

# ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ

## 4.2

Хлыстова Снежана КИ-91

## Контраст дополнительных цветов

Контраст дополнительных цветов (противоположных цветов) основывается на противопоставлении цветовых тонов, которые занимают противоположные положения в цветовом круге. Этот вид контраст проявляется между конкретными парами оттенков, в отличие от других видов контраста. Для каждого цвета существует один единственный цвет, ему дополнительный.



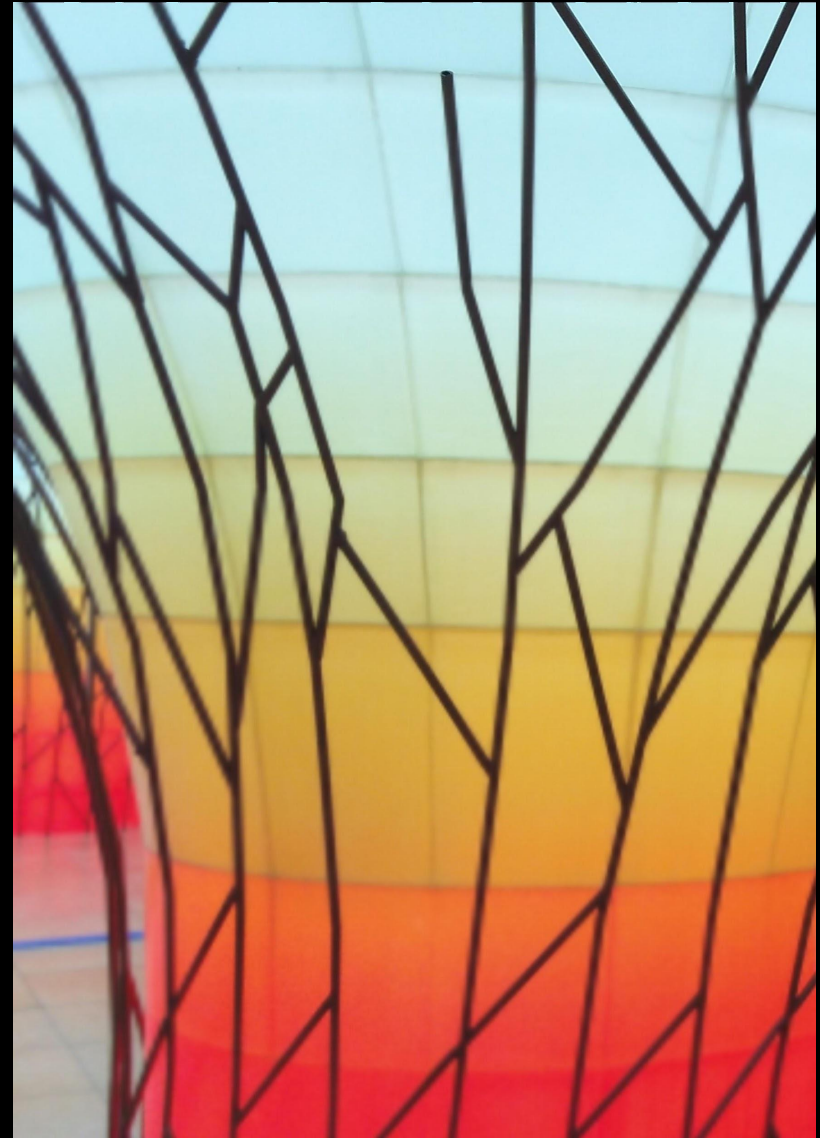


## Симультанный контраст

Симультанный контраст или иначе его еще называют одновременный зрительный контраст — это явление, при котором наш глаз при восприятии какого-либо цвета одновременно требует появления его дополнительных цветов, если его нет, то он сам его тут же создает. Цвета, которые возникают благодаря этому явлению, это лишь ощущения и объективно не существуют. Различают две разновидности симультанного контраста: ахроматический (светлотный) контраст и хроматический контраст.

## Контраст по насыщенности

Контраст по насыщенности – это одна из разновидностей цветового контраста, которая основана на сочетании цветов различной насыщенности. Суть контраста – противопоставление ярких и блеклых или затемненных цветов.





## Контраст цветового распространения

Контраст цветового распространения (контраст площади цветowych пятен) – достигается при пропорциональном распределении цветов в зависимости от его важности для зрительного восприятия. Этот контраст строится на создании уравновешенного соотношения в композиции, в котором ни один из цветов не выделяется больше другого. Сила воздействия определяется яркостью и размерами цветовой плоскости.