

Мастер-класс

«В чём секрет искусства?»

Учитель математики высшей категории
Шкаранда А.Ю.

**«Чувствам человека приятны
объекты, обладающие правильными
пропорциями»**

Святой Фома Аквинский (1225-1274)

**«Пусть никто, не будучи
математиком, не дерзнет читать мои
труды»**

Леонардо да Винчи, «Трактат о
живописи» (1452-1519)

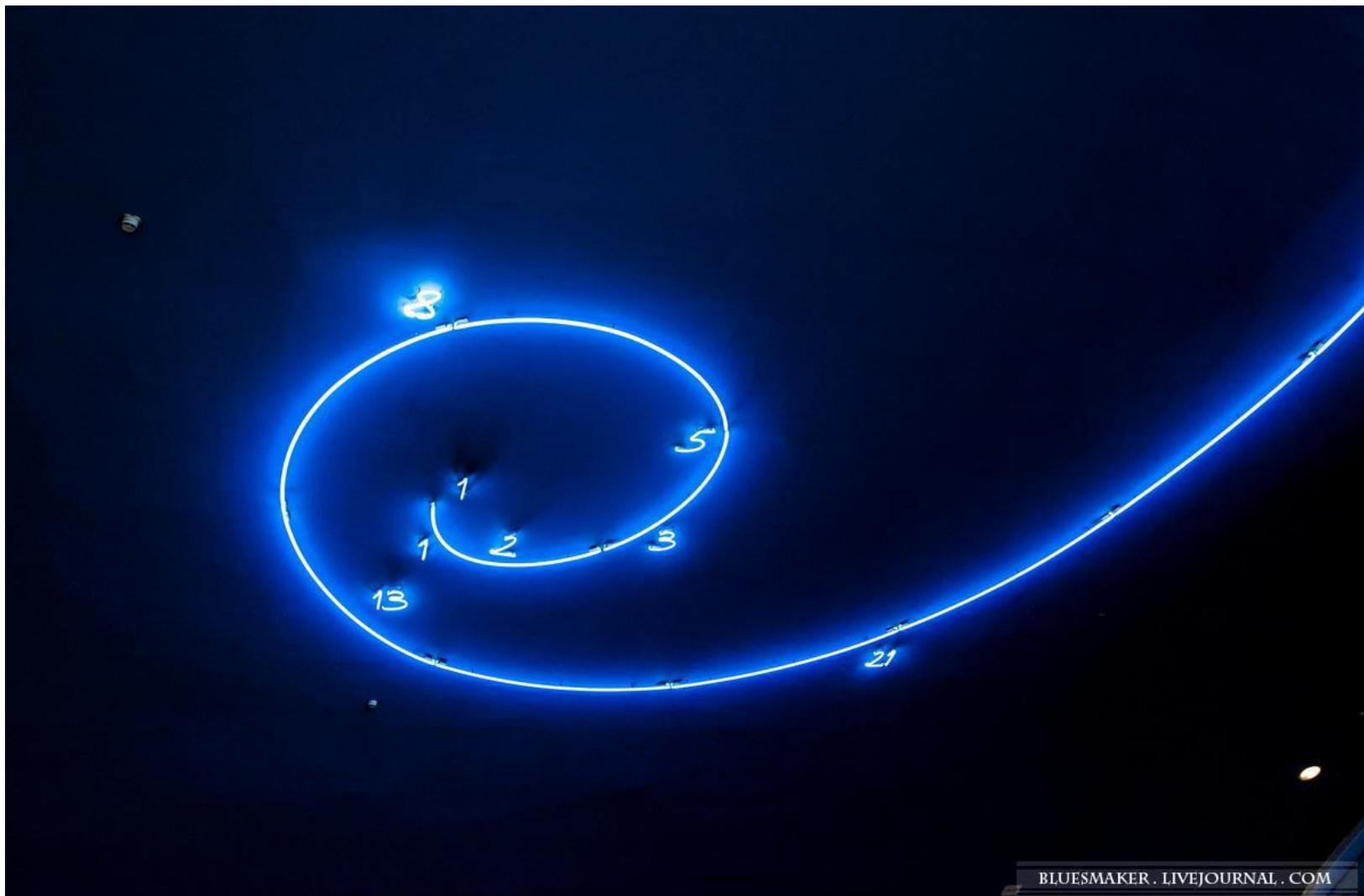


Жорж Сера «Купание в Аньере»

