

Концептуальное искусство 1960-70 (е)

Дмитрий Ческидов
ЗПОК2

Р. Раушенберг

«Стёртый рисунок Де Кунинга»

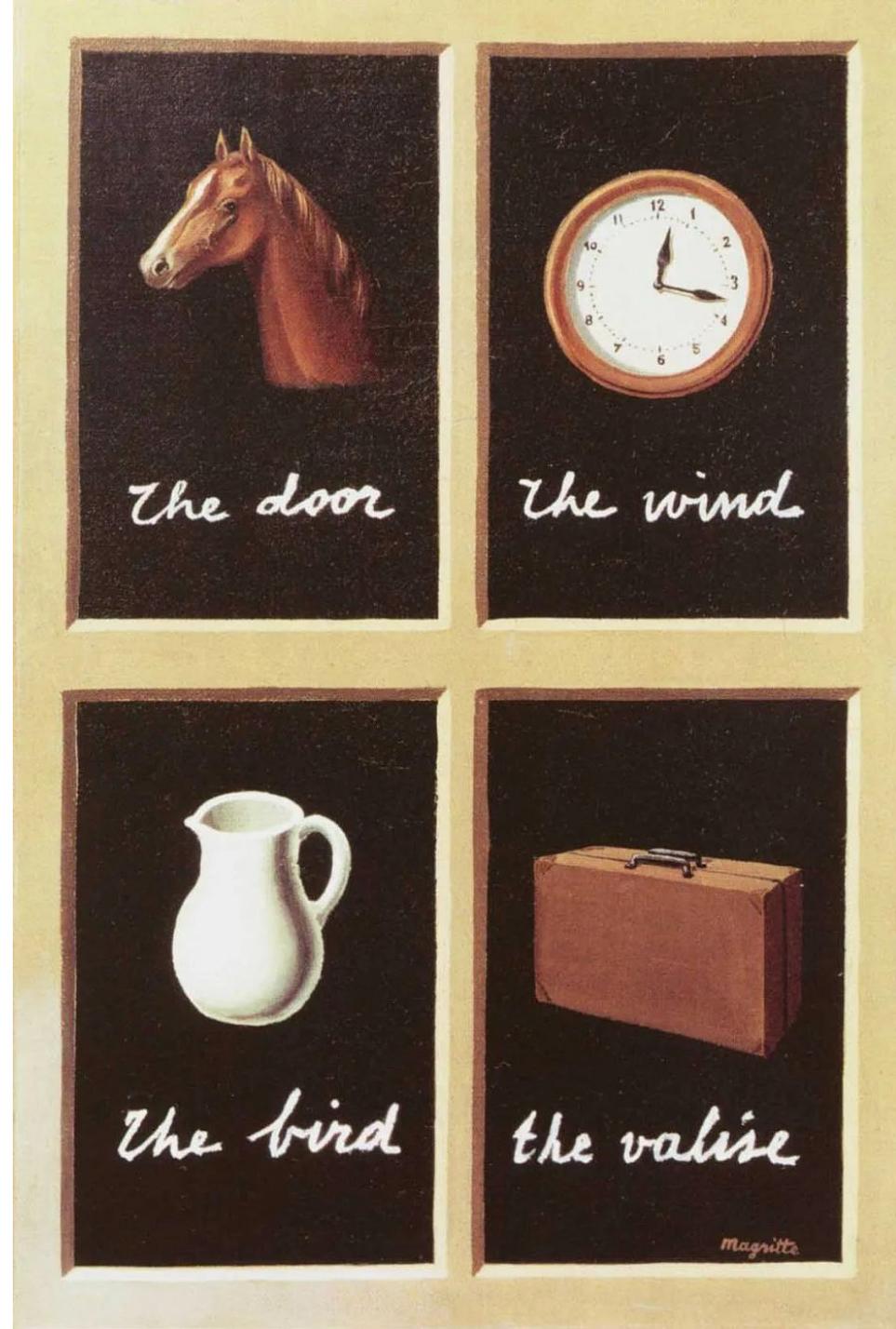
1953



Предтеча

Рене Магритт

«Ключ от снов» (1935)





