

Концептуальное искусство 1960-70 (е)

Дмитрий Ческидов
ЗПОК2

Р. Раушенберг

«Стёртый рисунок Де Кунинга»

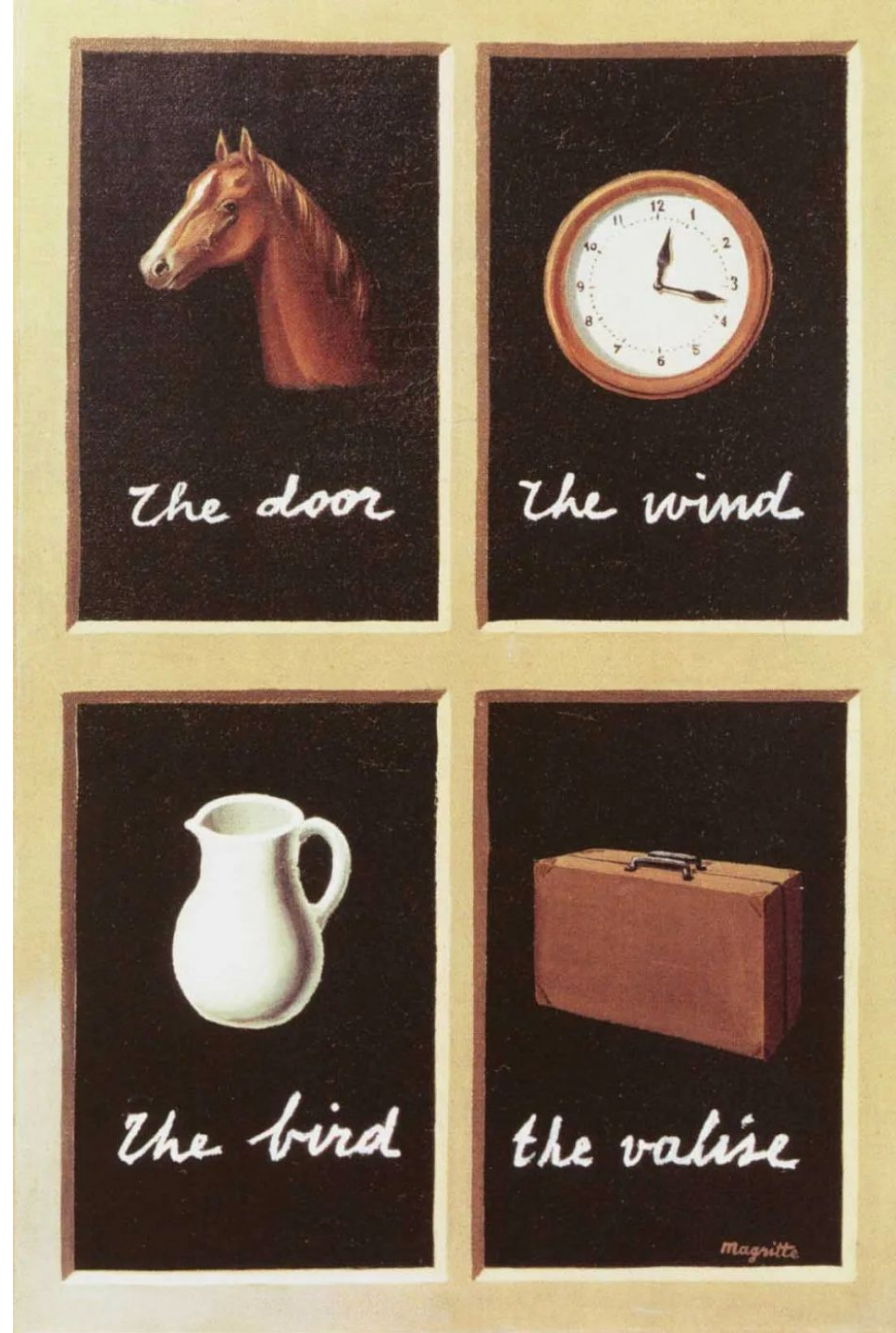
1953



Предтеча

Рене Магритт

«Ключ от снов» (1935)





