

# Мастер-класс

«В чём секрет искусства?»

Учитель математики высшей категории  
Шкаранда А.Ю.

**«Чувствам человека приятны  
объекты, обладающие правильными  
пропорциями»**

Святой Фома Аквинский (1225-1274)

**«Пусть никто, не будучи  
математиком, не дерзнет читать мои  
труды»**

Леонардо да Винчи, «Трактат о  
живописи» (1452-1519)

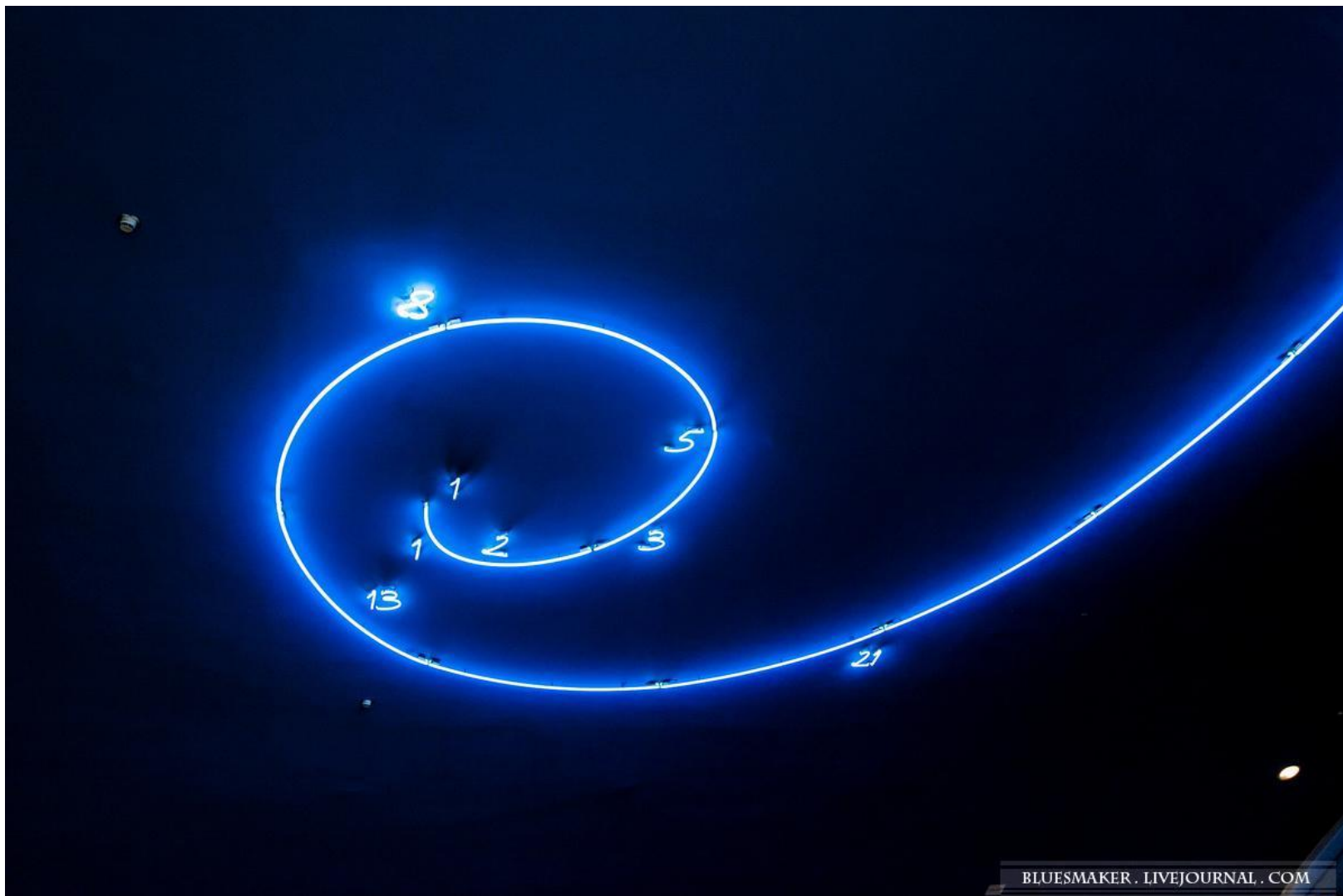


Жорж Сера «Купание в Аньере»