1884



Леонардо да Винчи «Мона Лиза»
1503

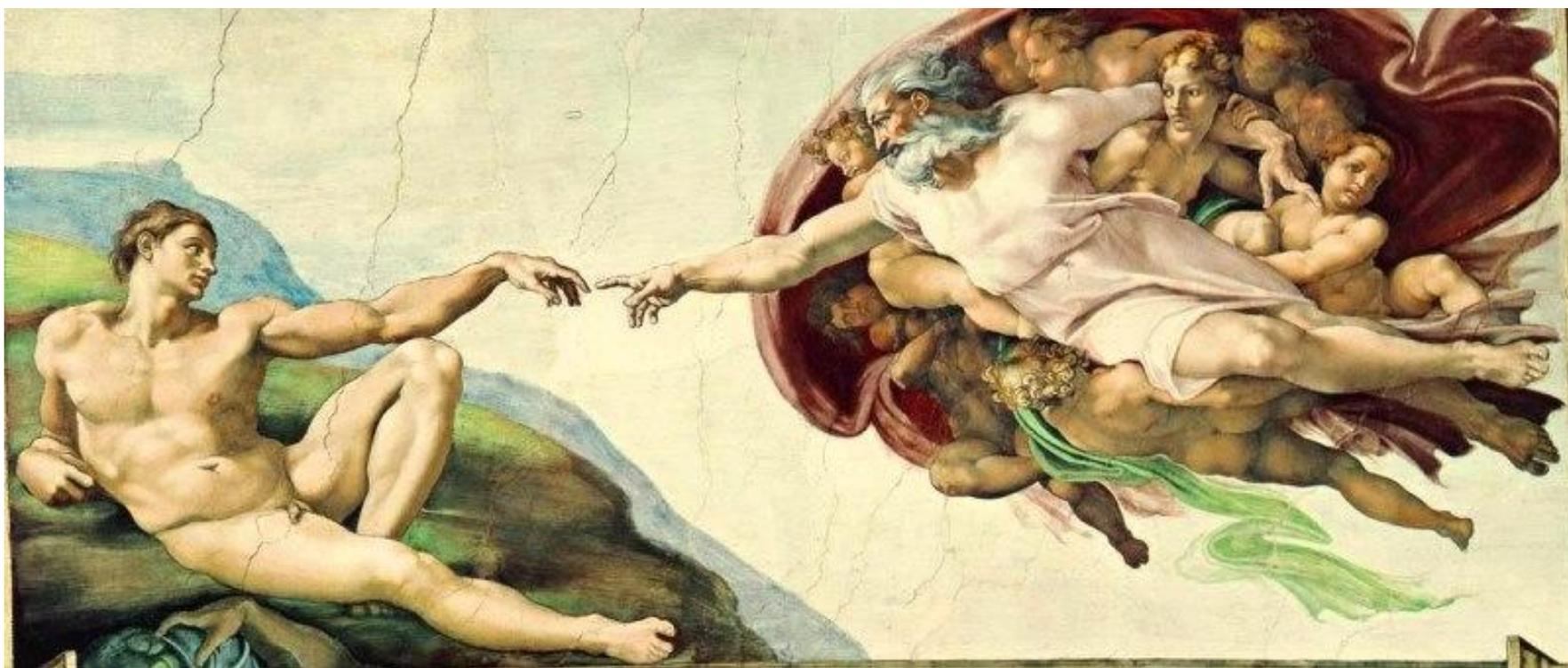


Инсталляция Марио Менца на станции