



**Граттаж**

**«Пейзаж»**



Педагог: Багаутдинова П.И.

Изостудия «Волшебная  
кисточка»



2020 г.





Граттаж — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.

Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом светлых линий рисунка и чёрного фона.

В технике граттажа рисовал известный русский художник XX века — Добужинский Мстислав



Мы с вами сделаем радужный граттаж. Т.е. линии у нас будут не белого цвета, а разноцветные.

Вам понадобится:

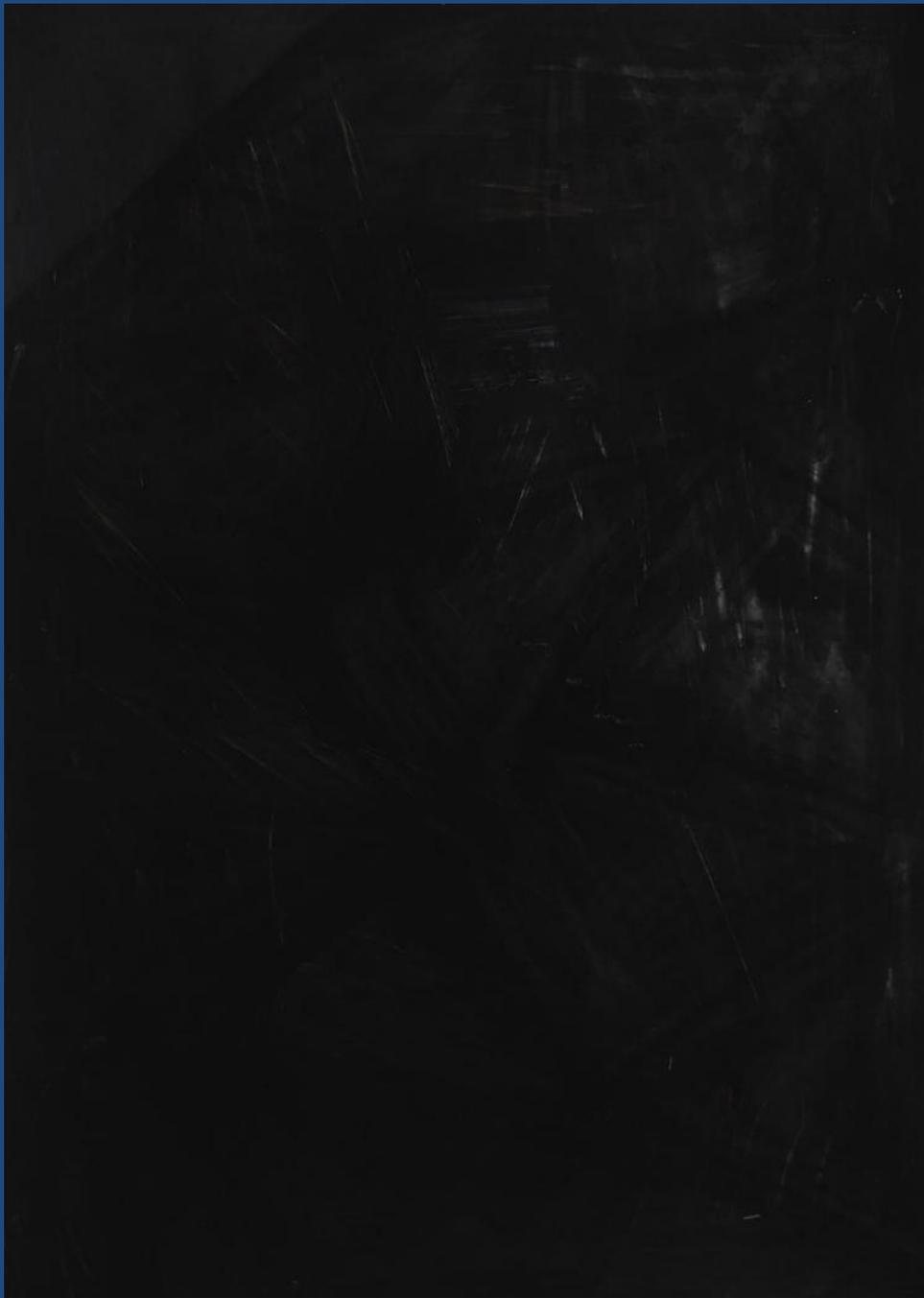
- 1) Лист А3
- 2) Тонкий лист А3 (можно склеить скотчем 2 обычных листика а4)
- 3) Восковые мелки
- 4) Карандаш, ластик
- 5) Шариковая ручка
- 6) Черная гуашь
- 7) Кисточка
- 8) Царапка (подойдет шашлычная палочка или стек для



