

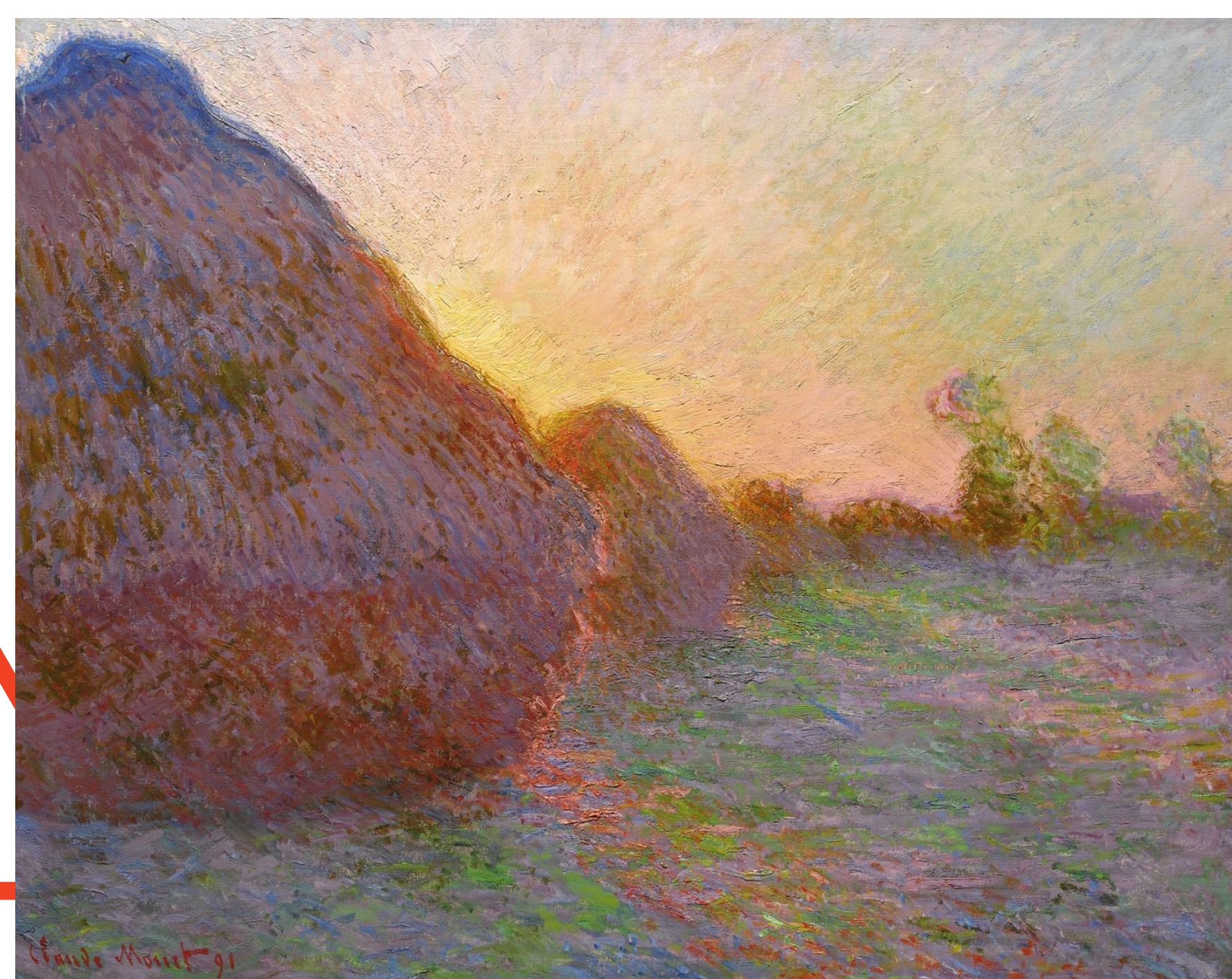
“Теоретическое
изложение
абстрактного
искусства В. В.
Кандинским”

Период Баухауз

Цель моей работы: изучить теоретические основы абстрактного искусства В. Кандинского, путем анализа его письменных работ.

Задачи:

- изучить наиболее известные труды В. Кандинского, расширяющие понимание абстрактного искусства, через чтение и анализ данных материалов;
- рассмотреть специфику творчества художника и его художественные приемы, описанные в мемуарах, докладах, воспоминаниях;
- подвести итоги изучения теоретического материала по теме, путем формулирования выводов по заявленной проблеме.

