

Основные требования к шрифту

КОМПОЗИЦИЯ ИЗДАНИЙ

- **Удобочитаемость**
- **Художественные достоинства**
- **Технологичность**
- **Экономичность**

Индивидуальность *графем* каждой буквы.



Только те формы могут быть удобочитаемыми, которые сочетают простоту с максимальным различием в графике букв

**Пропорциональность отношения ширины
буквы к ее высоте.**



Читаемость снижается в
буквах сверхузких и
сверхшироких

Контрастность основных и дополнительных штрихов



Шрифты с умеренной контрастностью (б) читаются лучше, чем шрифты с резкой контрастностью (в). Полное отсутствие контрастности понижает удобочитаемость шрифта (а).

**Оптические
иллюзии**