метро Vanvitelli в Неаполе



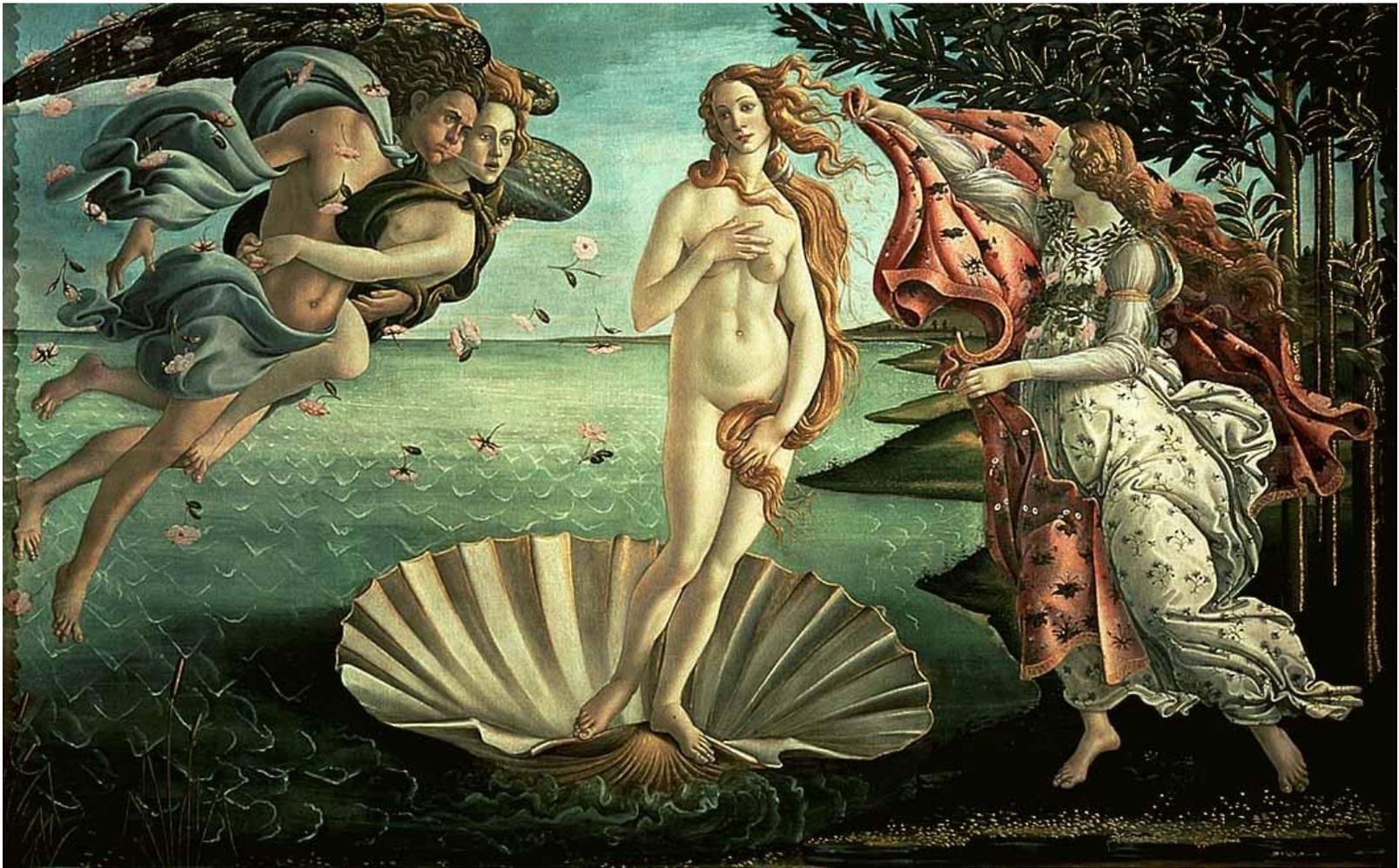
Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»