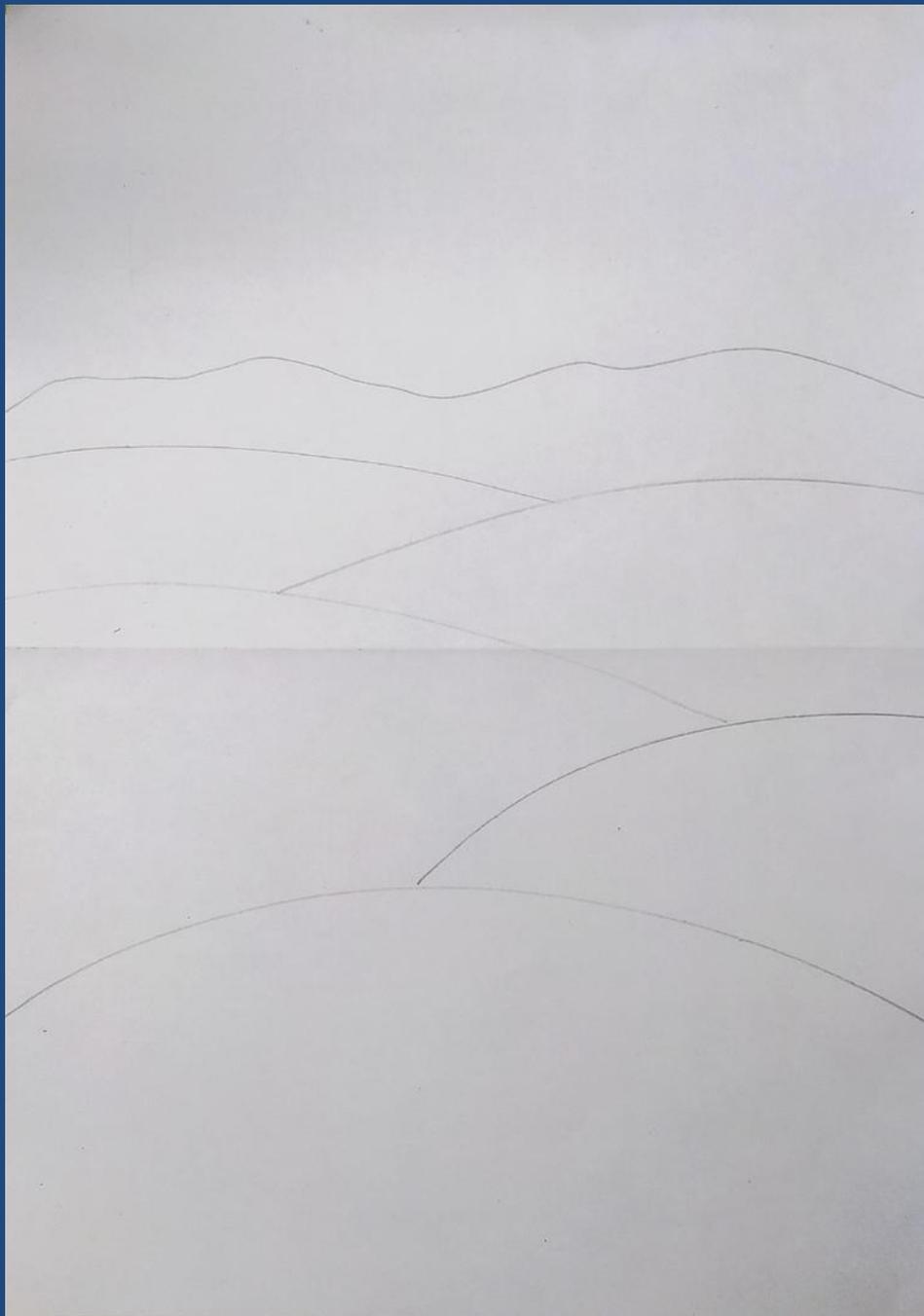
Берем лист  
плотной бумаги и  
карандашом  
волнообразными  
линиями делим  
лист на кусочки. Не  
стоит делать  
волны маленькими.  
Иначе вам будет  
тяжело  
раскрашивать.



