

МАСТЕР - КЛАСС

**«Применение различных
акварельных техник во
внеурочной деятельности по
изобразительному искусству
для развития творческих
способностей обучаемых».**

**Волкова Валентина Николаевна
Учитель изобразительного искусства
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП» города Губкин
Белгородской области**

Основная цель мастер – класса:

Познакомить вас с возможностями использования некоторых техник работы акварельными красками, позволяющих повысить творческую активность обучаемых во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.



Результаты предварительной диагностики учащихся

Ученики знакомы с понятием «акварельные краски».

Рисовали регулярно акварельными красками **55%**

Умеют смешивать цвета для получения нового **37%**

*Владеют способностью ровного закрашивания поверхности **35%***

Владеют знаниями о различных техниках акварельной живописи **10%**

Основные направления работы

- создание положительной мотивации, интереса к изобразительному искусству посредством изучения различных техник работы с красками;
- использование доступных средств и материалов, позволяющих создавать эффектные приемы работы с красками;
- созданию условий, обеспечивающих наибольшую эффективность обучения: сотрудничество учителя и учащихся, индивидуализация и высокая активность

Прогнозируемый результат

- **повышение мотивации к творчеству;**
- **развитие цветового видения обучающихся;**
- **развитие коммуникативной компетенции и универсальных учебных действий.**

Акварельные техники

Приём «Мятый
рисунок».

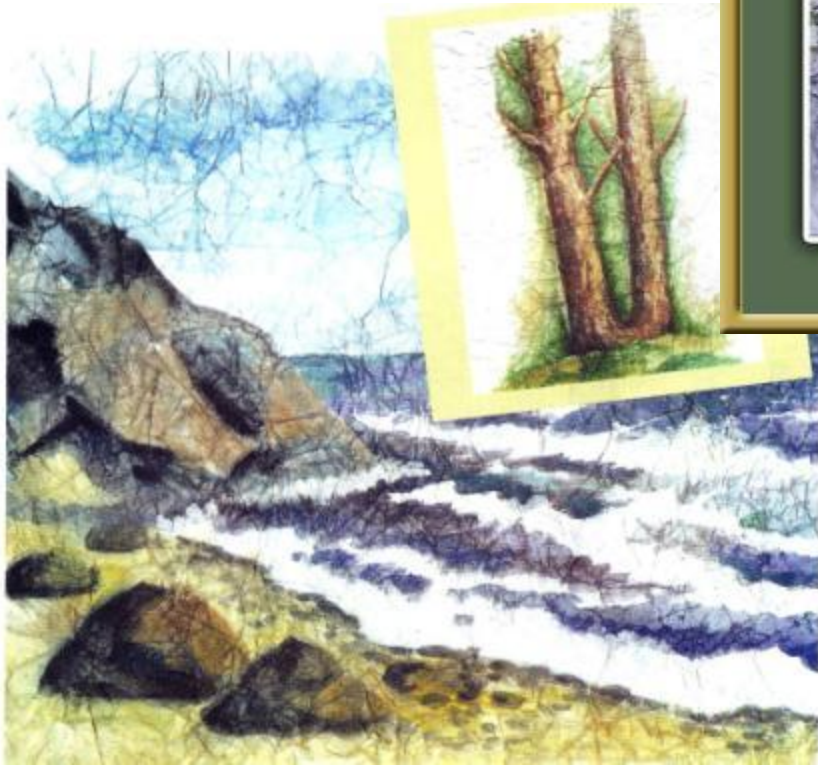
Приём
«Волшебная
клякса».

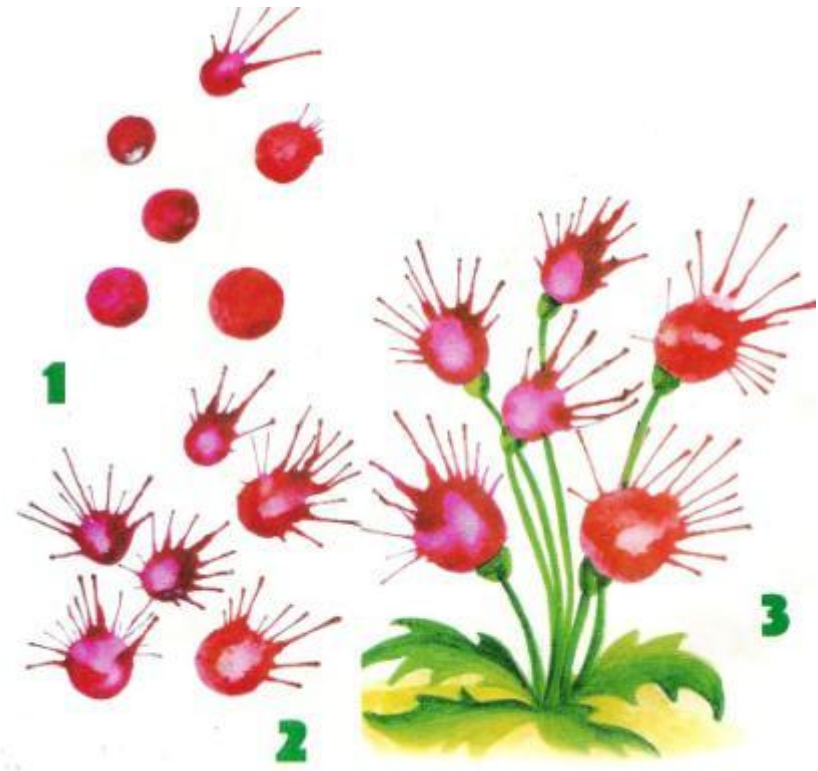
Приём «Мокрая
картина».