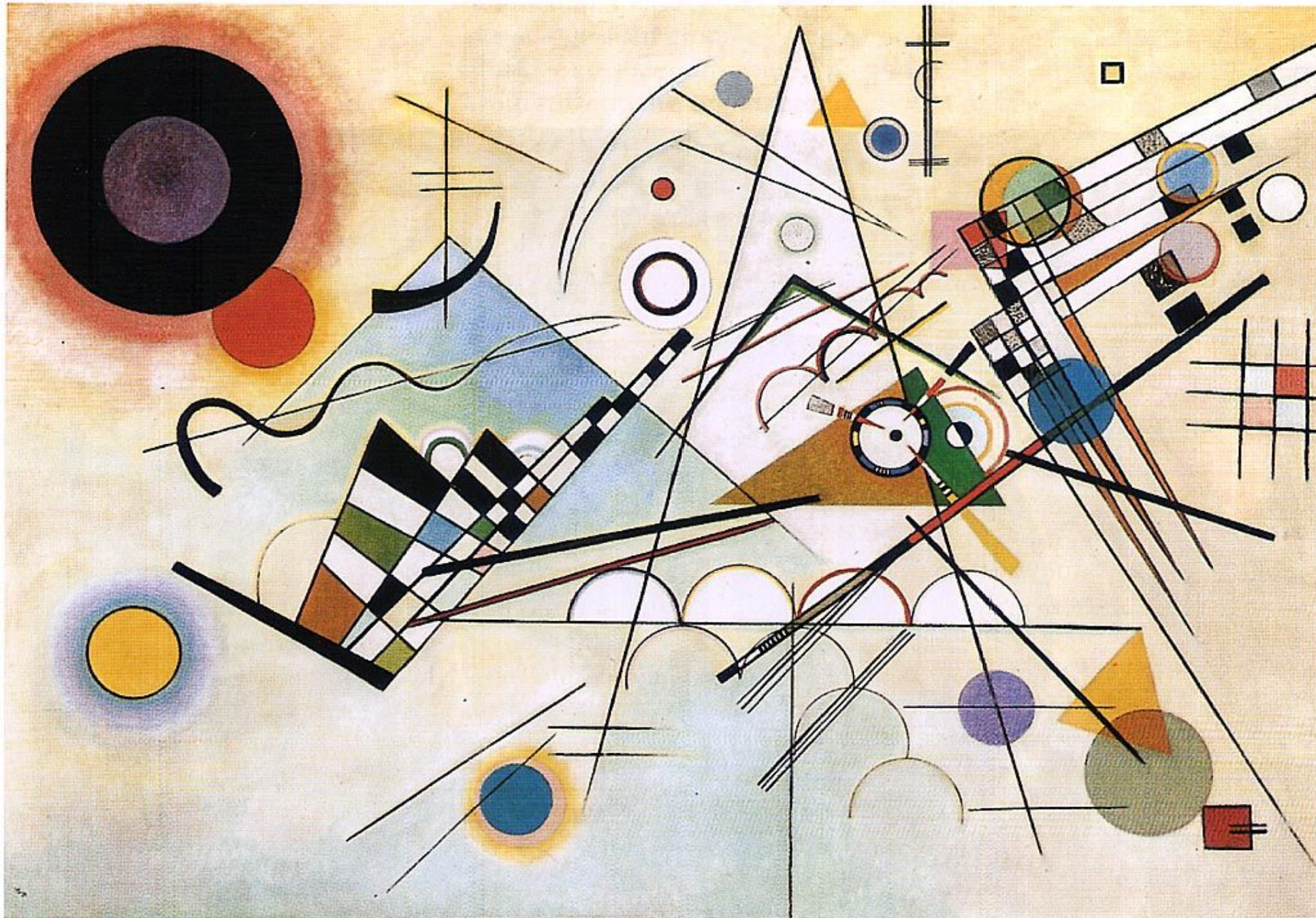


Стога Сена

Клод Моне

