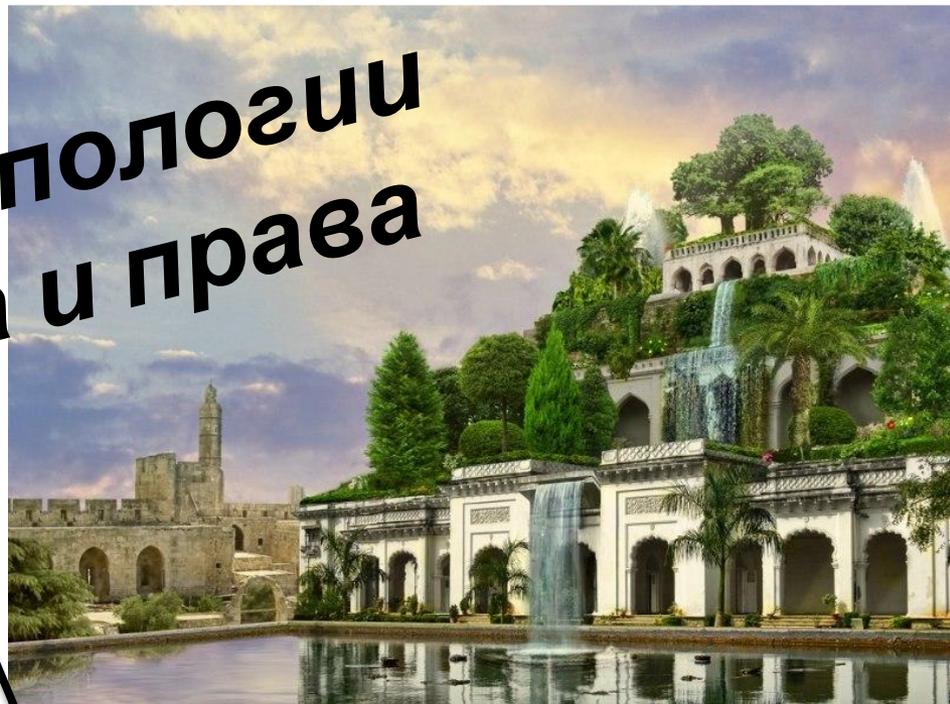




**Цивилизационный
(духовно-
культурный) подход**

**Доклад подготовила
студентка
гр. 1 МЧГП
I курса
магистратуры МГИМО МИД России
Мазаева Виктория**

Подходы к типологии государства и права

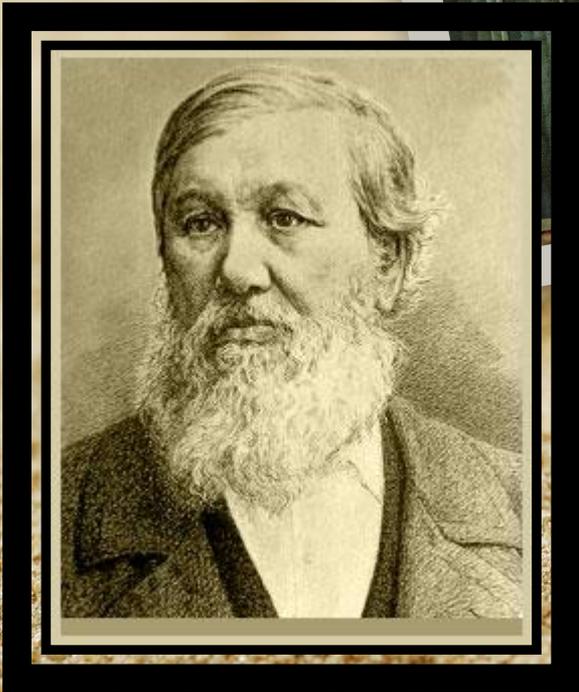


**Формационный
(экономический
критерий)**

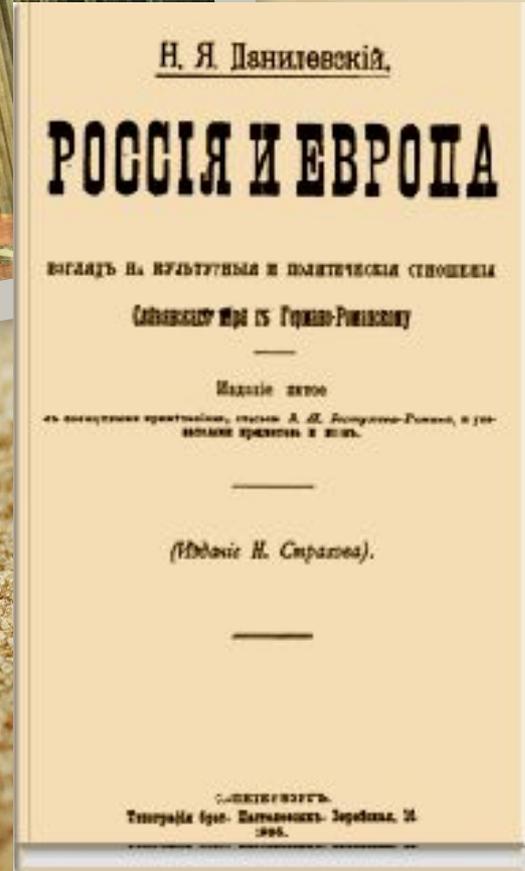
**Цивилизационный
(культурный
критерий)**

