

# Художественная обработка древесины



# Резьба по дереву

- является одним из древнейших видов художественной обработки древесины. На протяжении многих веков и даже тысячелетий человек украшал свои дома изделиями из резьбы, резал из дерева посуду и другие предметы домашнего обихода, игрушки и даже культовые предметы



□ Народные мастера умело пользовались спецификой материала, показывая его скромную красоту и практичность. Они придавали своим изделиям удобные формы с художественной



# Резьба по дереву сгруппировалась в несколько ВИДОВ:

---

- домовая;
- объёмная;
- контурная;
- геометрическая;
- плоскорельефная;
- рельефная;
- резьба на пряничных досках.



# Домовая резьба

- Резьба по дереву для украшения домов была хорошо развита уже более пяти веков назад. На севере России сохранились самые древние деревянные постройки, украшенные резьбой.
- Основной характеристикой домовой резьбы по дереву является её крупномасштабность



# Объёмная резьба



- Объёмная резьба по дереву наиболее сложный вид обработки древесины. Ещё её называют – скульптурной. Изображение в объёмной резьбе отдалено от общего фона. Образует рельеф, скульптуру.
- Фигурками из дерева украшали жилища ещё в Древней Руси. Мастерили так же игрушки, фигурки животных, вырезали

# Контурная резьба

- Контурная резьба относится к орнаментной резьбе. Выполняется контурная резьба по дереву в виде прямолинейных линий, прорезаемых по контуру унка.



Такая резьба имеет чётко обозначенный рисунок, довольно сухой и простой. Композицию часто несколько оживляют разнообразные прорезки и окрашивание.

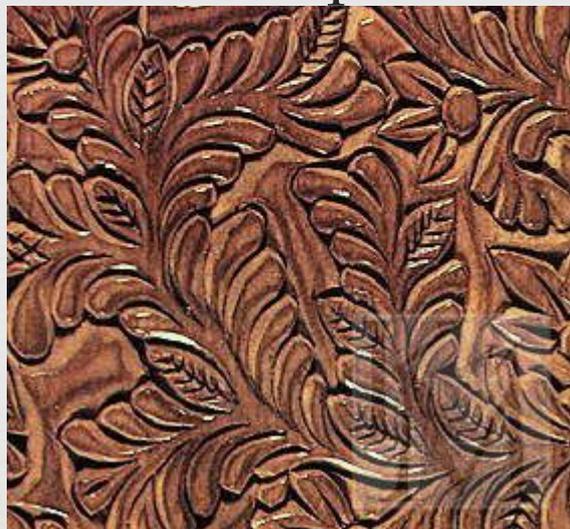
# Геометрическая резьба

- Этот вид резьбы по дереву наиболее простой и доступный многим умельцам. Геометрическая резьба представляет собой особые клинорезные выемки, различной направленности и глубины. Количество граней, в каждой отдельной выемки, также может быть различным. Но, наиболее распространённые – это с двумя и тремя выемками.



# Плоскорельефная резьба

- Плоскорельефная резьба так же очень распространена. Отличительной её особенностью является орнамент одинаковой высоты. Часто композиции создаются простым рисунком: геометрические фигуры, листья растений,



верей и птиц.

**Этот вид резьбы различают по подвидам:**

с подушечным фоном,  
с подобранным фоном,  
с заovalенным

**КОНТУРОМ.**



# Рельефная резьба

- В рельефной резьбе рисунок заметно выделяется на общем фоне. В этом виде практически нет плоских поверхностей. Узор содержит точки различной высоты и формы. Рельефной резьбой украшают мебель, стены, делают изящные панно.



# Резьба на пряничных досках

- Это наиболее древняя форма резьбы по дереву. Известны сохранившиеся доски, датированные 12 и 13 веками. Деревянные формы пряничных досок использовались для изготовления праздничных



Издавна являясь одной из важнейших областей народного искусства, резьба и сегодня составляет значительную часть традиционных художественных ремесел. Желаю Вам продолжить это благородное ремесло!



**Нужно помнить!** Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними осторожно.

Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.

Не применять больших усилий при резании стамеской.

При необходимости удара по ручке стамески брать ее в левую руку, киянку – в правую и, поставив стамеску по месту вырубки, наносить по ручке стамески легкие удары.

Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.

Каждому инструменту отводить свое место.



Спасибо за внимание!

Источники литературы:  
<http://reznoe7.ru/>