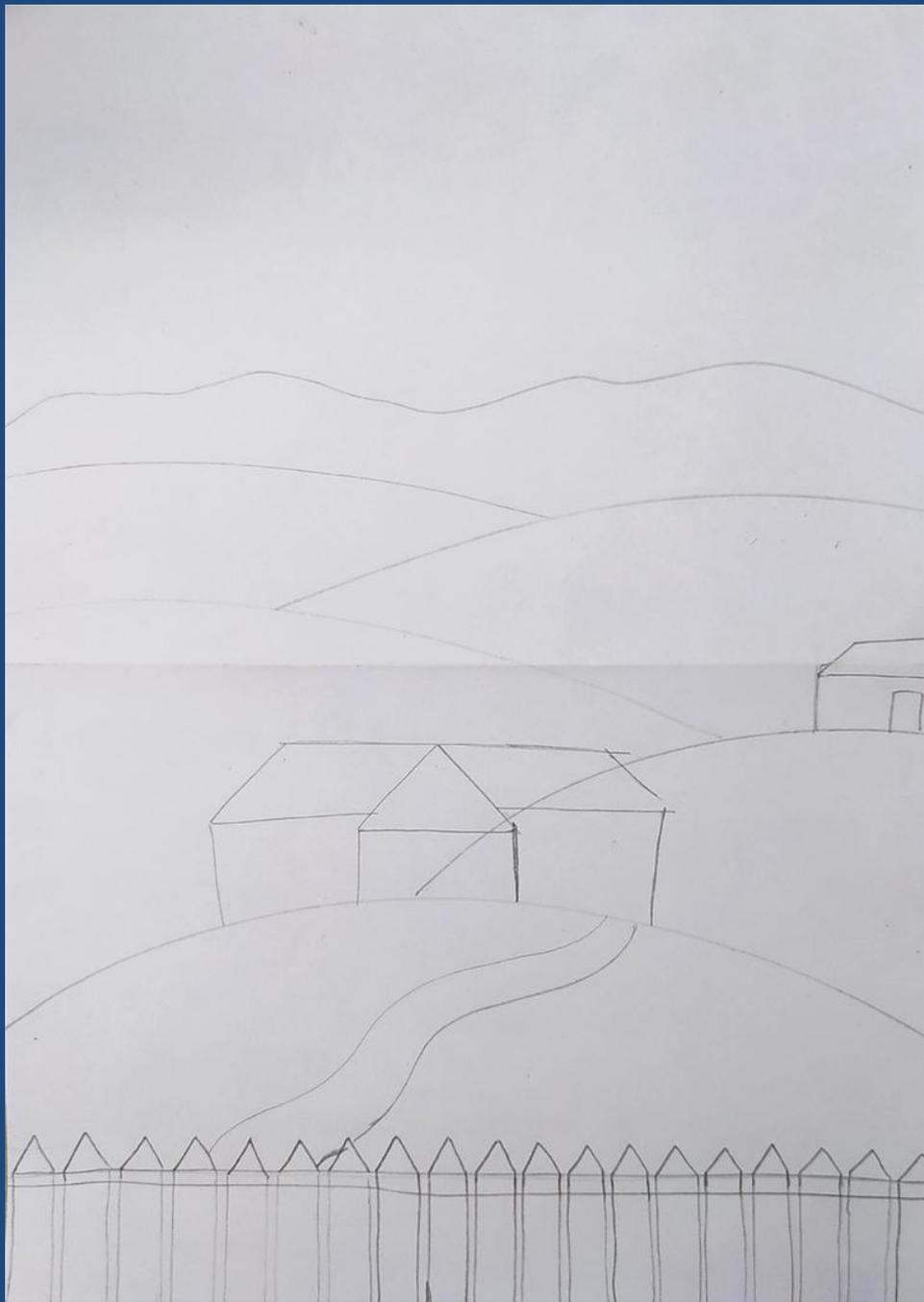
Теперь восковыми мелками разных цветов закрашиваем весь лист. Можно использовать все цвета, кроме черного и коричневого. Надо прокрашивать весь лист тщательно, без пробелов. Иначе в плохо закрашенных местах мы не сможем убрать черную краску.