1884



Леонардо да Винчи «Мона Лиза»  
1503

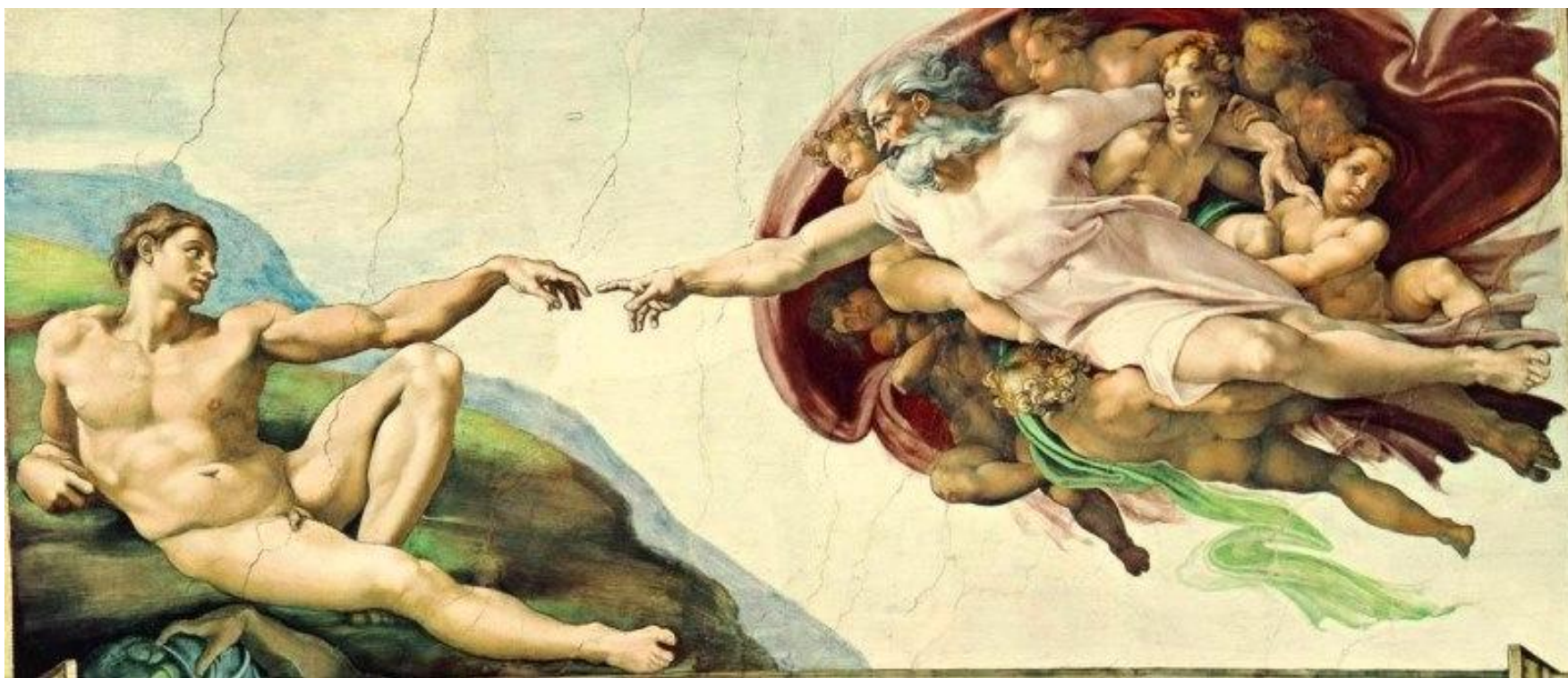


Инсталляция Марио Менца на станции