1495-1498



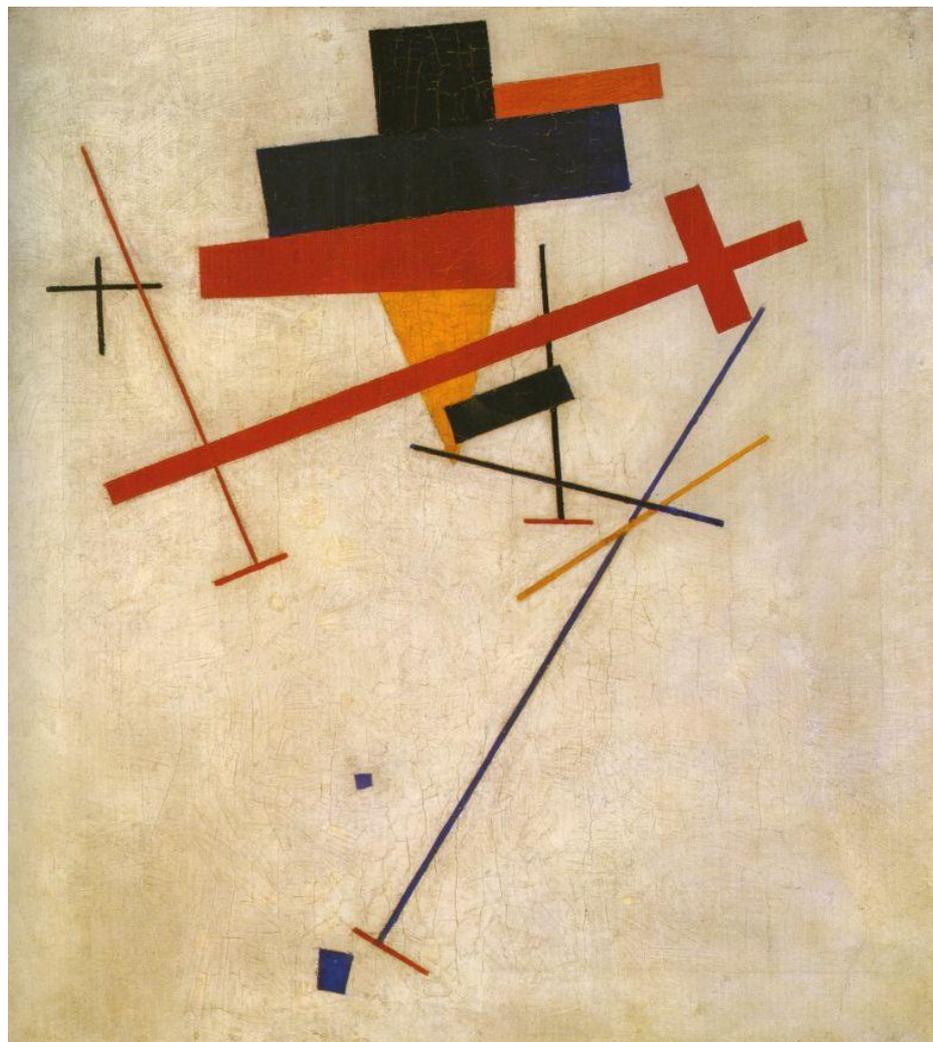
Микеланджело Буонарроти
«Сотворение Адама»