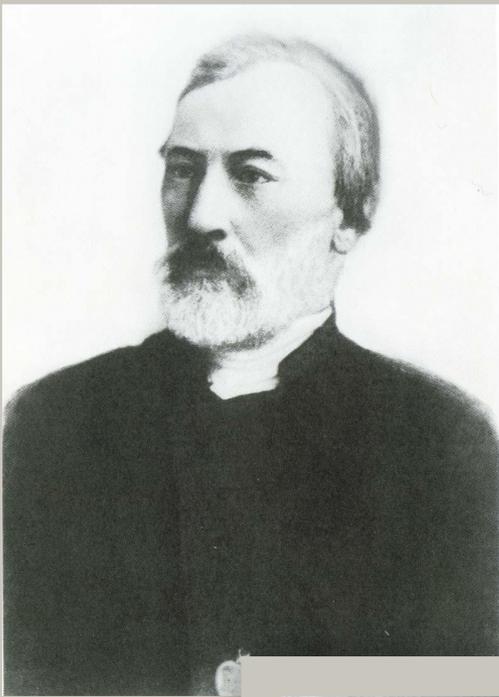


- **История человечества** может быть представлена как закономерное развитие в ходе **исторической, культурно-духовной эволюции** ряда базовых **цивилизаций**, различающихся системообразующими принципами культурного строя (а также цивилизаций-спутников, ответвлений и гибридных цивилизаций, возникших на перекрестках мощного поля соседних цивилизаций), которые в разное время проходят сходные формационные ступени



**Н.Я.
Данилевский**





**К.Н.
Леонтьев**



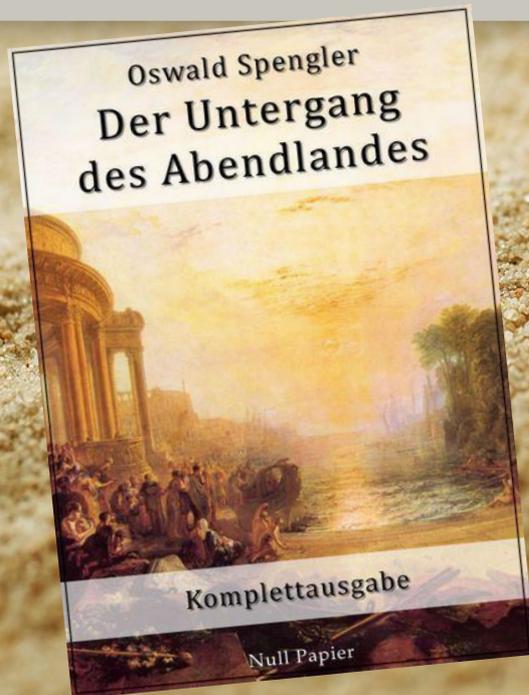
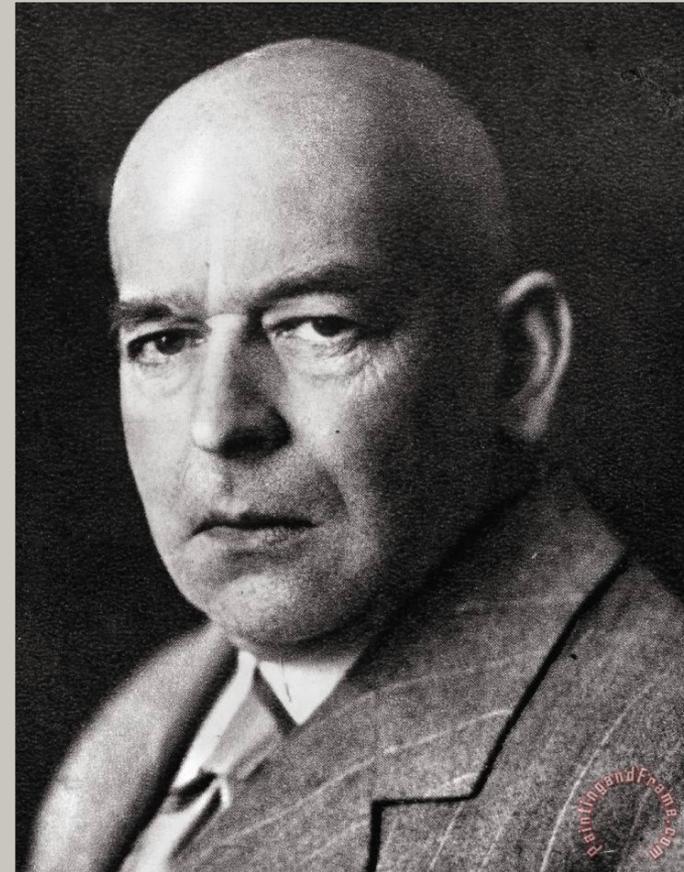
Г.В.