метро Vanvitelli в Неаполе



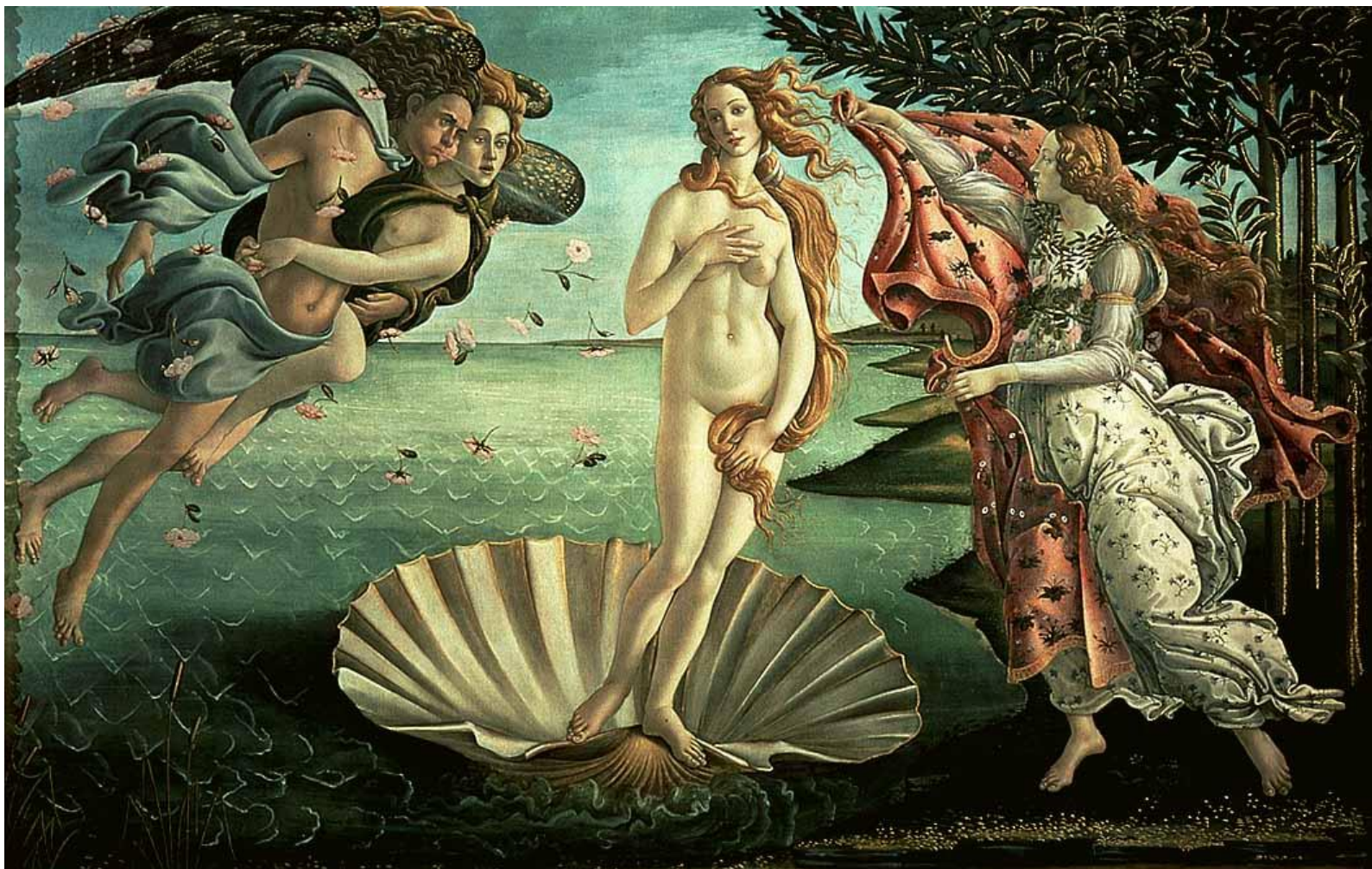
# Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»