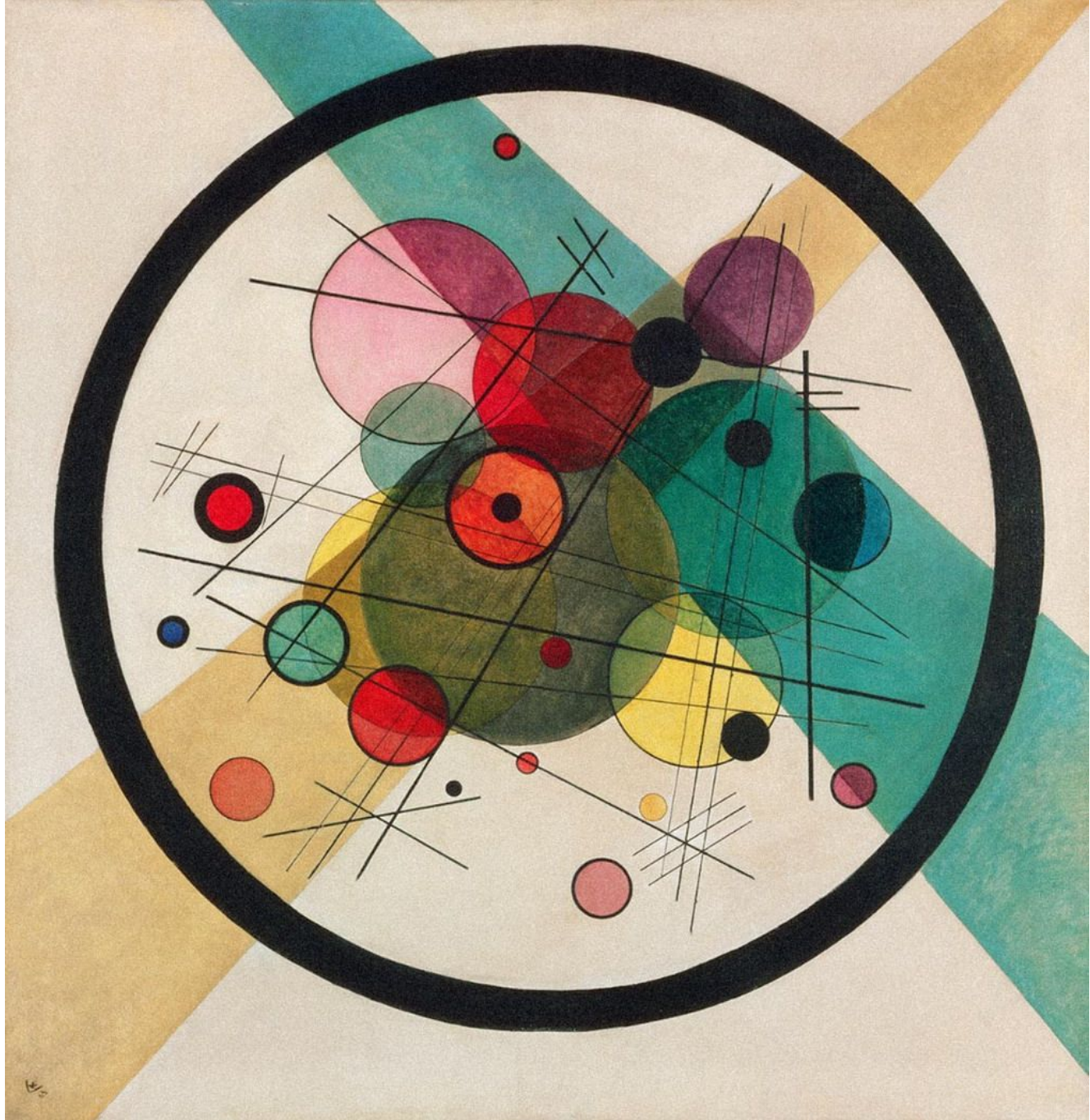
1890, холст, масло.