1508-1512



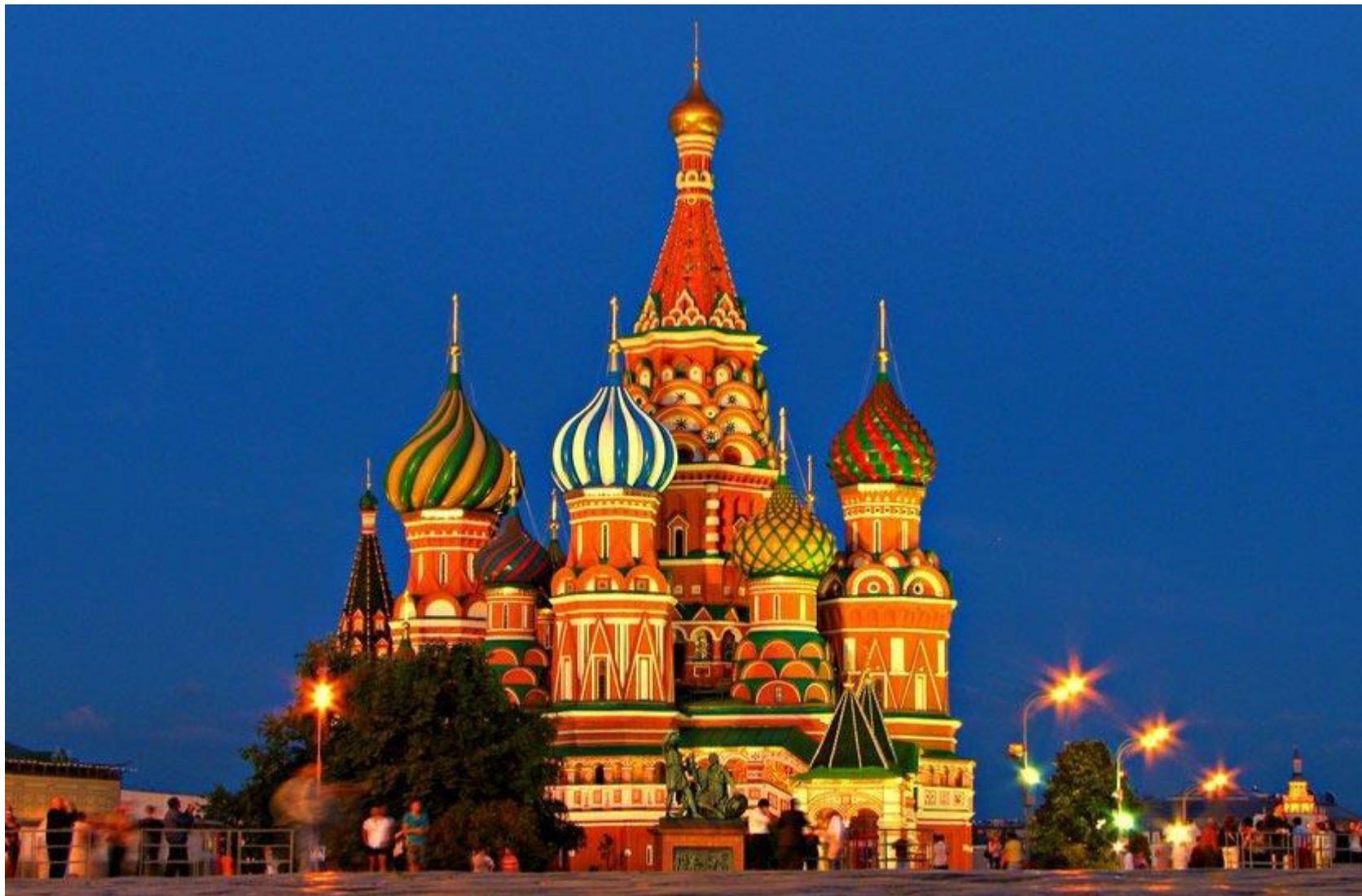
Сандро Боттичелли
«Рождение Венеры»

1483-1484



Казимир Малевич
«Супрематическая композиция»

1915



Собор Василия Блаженного,
Москва



Храм Парфенон в Афинах



Штаб-квартира ООН в Нью-Йорке
Архитектор – Ле Корбюзье



Лицей № 27 им. А.В. Суворова,
г. Ростов-на-Дону

Работа в исследовательских группах:

