

# Основные требования к шрифту

*КОМПОЗИЦИЯ ИЗДАНИЙ*

- **Удобочитаемость**
- **Художественные достоинства**
- **Технологичность**
- **Экономичность**

## Индивидуальность *графем* каждой буквы.



Только те формы могут быть удобочитаемыми, которые сочетают простоту с максимальным различием в графике букв

**Пропорциональность отношения ширины  
буквы к ее высоте.**



Читаемость снижается в  
буквах сверхузких и  
сверхшироких

## Контрастность основных и дополнительных штрихов



Шрифты с умеренной контрастностью (б) читаются лучше, чем шрифты с резкой контрастностью (в). Полное отсутствие контрастности понижает удобочитаемость шрифта (а).

# Оптические иллюзии