72.7 x 92.6 см



Композиция VIII

Василий
Кандинский
1923, 140×201 см



Круги в круге

Василий Кандинский, 1923

Холст, масло

98.7 × 95.6 см



В черном квадрате

Василий Кандинский, 1923

Холст, масло

97.5 × 93.3 см



Контрастные звуки
Василий Кандинский
1924, 70×49.5 см



Центр

Василий Кандинский
1924

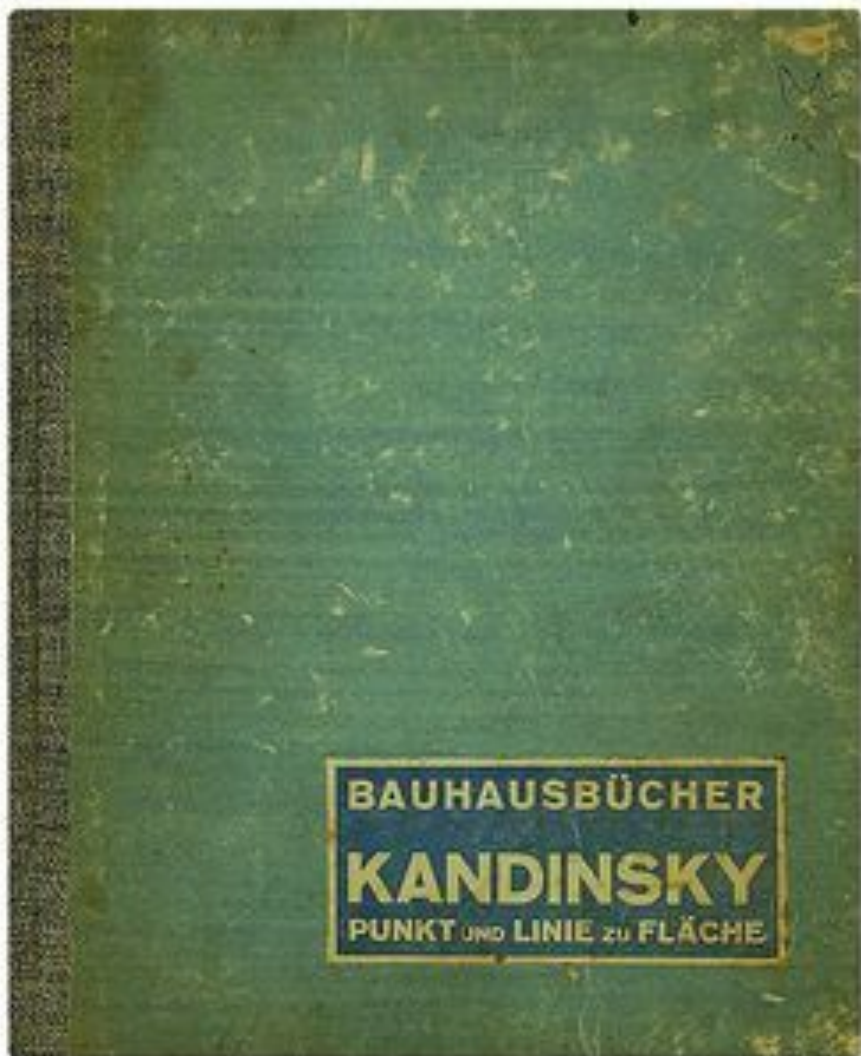
Холст, масло
140.0 × 99.0 см



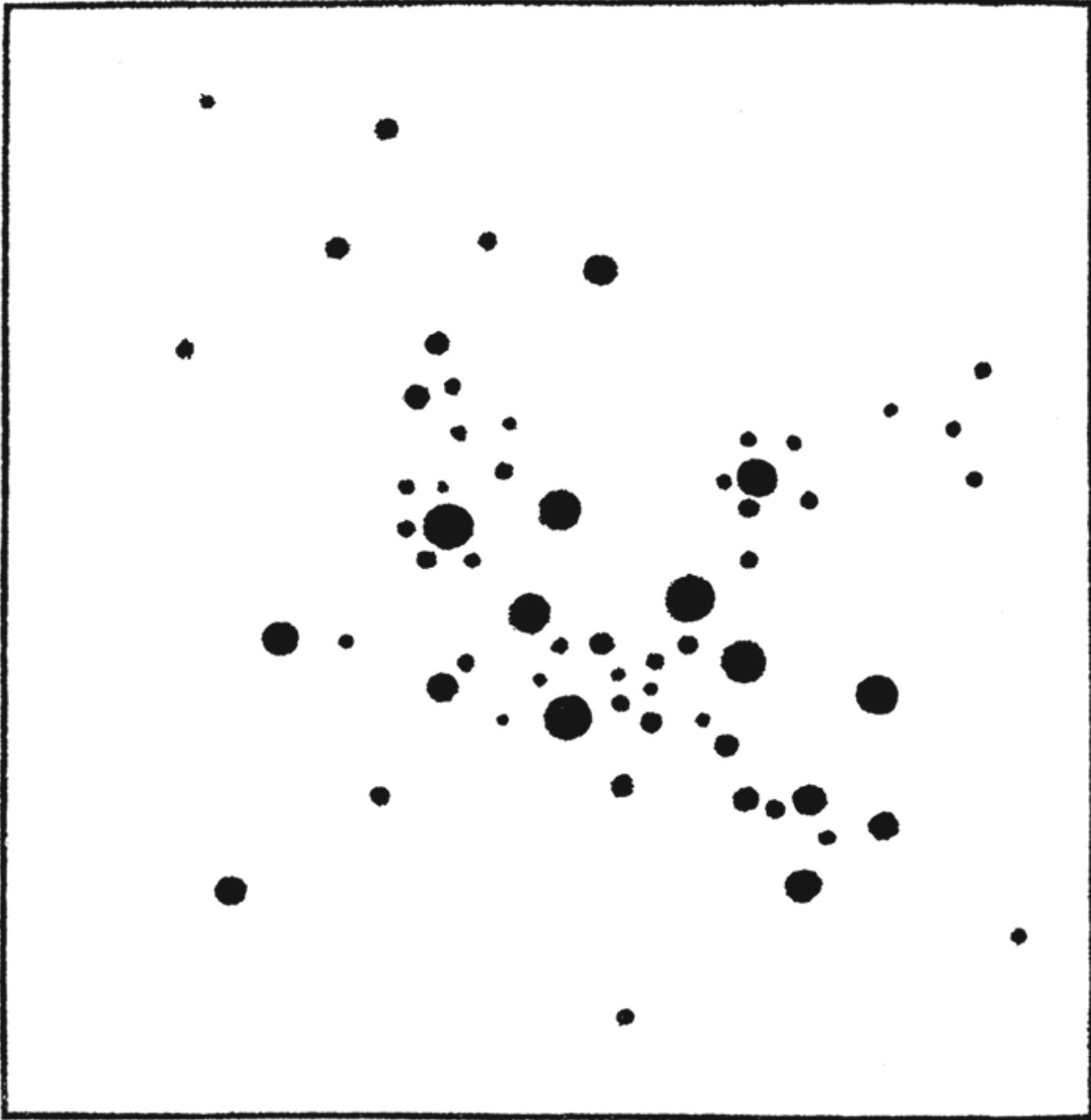
Желтое-красное-
синее

1925

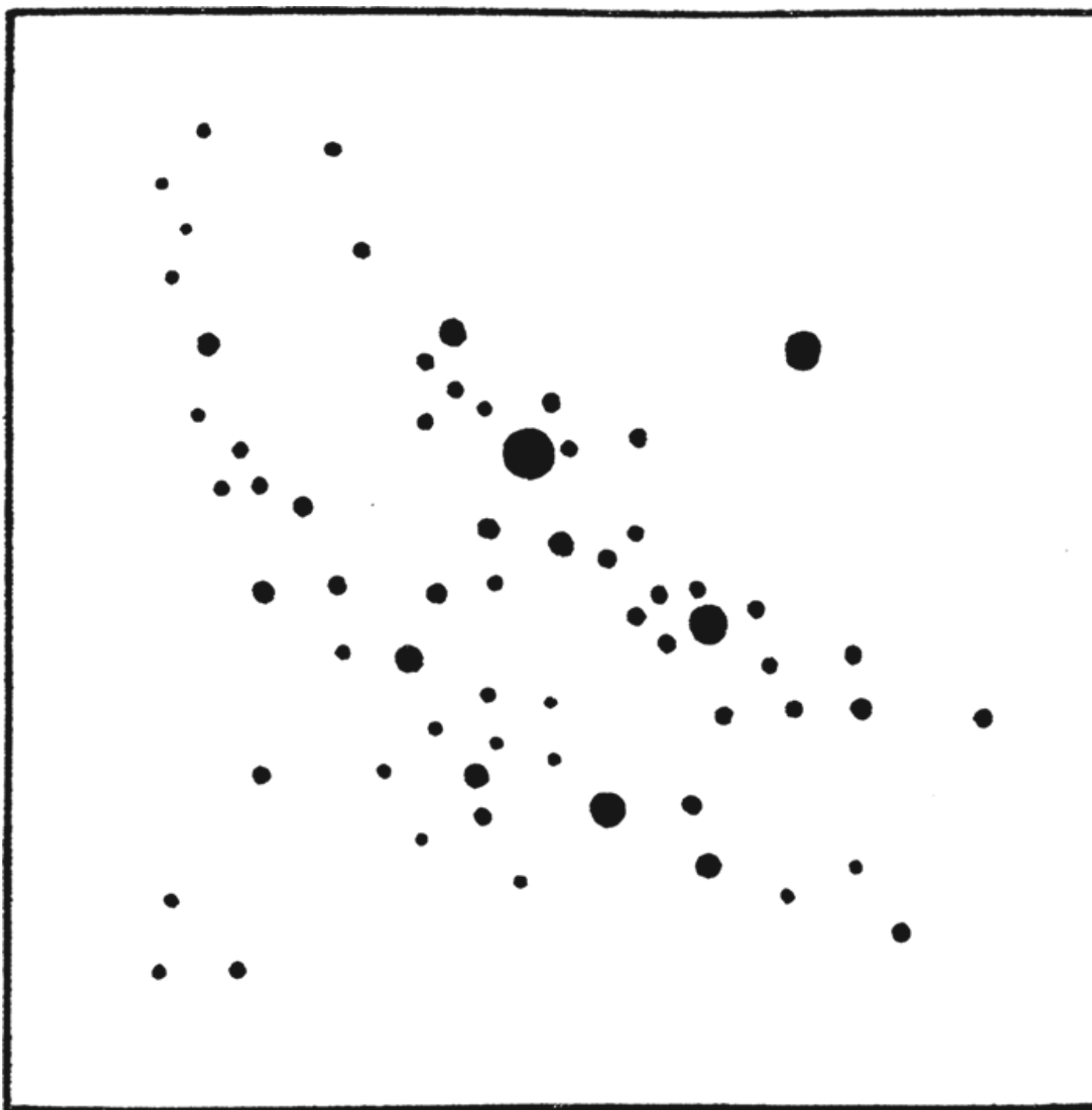
Холст, масло
127.0 × 200.0 см



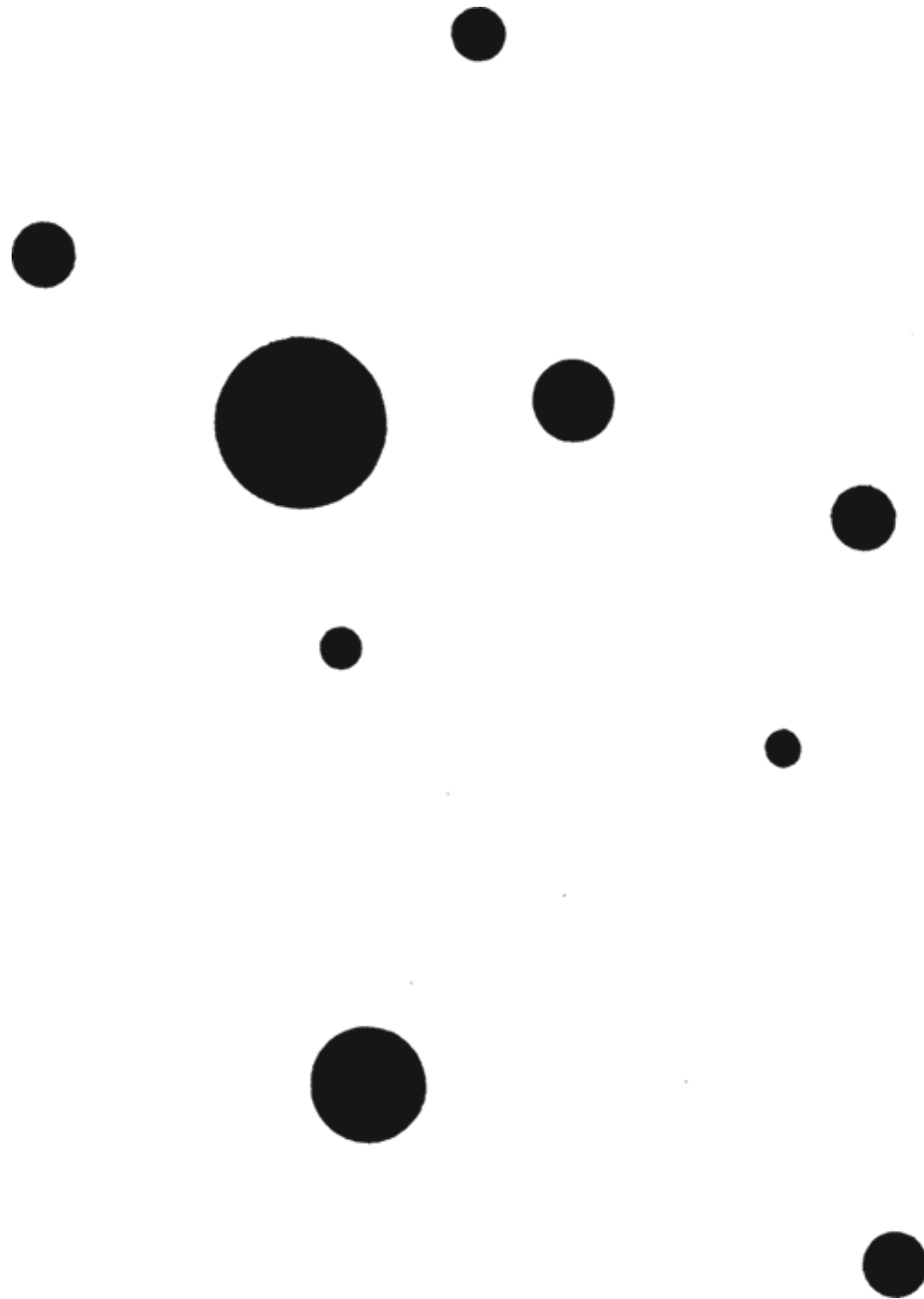
[Кандинский, В.]
Kandinsky, W. Punkt und
Linie zu Fläche.
Bauhausbücher. [Точка и
линия на плоскости.]
München, [1926]. 190, [6]
с.: ил., 6 л.ил.; 22,6x18,3
см. 102 фигуры, 25
таблиц и одна цветная
иллюстрация работы В.
Кандинского. В
издательском картонже.