**Н.С.
Трубецкой**



И.И.

**П.Н.
Савицкий**



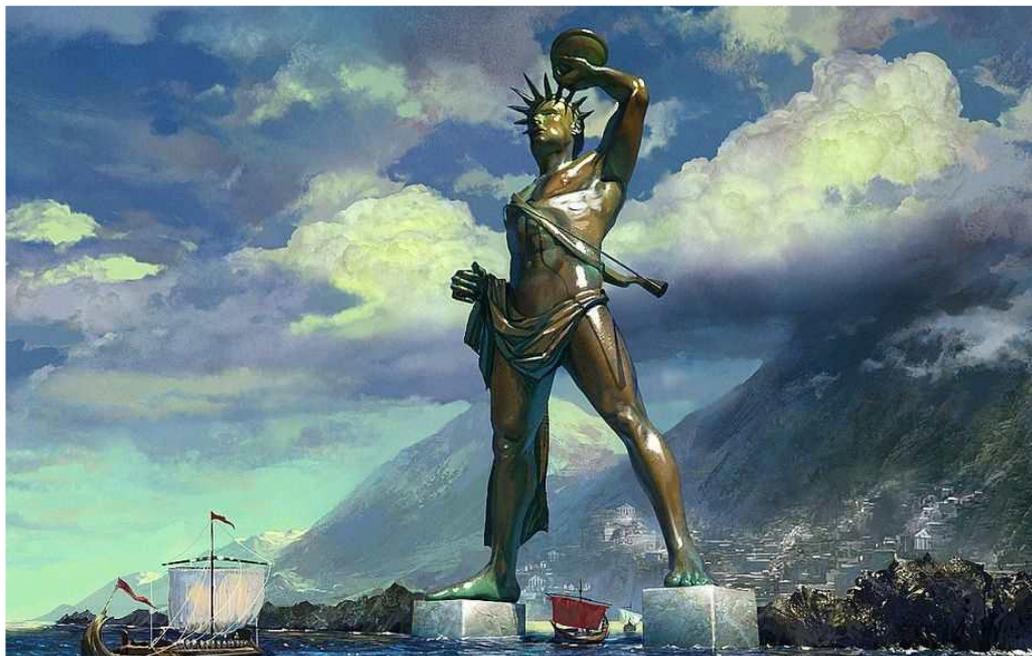
O.
Шпенглер



А.Дж.
Тоунби

1. *Линейности исторического развития в мировых масштабах отрицается.*
2. *Мировая история как явление отсутствует, а имеет место быть история каждого в отдельности культурно-исторического типа.*
3. *Подход базируется на юридико-антропологических началах, или, с другой стороны, его можно считать главным стержнем юридической антропологии.*
4. *«Правовой стиль» - исходное понятие для типологии правовых семей*
5. *Из юридических школ цивилизационному подходу близка немецкая историческая школа права, охранительные направления правовой мысли, а также направление поиска духовно-нравственных оснований российского права*

- **Правовой стиль** – это совокупность этих элементов, создающих особое сочетание юридических и смежных регулятивных средств – юридической техники, правовых конструкций, фикций, обыденного и религиозного правосознания, правового быта (фольклора), прав институциональных системы.



A tall, multi-tiered lighthouse stands on a rocky island. The lighthouse is illuminated from within, with a bright glow emanating from the top lantern room. The sky is a deep blue with some clouds, and the sea is visible in the foreground. In the background, a town or city is visible on a hillside. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid on the image in a bold, black, italicized font, underlined.

Спасибо за внимание!

Использованные источники

- История и методология юридической науки: коллективная монография /под ред. д-ра юрид. наук, профессора В.В. Сорокина. - М.: Юрлитинформ, 2016.
- Супатаев М.А. К проблематике цивилизационного подхода к праву (очерки общей теории и практики): монография. М.: Юрлитинформ, 2012.