

Великие европейские
СТИЛИ
ГОТИКА

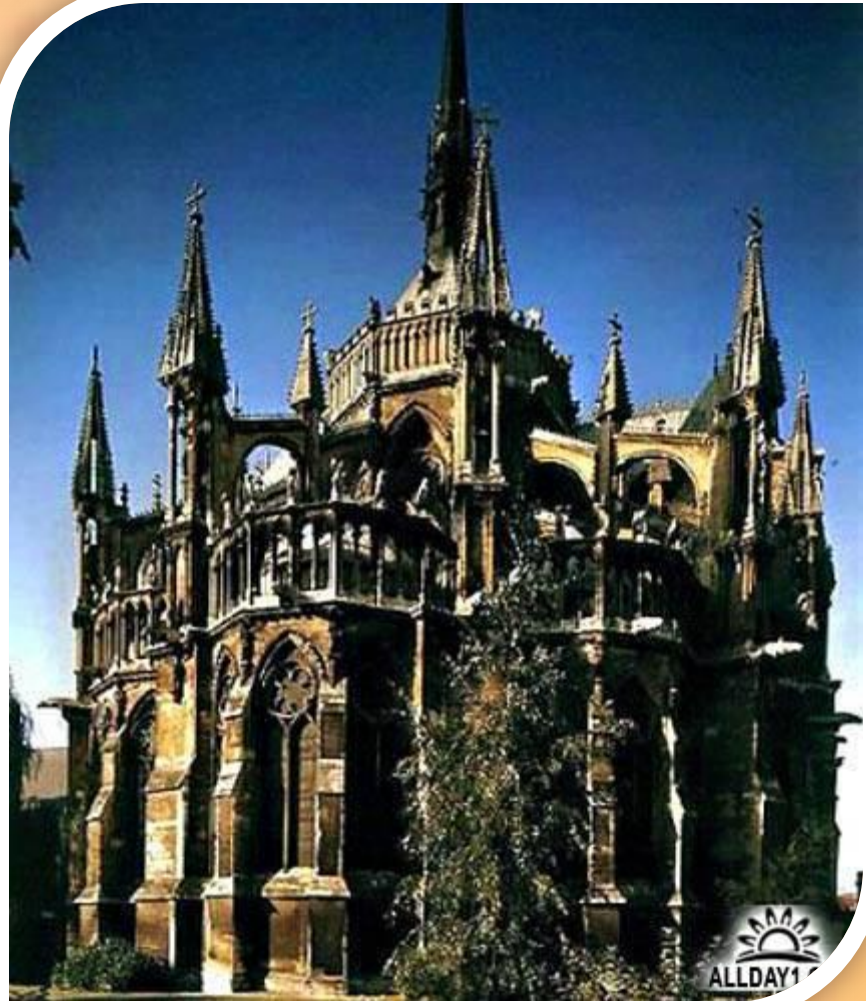
Что такое готика

Готика — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век.



Слово происходит от итал. gotico — непривычный, варварский. Готика завершила развитие европейского средневекового искусства, возникнув на основе достижений романской культуры.





Готическое искусство

Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению.

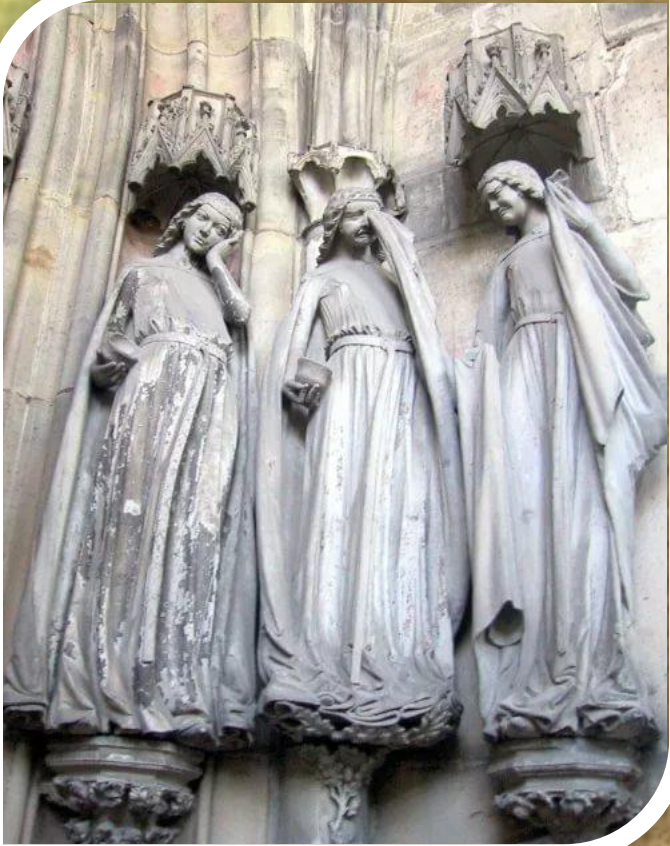
*Готический стиль в основном
проявился в архитектуре
храмов, соборов, церквей,
монастырей*



*Все элементы стиля подчёркивают
вертикаль*



Средневековые мастера часто придавали фигурам неестественные позы и жесты для того, чтобы сильнее передать такие религиозные чувства, как вера в бога или раскаяние в грехах.



Живопись готического стиля с ее монументальными особенностями представлена витражом. Для изображений используется человеческий образ



Главные особенности готического стиля:

- вертикальность композиций,
устремленность ввысь;
- органическая связь архитектуры и
скульптуры;
- стрельчатые (а не полукруглые) арки;
- обширные интерьеры с огромными
прорезными окнами с витражами;
- пышный декор с использованием золотой
краски, резьбы по дереву, раскрашенной
религиозной скульптуры.

Наиболее известные готические сооружения



Аббатство Сен-Дени



Собор Парижской Богоматери



Собор в Кельне

A decorative gold frame with ornate, symmetrical scrollwork and floral motifs at the corners and midpoints, set against a dark background. The frame encloses a light-colored rectangular area.

Спасибо за
внимание!