Дж. Кошут, «Пять кубов»,

Искусство после философии (1969)

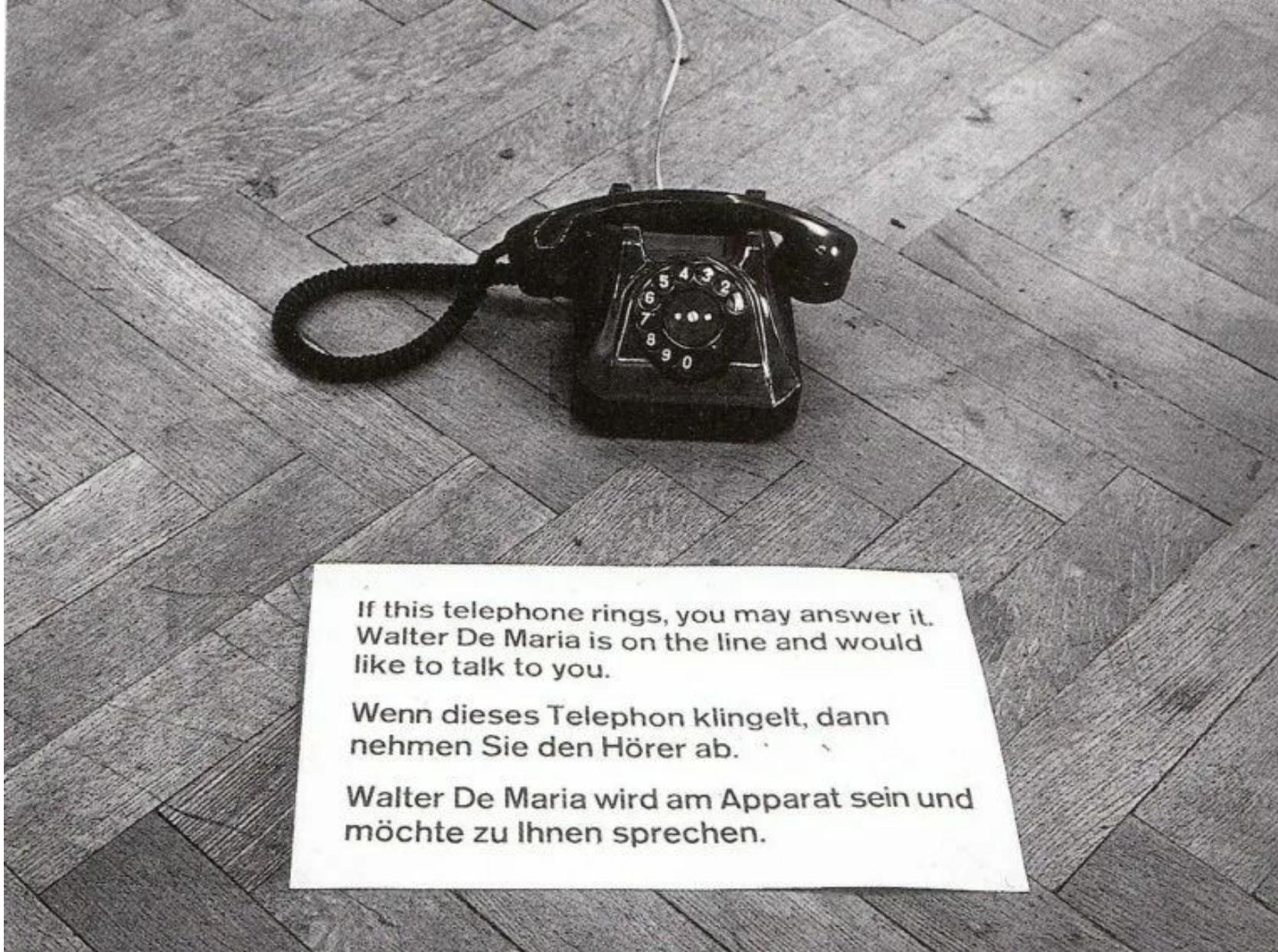
- **Освобождение идеи искусства**
- **Искусство – концепт**, это наши представления об искусстве
- Искусство – опция восприятия.
- Искусство есть идея