Дж. Кошут, «Пять кубов»,

Искусство после философии (1969)

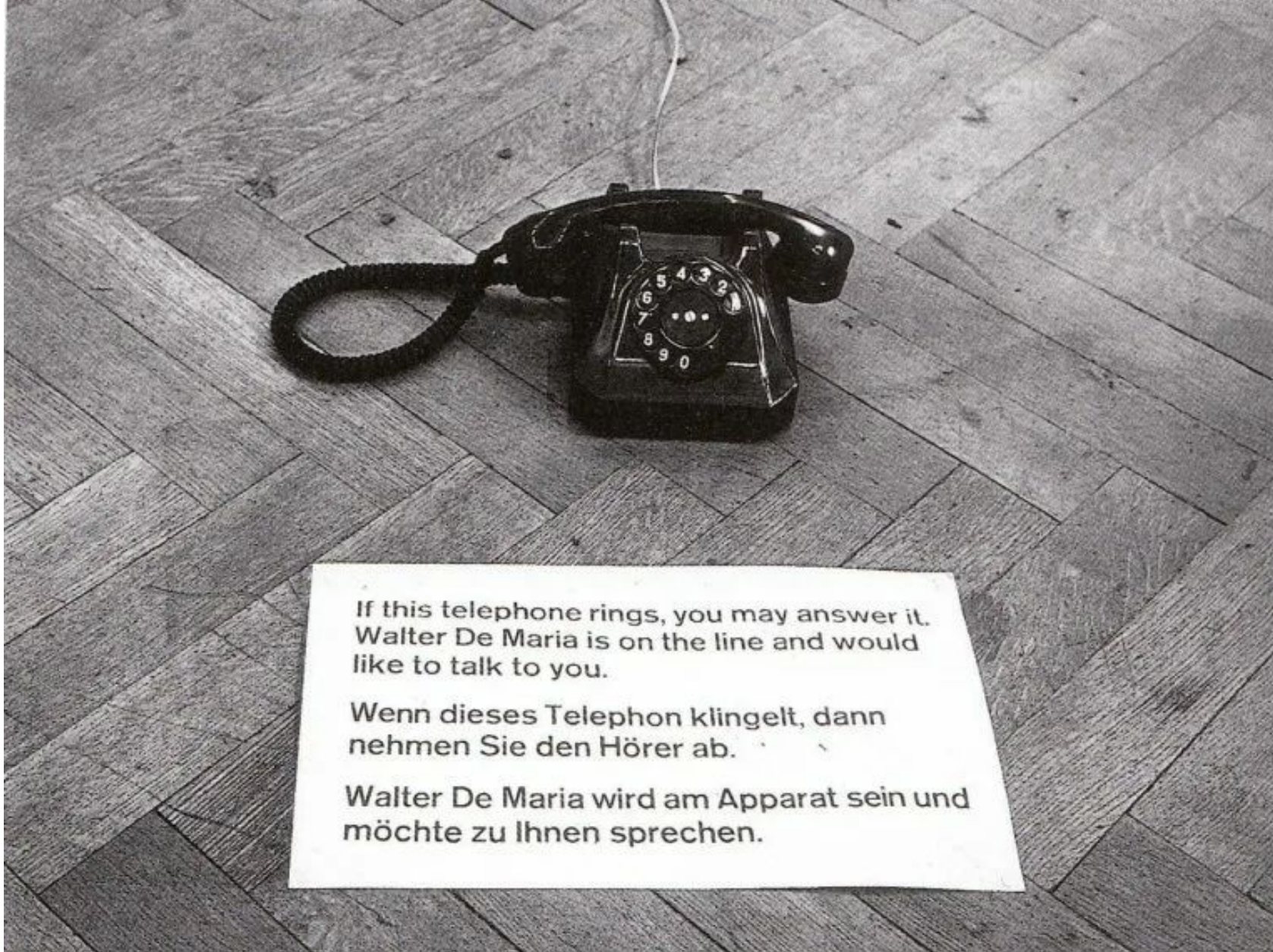
- **Освобождение идеи искусства**
- **Искусство – концепт**, это наши представления об искусстве
- Искусство – опция восприятия.
- Искусство есть идея