1495-1498



Микеланджело Буонарроти  
«Сотворение Адама»

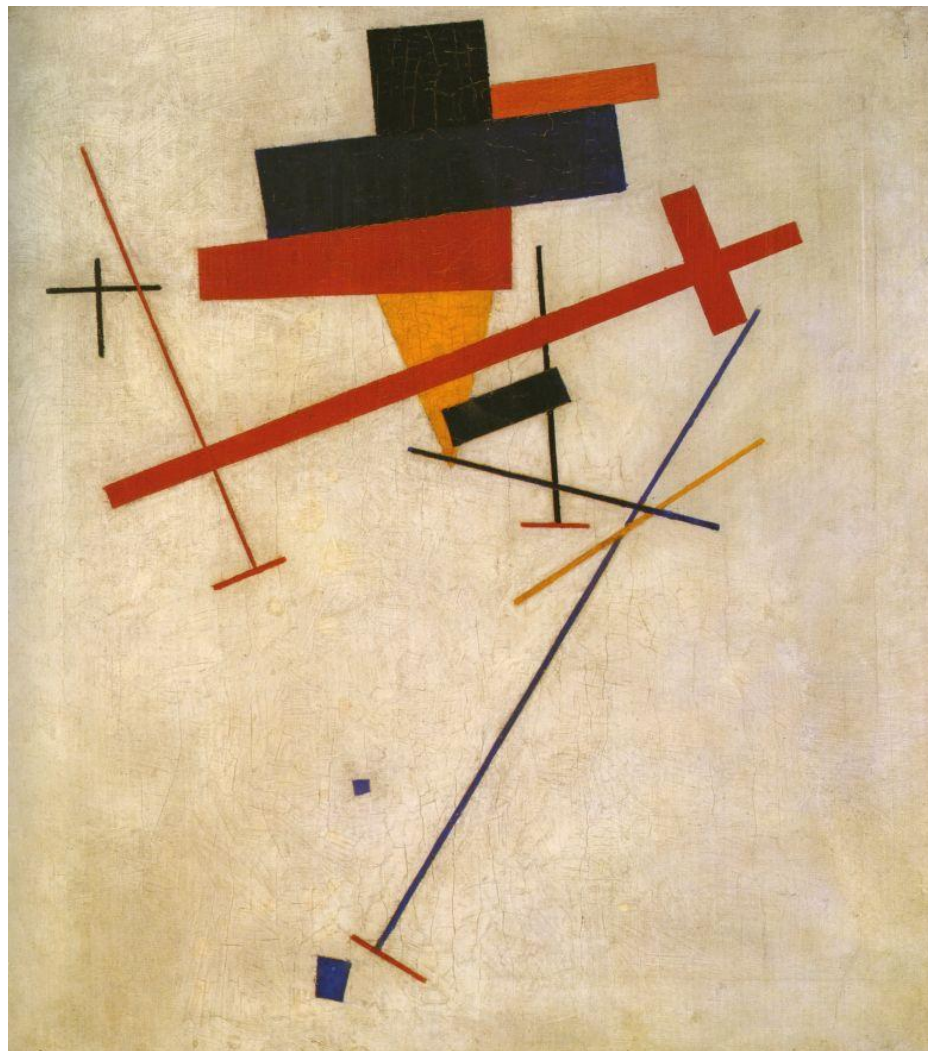
1508-1512



Сандро Боттичелли  
«Рождение Венеры»

