*
5. *Из юридических школ цивилизационному подходу близка немецкая историческая школа права, охранительные направления правовой мысли, а также направление поиска духовно-нравственных оснований российского прав*



- **Правовой стиль** – это совокупность этих элементов, создающих особое сочетание юридических и смежных регулятивных средств – юридической техники, правовых конструкций, фикций, обыденного и религиозного правосознания, правового быта (фольклора), прав институциональных системы.



A tall, multi-tiered lighthouse stands on a rocky island. The lighthouse is illuminated from within, with a bright glow emanating from the top lantern room. The sky is a deep blue with some clouds, and the water in the foreground is dark. In the background, a town or city is visible on a hillside. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid on the image in a bold, black, italicized font, underlined.

**Спасибо за внимание!**

# **Использованные источники**

- История и методология юридической науки: коллективная монография /под ред. д-ра юрид. наук, профессора В.В. Сорокина. - М.: Юрлитинформ, 2016.
- Супатаев М.А. К проблематике цивилизационного подхода к праву (очерки общей теории и практики): монография. М.: Юрлитинформ, 2012.