Цель

- избавление от формализма (форма, линия, цвет, композиция, мастерство художника)
- обратить внимание на концептуальный элемент
- перейти от вопроса морфологии к вопросу функции (от «ВНЕШНОСТИ» к «КОНЦЕПЦИИ»)



Дж. Кошут, «Один и три стула»,



If this telephone rings, you may answer it.
Walter De Maria is on the line and would
like to talk to you.

Wenn dieses Telephon klingelt, dann
nehmen Sie den Hörer ab.

Walter De Maria wird am Apparat sein und
möchte zu Ihnen sprechen.

Уолтер Де Мария, инсталляция на выставке «Когда отношения становятся формой»

Роберт Барри

«Волны передачи
радиосигналов» (1968)

ROBERT BARRY

4. 88 mc Carrier Wave (FM)
1968
88 megacycles
5 milliwatts
9 volts DC battery

Collection: Mr. and Mrs.
Manuel Greer, N.Y.

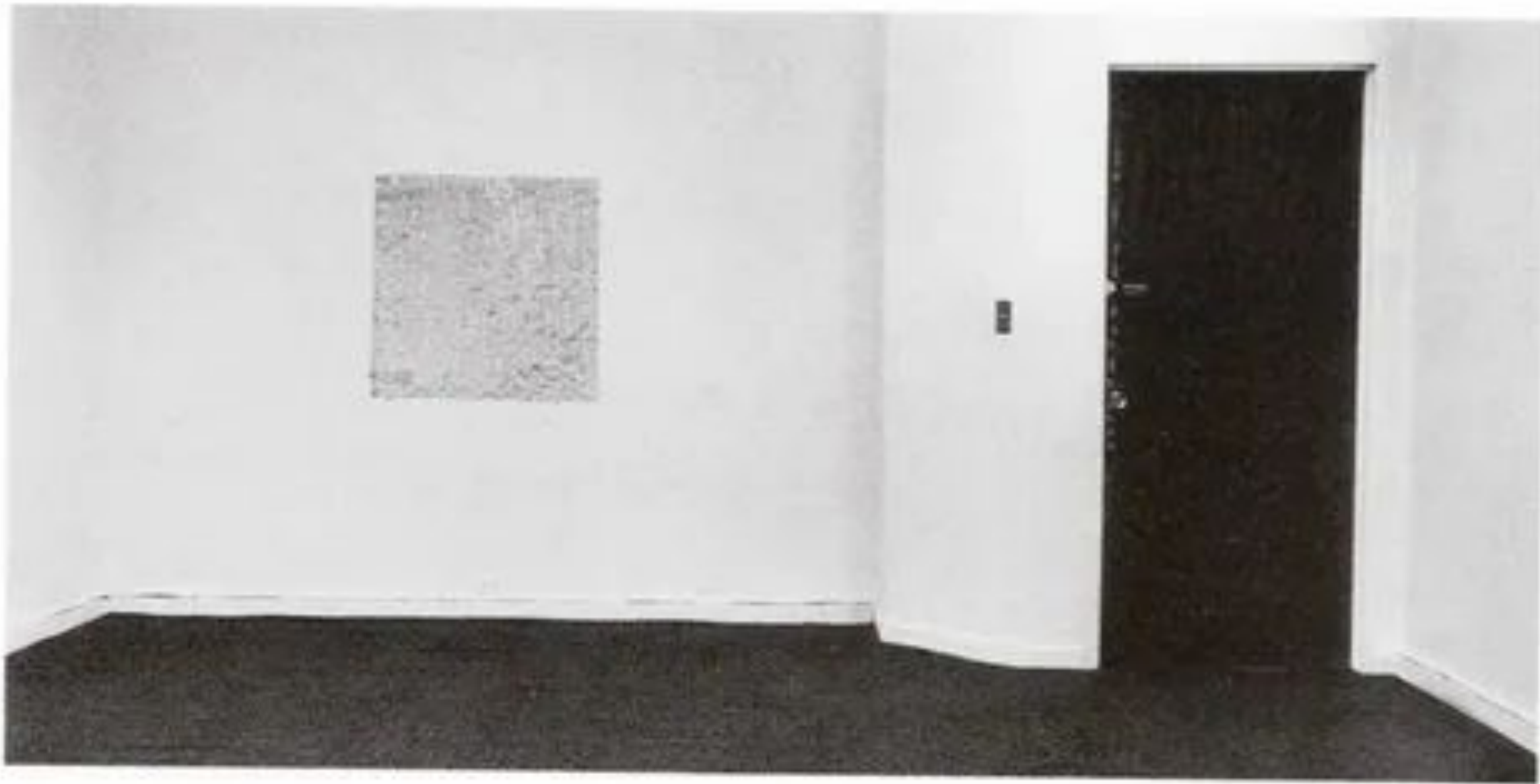
ROBERT BARRY

5. 1600 kc Carrier Wave (AM)
1968
1600 kilocycles
60 milliwatts
110 volts AC/DC

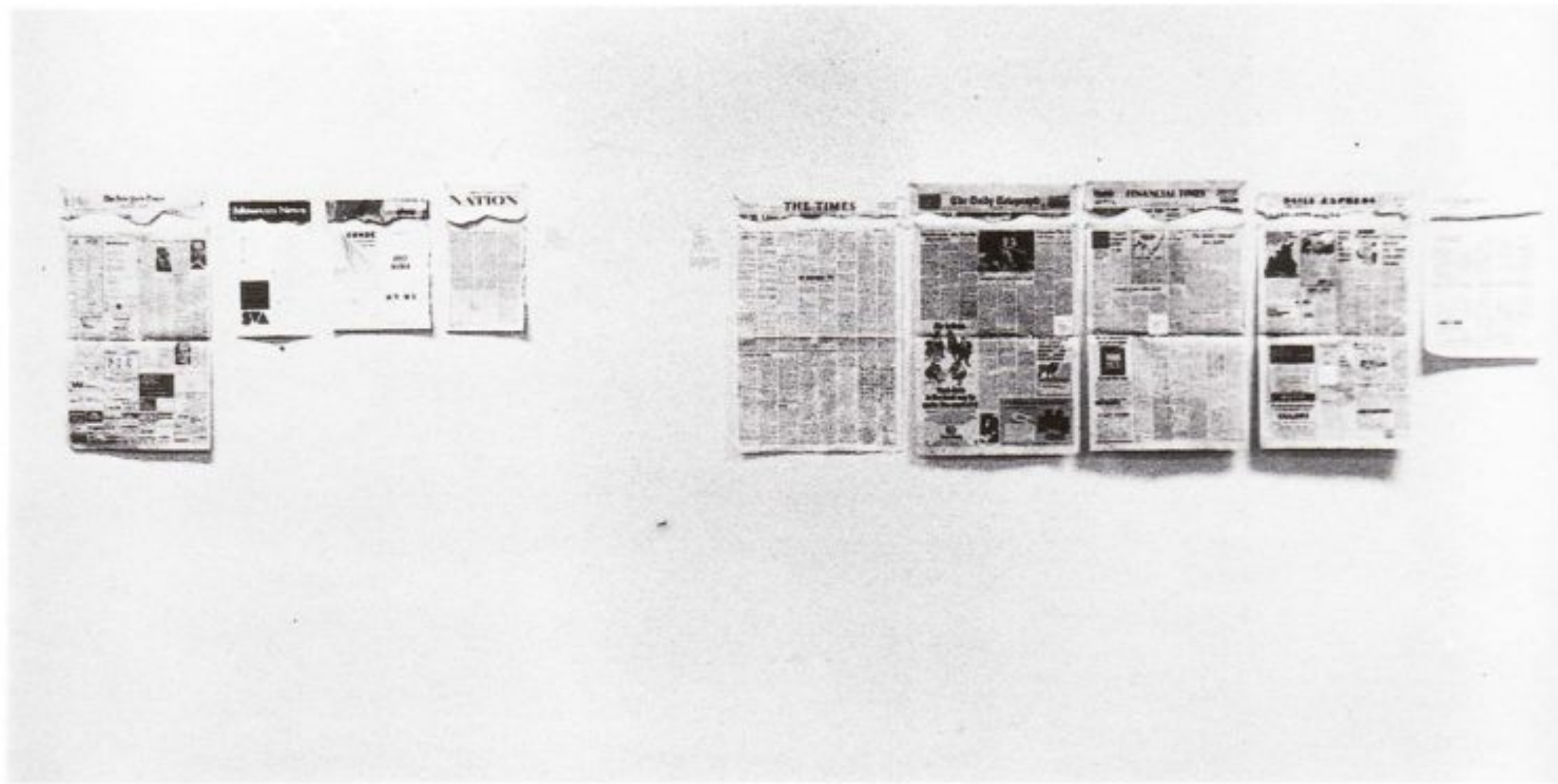
Collection: Mr. and Mrs.
Robert M. Topol, Manaroneck,
N.Y.