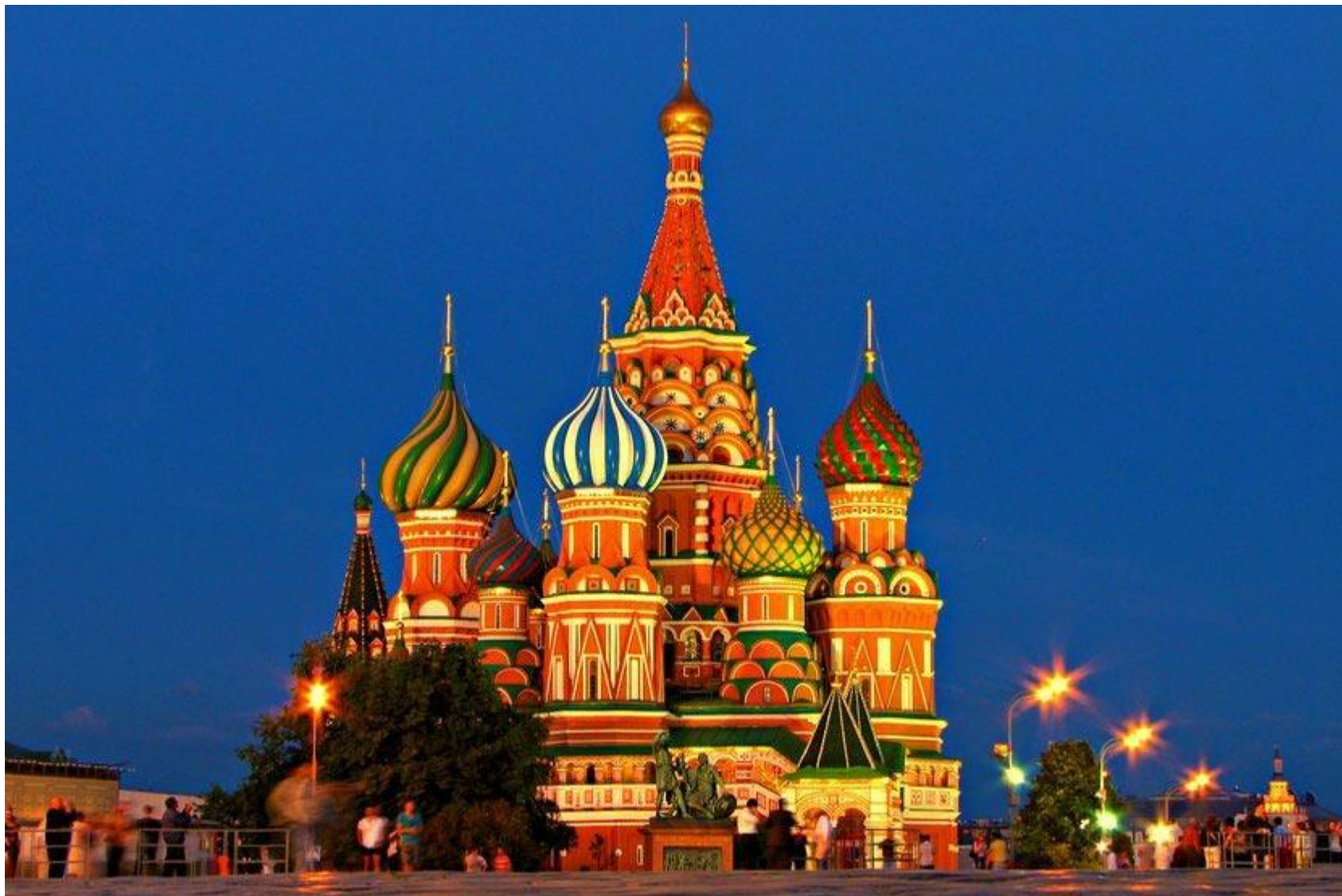
1483-1484





Казимир Малевич  
«Супрематическая композиция»