Цель

- избавление от формализма (форма, линия, цвет, композиция, мастерство художника)
- обратить внимание на концептуальный элемент
- перейти от вопроса морфологии к вопросу функции (от «ВНЕШНОСТИ» к «КОНЦЕПЦИИ»)



Дж. Кошут, «Один и три стула»,



Уолтер Де Мария, инсталляция на выставке «Когда отношения становятся формой»

Роберт Барри

«Волны передачи
радиосигналов» (1968)

ROBERT BARRY

4. 88 mc Carrier Wave (FM)
1968
88 megacycles
5 milliwatts
9 volts DC battery

Collection: Mr. and Mrs.
Manuel Greer, N.Y.

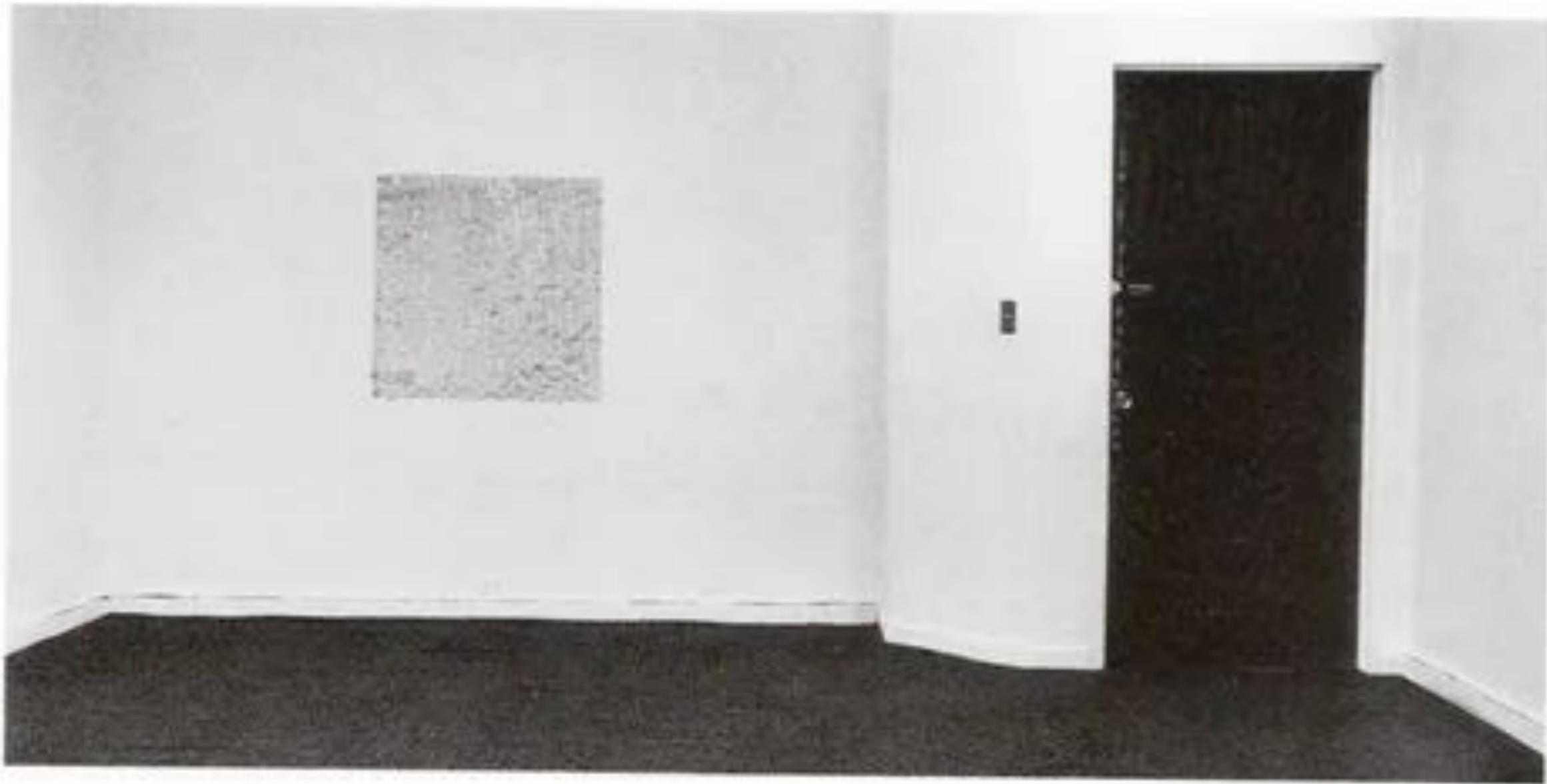
ROBERT BARRY

5. 1600 kc Carrier Wave (AM)
1968
1600 kilocycles
60 milliwatts
110 volts AC/DC

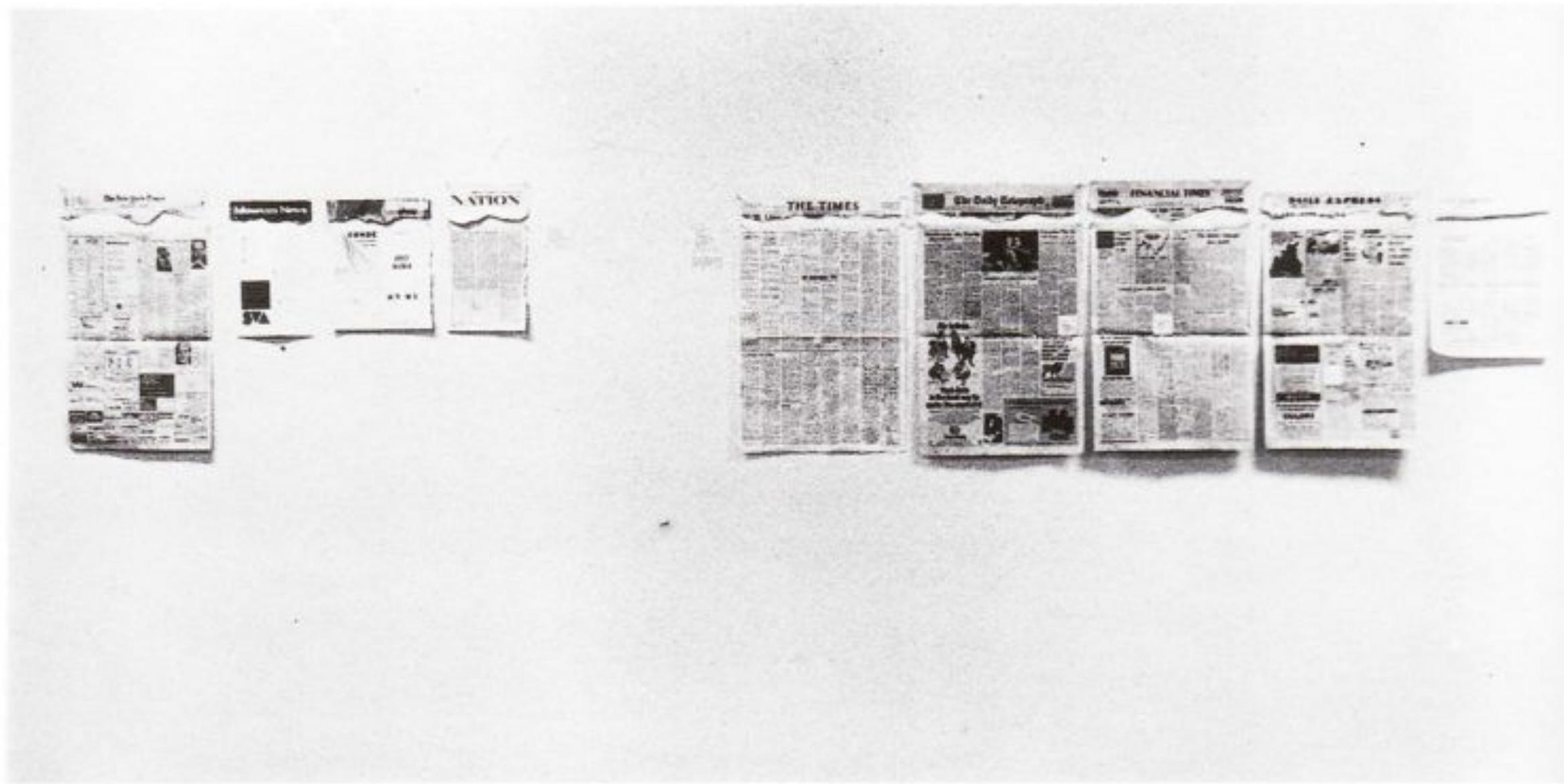
Collection: Mr. and Mrs.
Robert M. Topol, Manaroneck,
N.Y.