1. Художники

2. Архитекторы

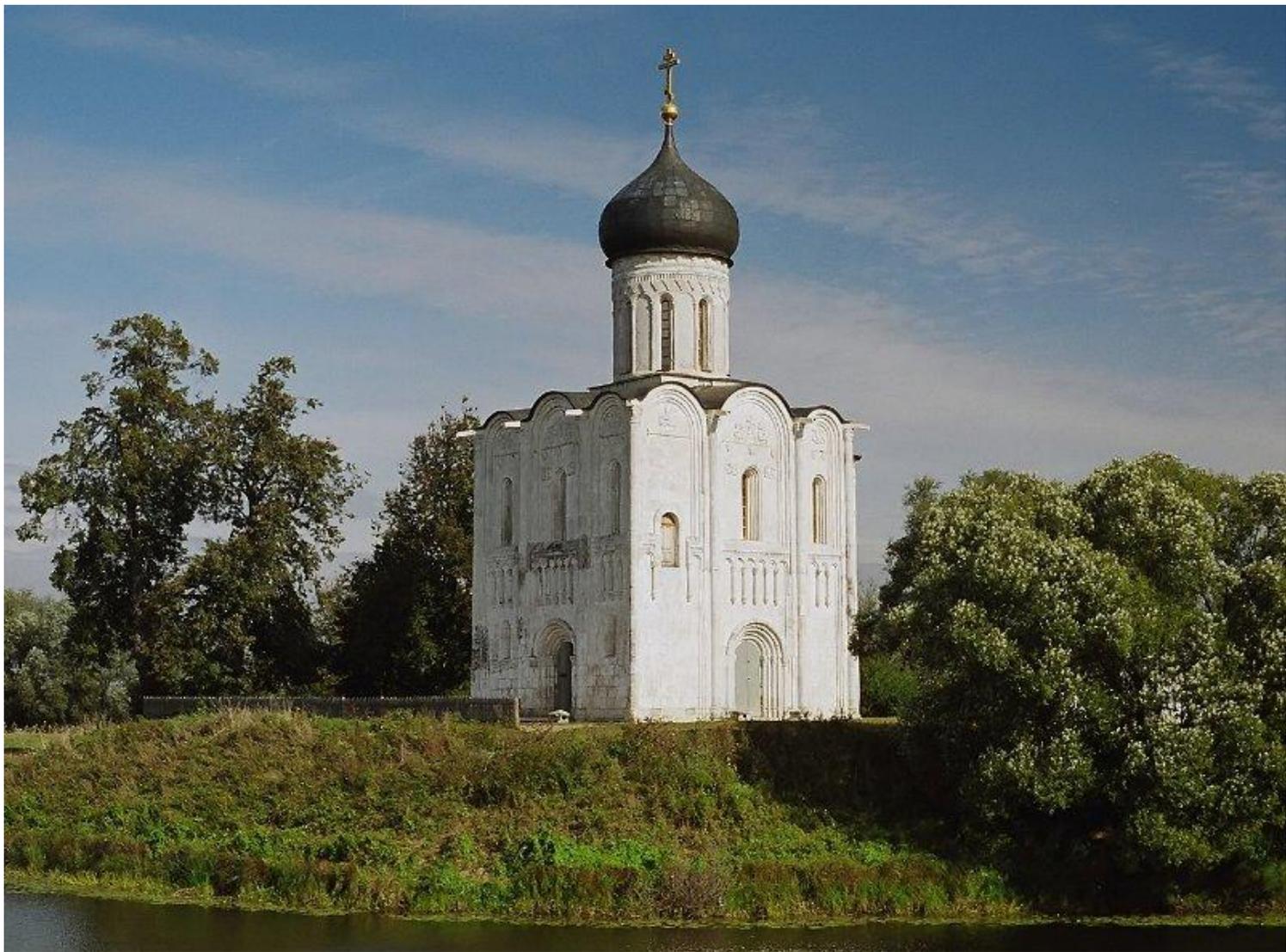
3. Писатели



Андрей Рублёв

«Троица»

1425-1427



Церковь Покрова на Нерли

**Золотое
сечение –
математически
й язык красоты**