1915



Собор Василия Блаженного,  
Москва



Храм Парфенон в Афинах



Штаб-квартира ООН в Нью-Йорке  
Архитектор – Ле Корбюзье



Лицей № 27 им. А.В. Суворова,  
г. Ростов-на-Дону

# Работа в исследовательских группах:

1. Художники

2. Архитекторы

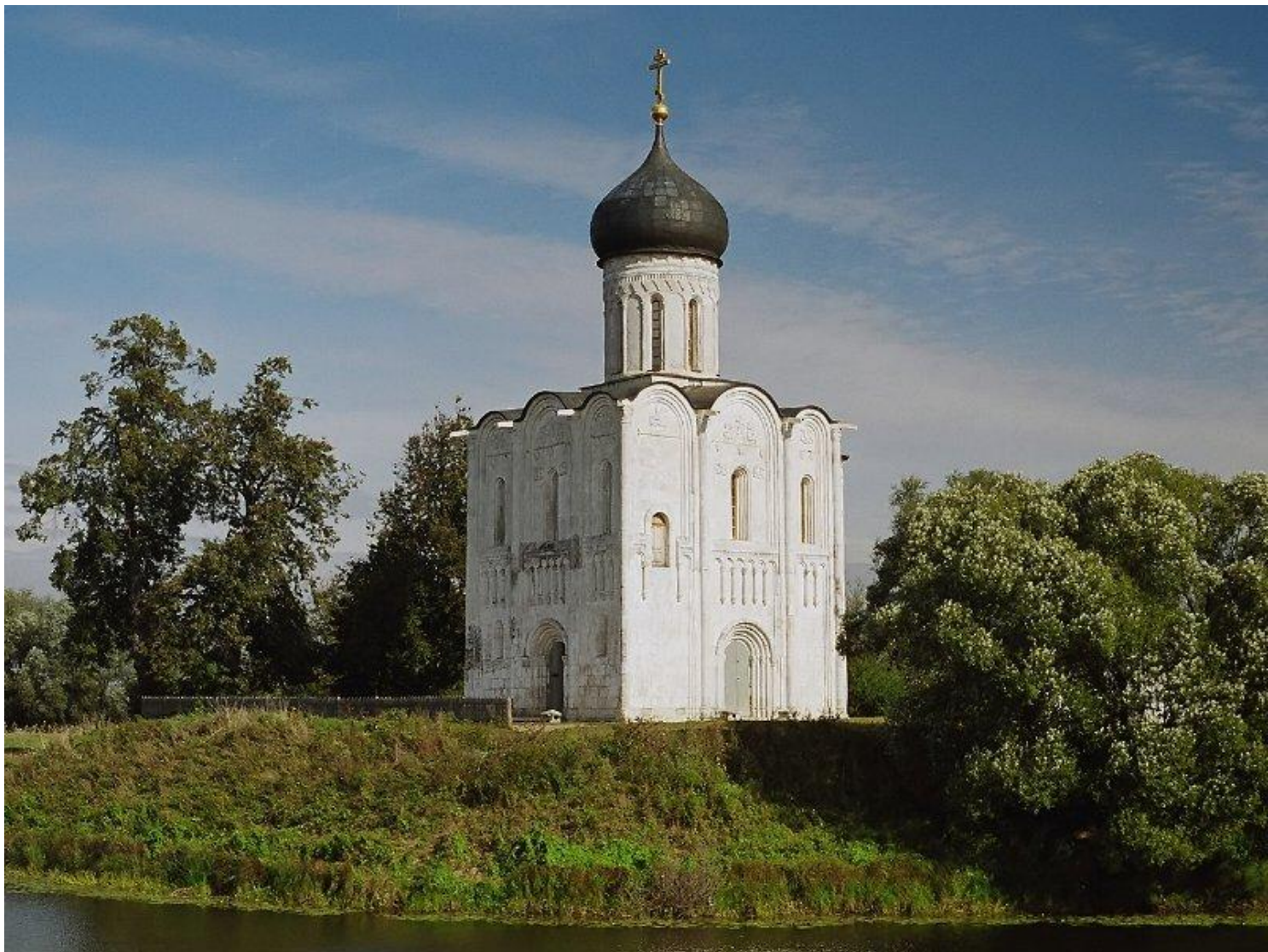
3. Писатели



Андрей Рублёв

«Троица»

1425-1427



Церковь Покрова на Нерли



**Золотое  
сечение –  
математически  
й язык красоты**