Д. Хюблер, «Дорога на Хаверхилл»,



Л. Вайнер «50X50» / «Метр на метр»,
1969

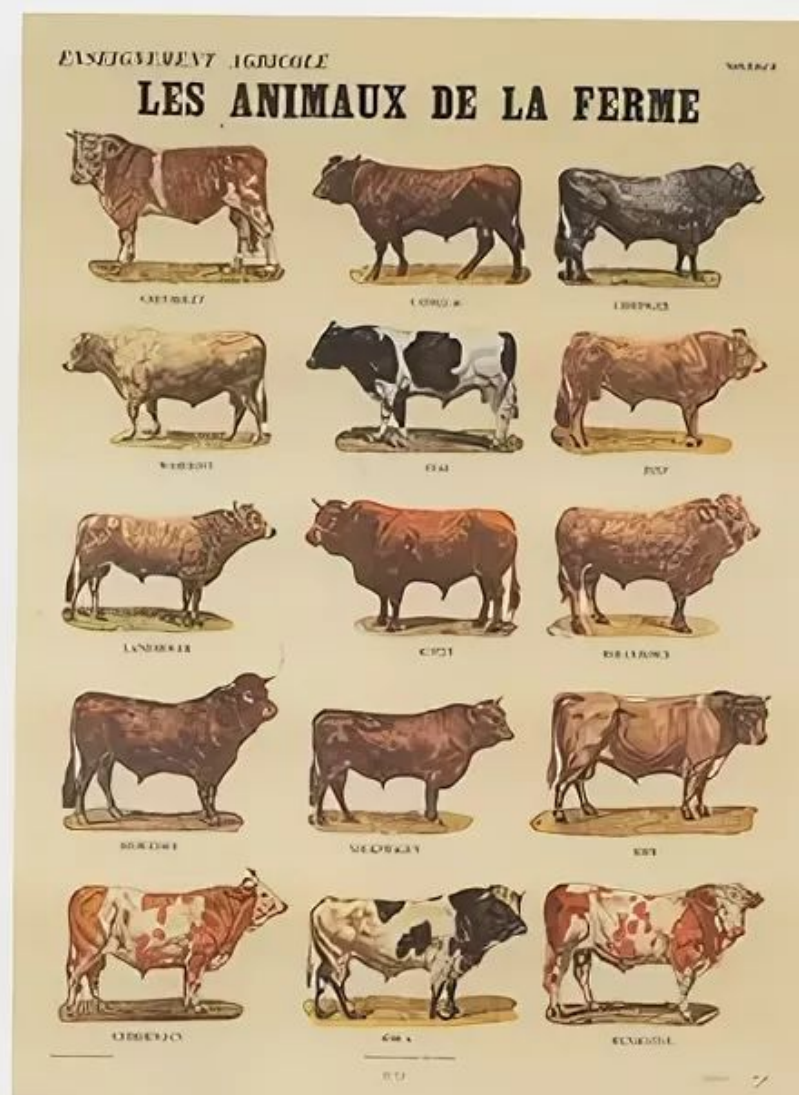
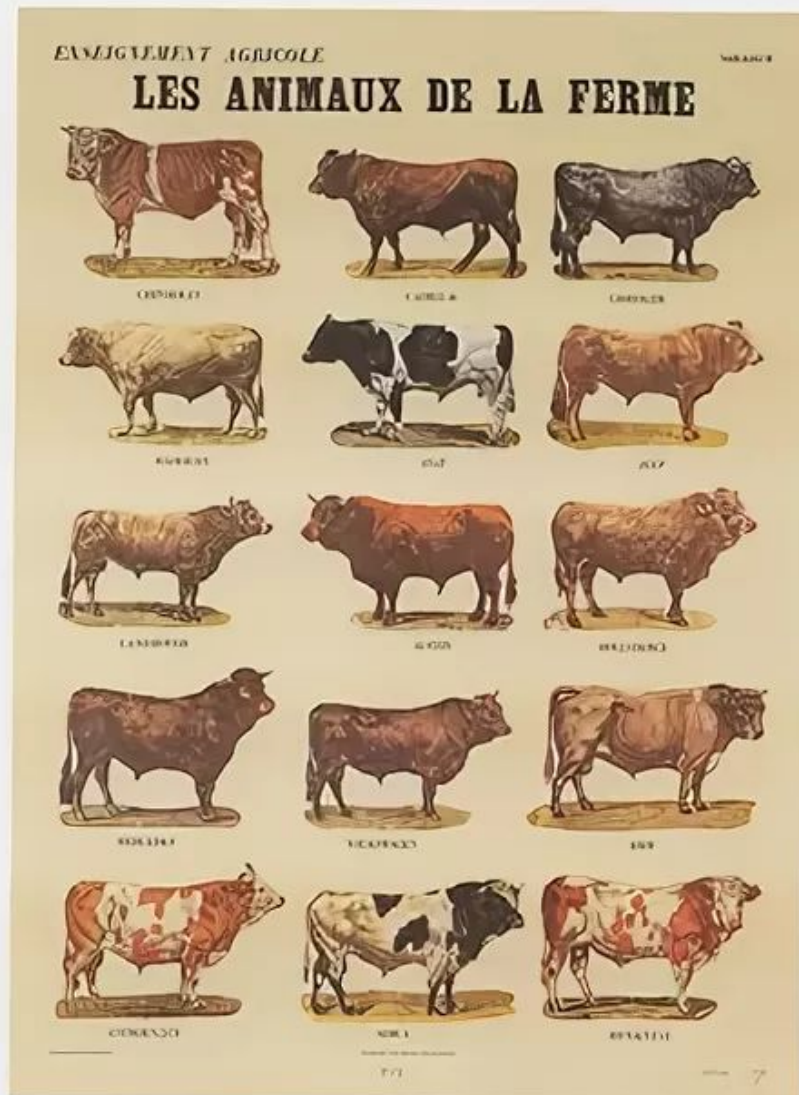


Дж. Кошут, «Расследование»,
1969

Группа «Искусство и язык»

«Портрет Ленина в стиле
Джексона Поллока» (1971)





М. Бродхарс, «Домашние животные»,
1974

ИСТОЧНИКИ:

- https://magisteria.ru/avant-garde/moscow_conceptualism_and_sots-art_p1 (Московский концептуализм и соц-арт. Часть I)
- <https://www.youtube.com/watch?v=sSCLqCLiHK0&t=2044s> (Концептуализм и соц-арт / Лекция / [#ТретьяковкаДома](#))
- Дж. Кошут, «Искусство после философии» (1969)

Спасибо за внимание!