"Холодное
напряжение к центру"-
схема из книги "Точка
и Линия на плоскости"



"Процесс
высвобождения
(намечающаяся
диагональ $d - a$)"-схема
из книги "Точка и
Линия на плоскости"

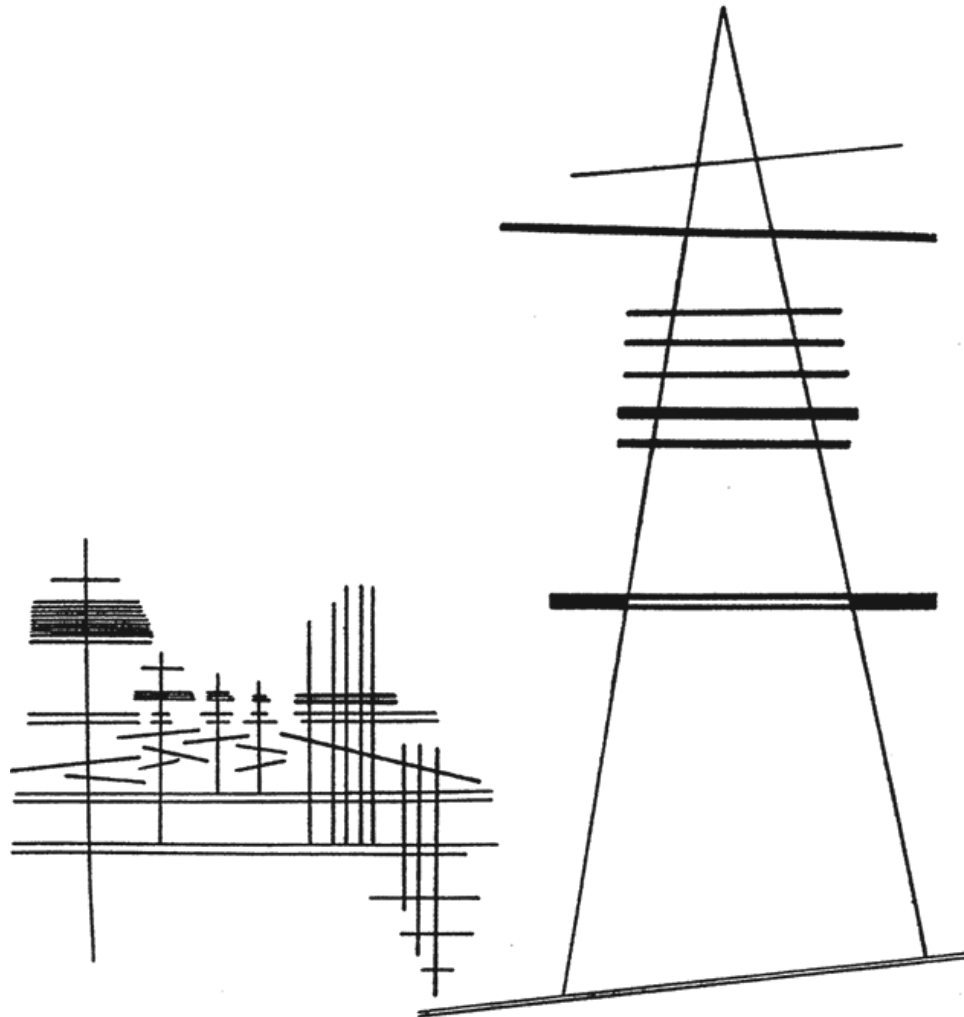


"Девять точек в
восхождении
(подчеркнутая весом
диагональ $d - a$)"-схема
из книги "Точка и
Линия на плоскости"