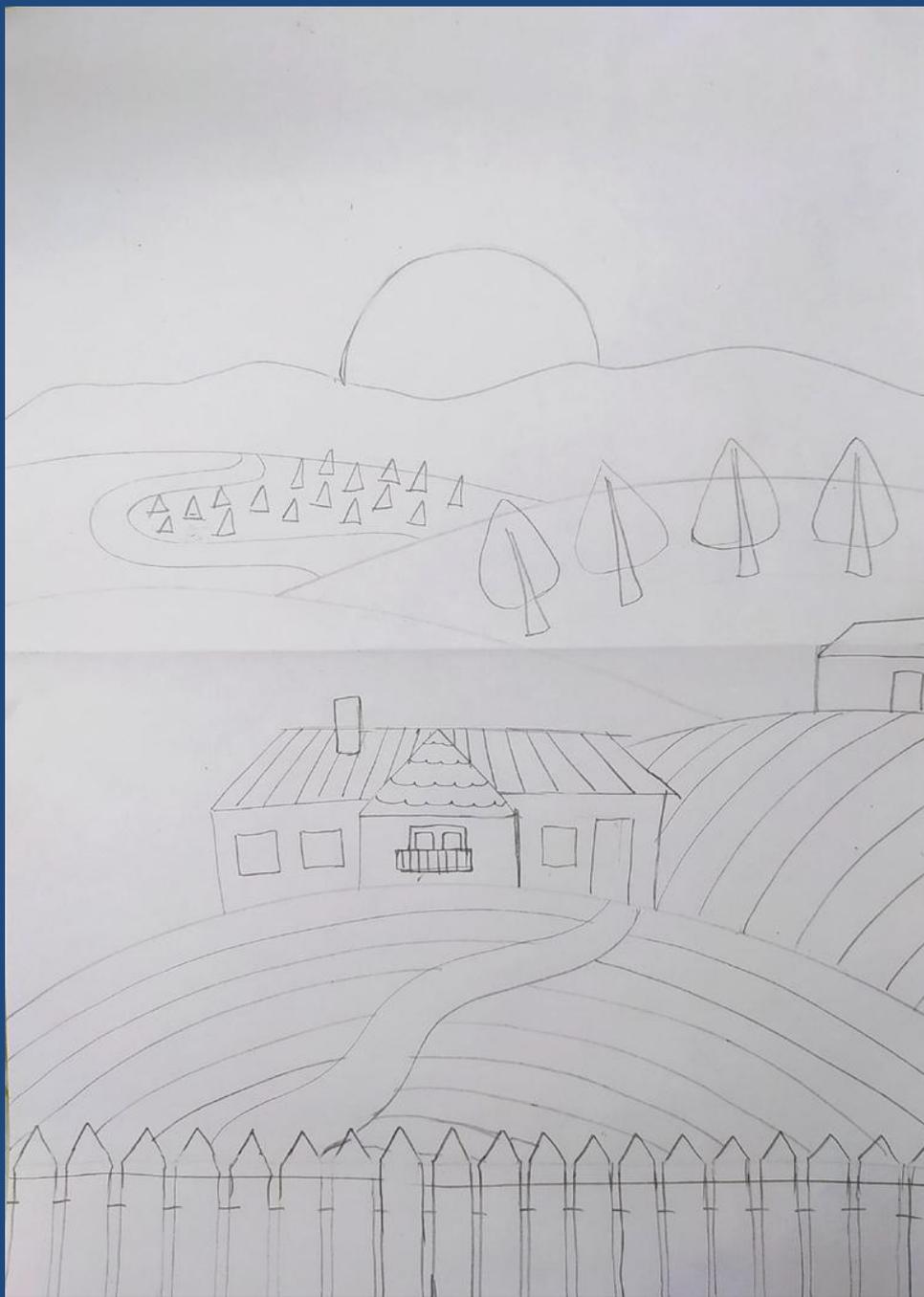
После того как мы  
весь лист тщательно  
закрасили восковыми  
мелка. Мы берем  
черную гуашь и  
большой кисть и  
закрашиваем весь  
наш радужный лист.



Теперь черный листик мы откладываем до полного высыхания. А сами берем тонкий лист и рисуем эскиз граттажа. Сначала рисуем холмы.



На переднем плане  
намечаю заборчик.  
На ближнем  
большом холме  
рисую дом и от него  
тропинку, вдалеке -  
еще один домик.