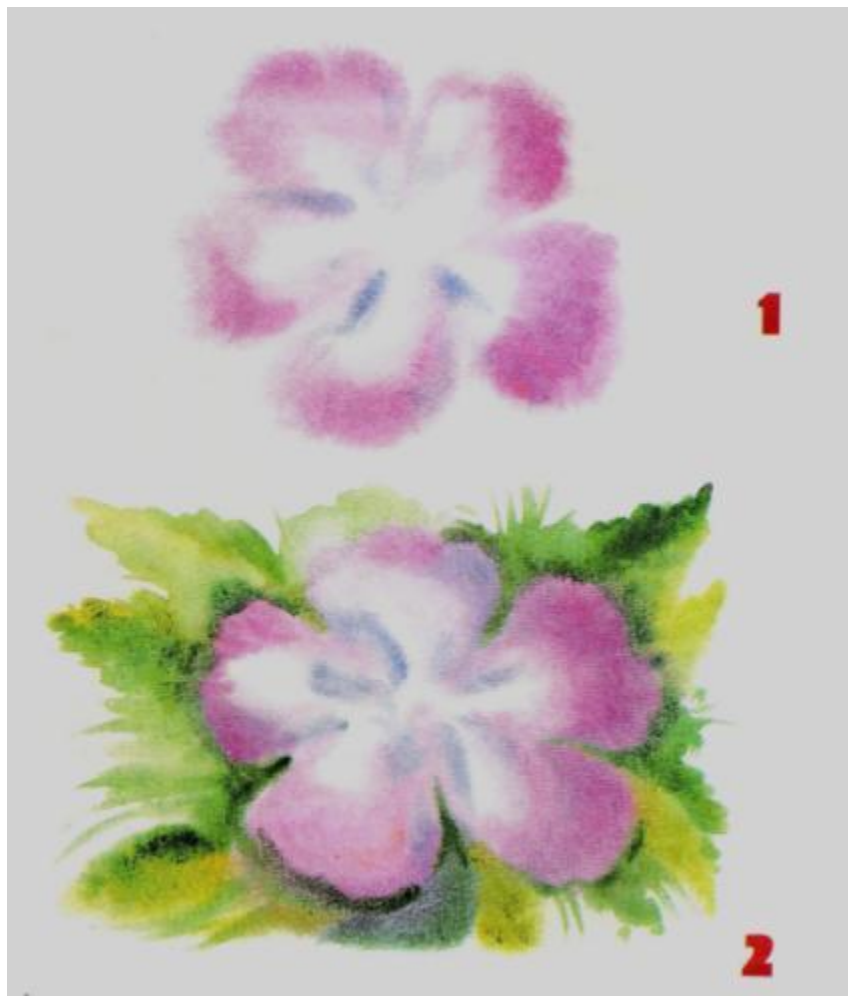
Приём «Акварель +
соль».

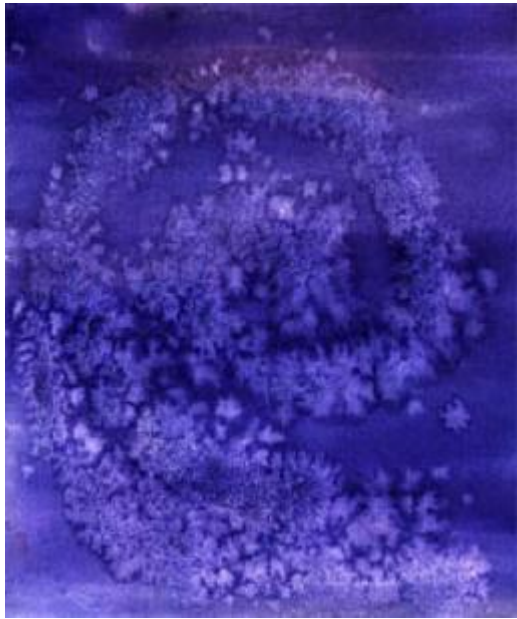
Приём «Восковые
карандаши +
акварель».

Приём «Акварель
+ ватные
палочки».













Имитационная игра

**« Создание коллективных работ с
использованием различных
акварельных техник»**

ЗАДАЧИ ИГРЫ:

- **Научиться использованию различных акварельных техник**
- **Выполнить творческую работу**
- **Выработать умение работать в группе**

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ:

- Выполняем восковыми карандашами рисунок
- Заливаем рисунок акварелью
- Посыпаем некоторые участки солью
- Выполняем с помощью ватных палочек цветное решение фруктов, планет.
- Используя мятую бумагу, дополняем композицию листиками и космическим кораблем.

Рефлексия
Приём «Матрешки»

Почему развитие творческих способностей актуально?

Для
страны

Для
города

Для
школы

Для
класса

Для
меня



Моделирование



Какие из показанных приёмов вы могли бы использовать в своей педагогической практике?

Приём «Мягкий рисунок».

Приём «Волшебная клякса».

Приём «Мокрая картина».

Приём «Акварель + соль».

Приём «Восковые карандаши + акварель».

Приём «Акварель + ватные палочки».



Рефлексия

ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗУ:

**«Я ВОЗЬМУ В СВОЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ
КОПИЛКУ...»**

«Я УХОЖУ С МАСТЕР-КЛАССА»

В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ
МАТЕРИАЛЫ:


1. СКАНИРОВАНИЕ РИСУНКОВ ИЗ ЖУРНАЛА «ПРОСТЫЕ
УРОКИ РИСОВАНИЯ», №9. 2012 ГОД

2. Изображение рисунков ватными палочками:

<http://www.babyblog.ru/community/post/igraem/1699129>

3. Изображение рисунков на мятой бумаге:

http://etud.clan.su/publ/uroki_risovanija/akvarel/les_akvareliu_na_mjatoj_bumage/8-1-0-56



**Спасибо за
внимание!**