Основные требования к шрифту

КОМПОЗИЦИЯ ИЗДАНИЙ

 $\sqrt{2}$

- Удобочитаемость
- Художественные достоинства
- Технологичность
- Экономичность

Индивидуальность *графем* каждой буквы.



Только те формы могут быть удобочитаемыми, которые сочетают простоту с максимальным различием в графике букв

Пропорциональность отношения ширины буквы к ее высоте.

Читаемость снижается в буквах сверхузких и сверхшироких

Контрастность основных и дополнительных штрихов

РУБЛЕНЫИ В АНТИКВА В НОВАЯ В

Шрифты с умеренной контрастностью (б) читаются лучше, чем шрифты с резкой контрастностью(в). Полное отсутствие контрастности понижает удобочитаемость шрифта (а).

Оптические иллюзии