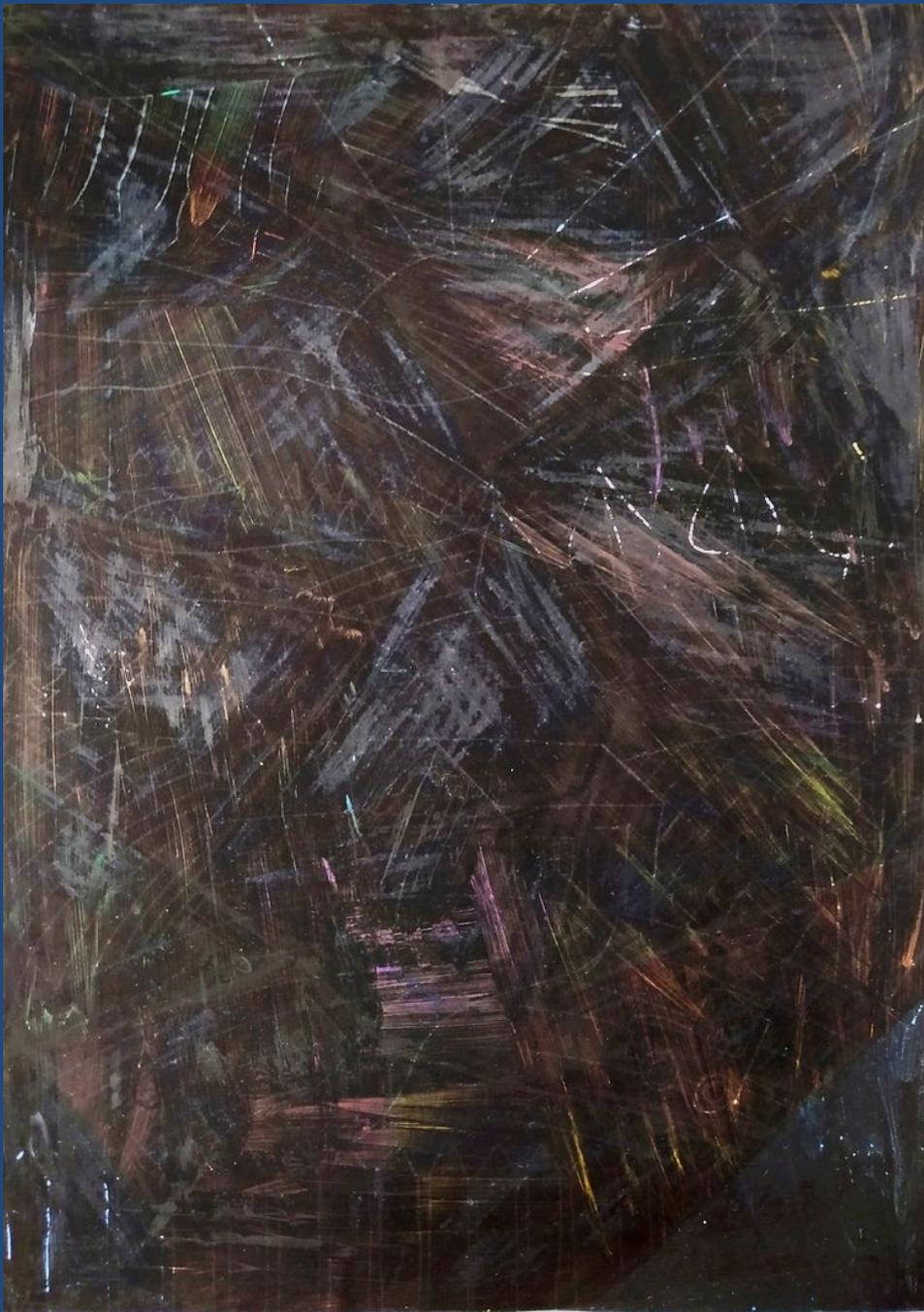
Теперь рисуем  
заходящее солнце  
и прорисовываем  
дом.



А затем прорабатываем более детально содержание нашего пейзажа. Вы можете нарисовать другое окружение дома.



Теперь шариковой ручкой обводим весь рисунок. Нужно продавливать его на нашу основу.



После того, как  
весь рисунок  
перевели, снимаем  
листик с эскизом.  
Главное, чтоб  
переведенный  
рисунок хоть слабо,  
но был виден.



Процарапывать рисунок можно шашлычной палочкой, не пишущей ручкой, колпачком от ручки или стеклом для лепки. Главное, чтоб он хорошо процарапывал .



Мы процарапываем все линии, которые перевели. Начинать процарапывание лучше с переднего плана.



Теперь добавляем разные узоры, штриховку, некоторые места выцарапываем полностью. Вы можете делать не такие узоры как я, а придумывать свои. Главное, чтоб каждый элемент хорошо читался в картине и ничего не сливалось.



**Спасибо за  
внимание!**



**Жду ваши  
граттажи!**