Wassily Kandinsky
POINT AND LINE
TO PLANE

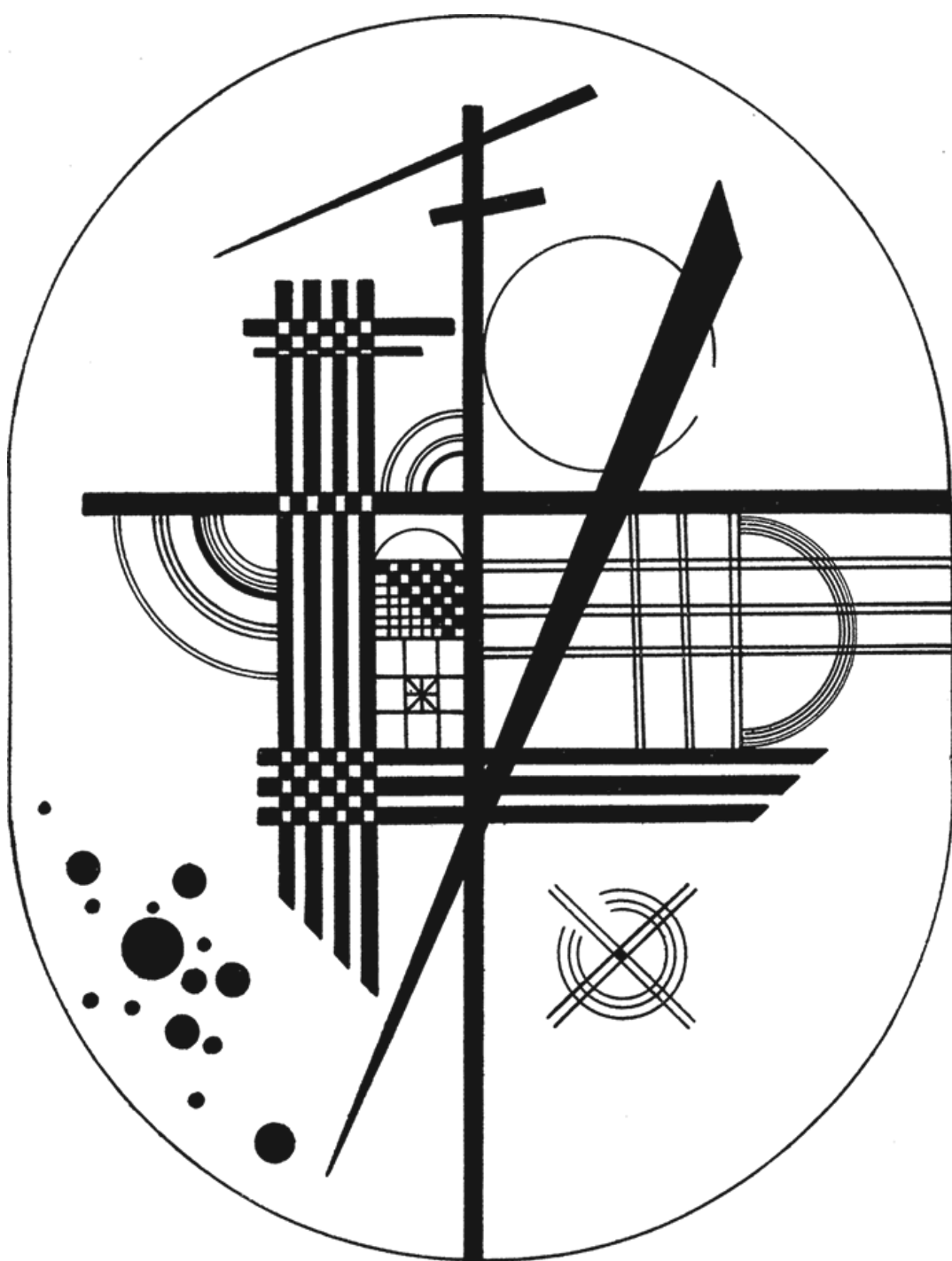


"Точка и линия на
плоскости". 1926 г



"Тонкие линии
удерживают положение
тяжелой точки"-схема
из книги "Точка и
Линия на плоскости"





Горизонтально-вертикальное построение противоположных диагоналей и точечных напряжений – схема картины «Интимное сообщение» (1925)



Параллельные диагонали

Василий Кандинский, 1925

Цветная литография



Качающееся

Василий Кандинский, 1925

Доска, масло

50.0 × 70.0 см



Сверху и слева

Василий Кандинский, 1925

Картон, масло

70.0 × 50.0 см



Несколько кругов

Василий Кандинский, 1926

Холст, масло

140.0 × 140.0 см



Акцент розового
1926



Противовесы

Василий Кандинский, 1926

49.5 × 49.5 см



Радостная
Структура
1926



Три звука

1926

Холст, масло

60.0 × 60.0 см



Оммаж Грохманну

1926

Холст, масло

35.0 × 25.0 см



Холодная энергия

1926

Холст, масло

73.0 × 60.0 см



Фиолетовый-
зеленый

1926

Картон, масло
64.0 × 53.0 см



Композиция с
кругами и линиями
1926



Знак с
сопровождением

1927

Холст, масло

81.0 × 52.0 см