Московский концептуализм

*Винкарусидящии
Прияков*



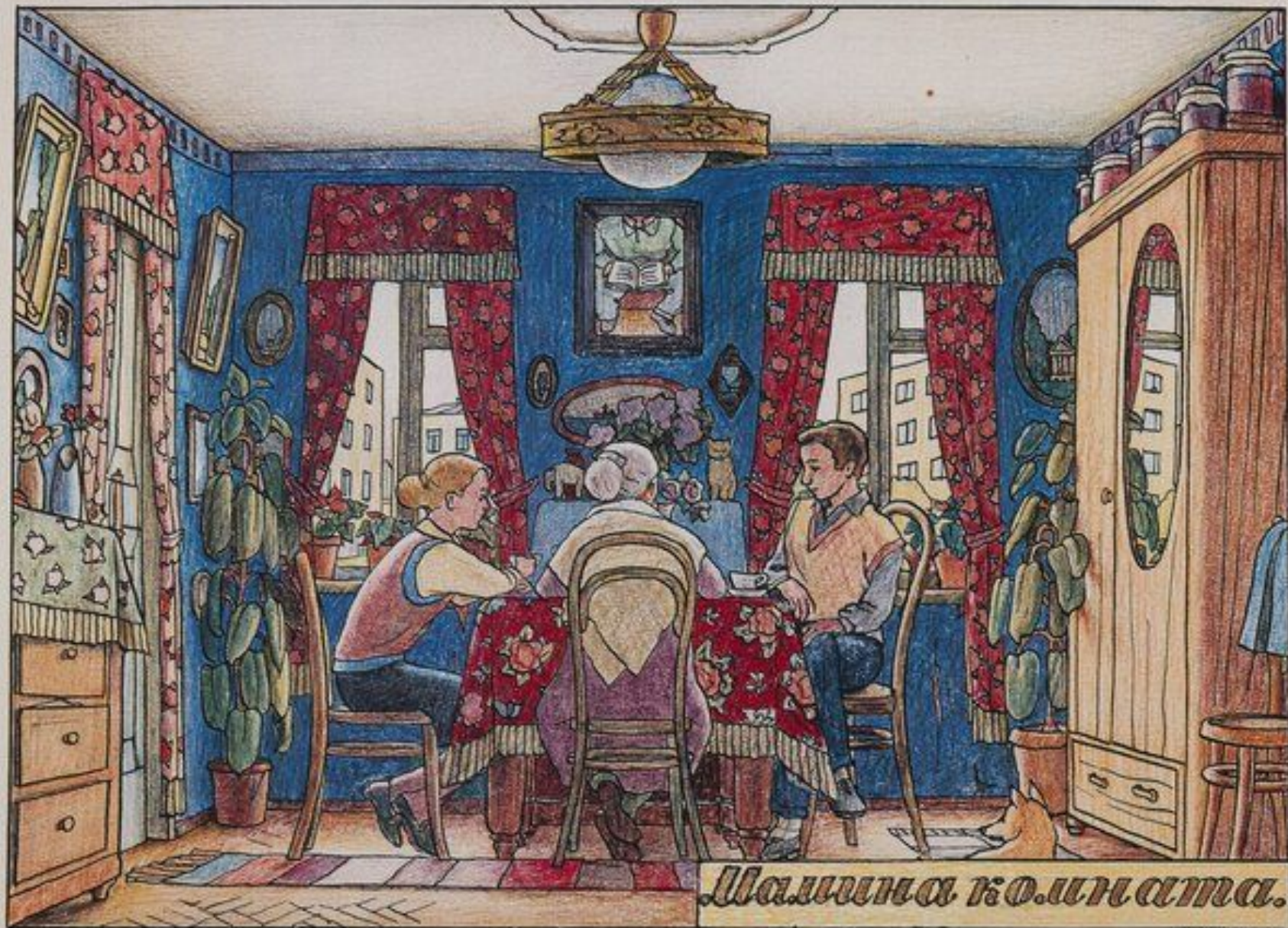
Открытый шкаф.

СИЛЬНЫЙ СВЕТ

Свет.

Видимо, когда он сидел в шкафу^{7:17}
на него внезапно надвигался ужас,
и он, чтобы успокоиться, повто-
рял себе: „я в шкафу, в шкафу!“
Так „называние“ становится для
него и спасительным и важным.
Он становится бессознательным
номиналистом и, конечно же, когда
он выглядывает из шкафа, он вмес-
то предметов видит слова.

Лишь душа, сидящая взаперти, и
окруженная со всех сторон мра-
ком, может с такою силой меч-
тать о залитых солнцем дальях,
о бескрайнем горизонте... Плав-
но она поднимается и исчезает
в голубом небе...



Мамината комната.

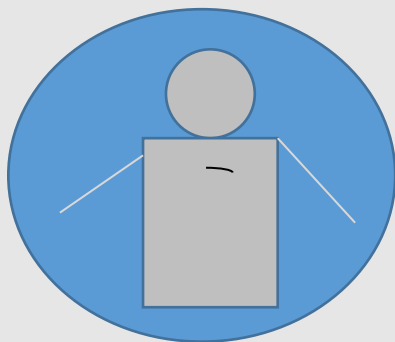
Н. Кабанов 7/1

Б. Гройс

«Московский романтический концептуализм»

- Концептуализм – любая попытка уйти от делания предметов искусства как материальных объектов, которые предназначены для... эстетической оценки
- Романтический – у нас нельзя нарисовать абстракцию, не сославшись на Фаворский свет

Диван-картина



Илья Кабаков. Чья это муха?

Илья Кабаков. Чья это муха?
Два листа. Цвет. Бумага



Илья Кабаков. Чья это муха? 1965 - 1968
Фанера, эмаль

Ф
И
О
Сообкин Петр Николаевич

Родился:
Сообкин
Николай
Иванович
Сообкин
Фекла И
Ивановна

Учил

Владимир
Иванович
Сообкин

Запись на „Джоконду“
Трохоровой Л.С. (комн. 24)

Отбе

Иванов

Иванов

Иванов

Иванов

Иванов

Иванов



ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА !

В. КОМАР, А. МЕЛАМИД

Рима Герловина «Кубики» (1975-76)





Комбинационная игра: Ад, Чистилище,
Рай



№ п/п	ДАТА	Ф.И.О. / полностью	наименование предмета
1.	12/12-75	Сулкин Андрей Викторович	кусочек от пальца.
2.	12/12/75	Нахова Ирина Ивановна	написанная анкетой Букова, преступленная К.И.И.И.И.
3.	13/12/75	Kolk Medic Udo p.	⁴ Loch antibiotik verliht bezn- rikuht, Kuchelung melerpen (cesti ja vna kiches)
4.	13.12.75	Fieguth, Rolf Hans-Otto	² ein Stückchen Fingernagel vom daubelfinger der linken Hand
5.	13.12.75	Нахова Ирина Ивановна	справка от 12.12.75. от Сулкина
6.	13.12.75	Сулкин Андрей Викторович	старый промывочный бумажный из кармана джамал.
7.	14.12.75	Александр Никита Франкович	платье воше с узкой жати головы.
8.	14.12.75	Головинская Ирина Фригорьевна	Таблетка анальгина на из косметичес- кой «сушки» белая, круглая, 0,25 г.
9.	14.12.75	Рубинштейн Лев Владимирович	билет в одной в за- полна чужих. от 14/12/75 (Взето из «карманов Брова»)
Примечания	<p>1. - отрывок из официальной бирки прав. паштет для «привычных» на Хтоном из правой ладони (хот)</p> <p>2. - кусочек ногтя беловатого цвета левой руки (хот)</p>		

Андрей Монастырский.
«Куча»

Пушка



Палец



ИСТОЧНИКИ

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q2RTV55b3MI> (Лекция Саши Обуховой «Московская школа концептуализма»)
- Б. Гройс «Московский романтический концептуализм»

Спасибо за внимание!