Д. Хюблер, «Дорога на Хаверхилл»,



Л. Вайнер «50X50» / «Метр на метр»,
1969

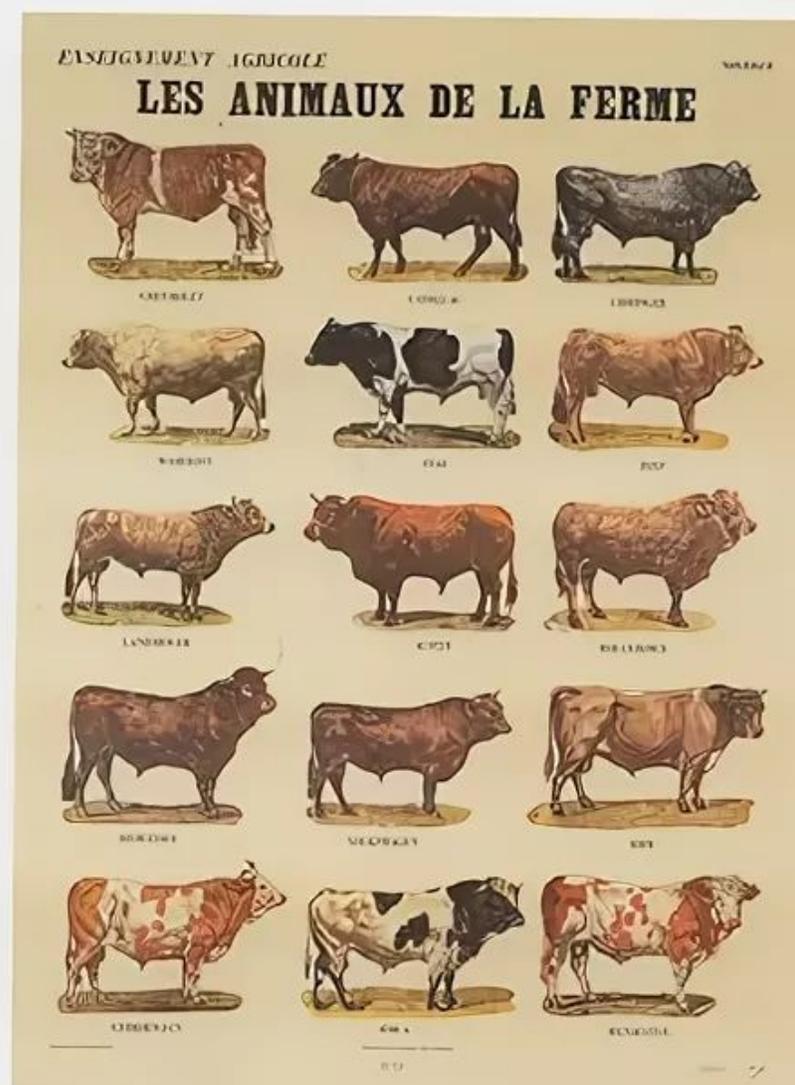
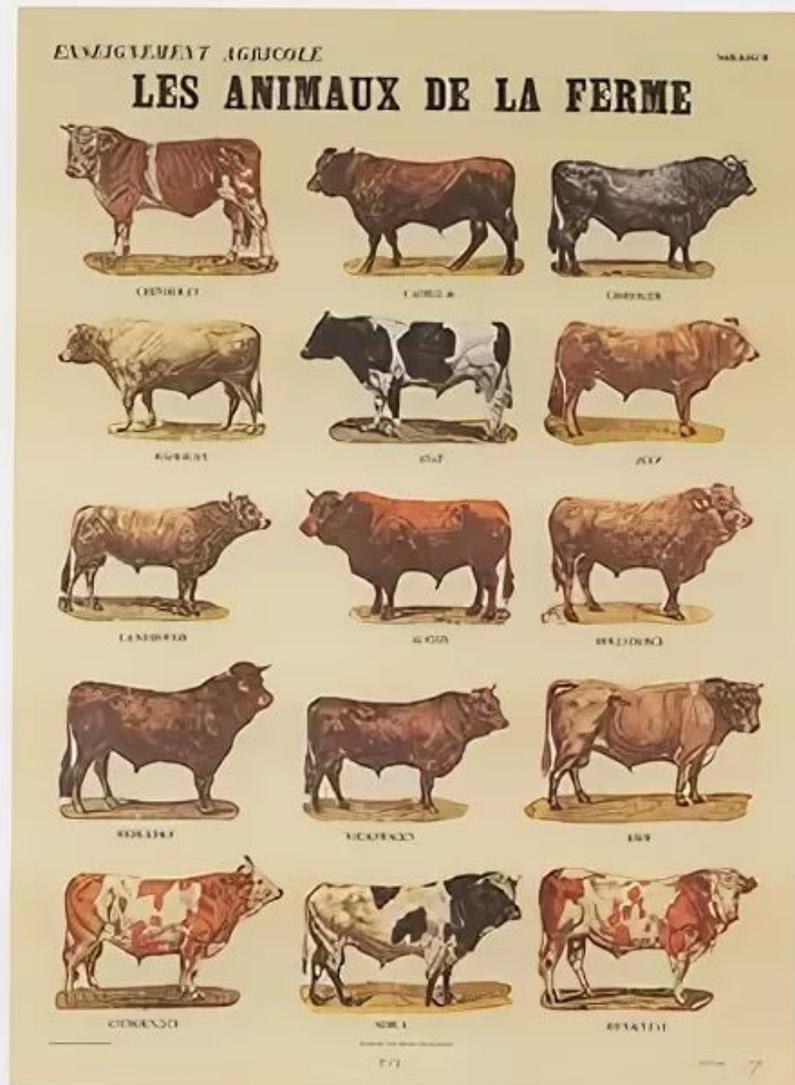


Дж. Кошут, «Расследование»,
1969

Группа «Искусство и язык»

«Портрет Ленина в стиле
Джексона Поллока» (1971)





М. Бродхарс, «Домашние животные»,
1974

ИСТОЧНИКИ:

- https://magisteria.ru/avant-garde/moscow_conceptualism_and_sots-art_p1 (Московский концептуализм и соц-арт. Часть I)
- <https://www.youtube.com/watch?v=sSCLqCLiHK0&t=2044s> (Концептуализм и соц-арт / Лекция / [#ТретьяковкаДома](#))
- Дж. Кошут, «Искусство после философии» (1969)

Спасибо за внимание!

Московский концептуализм

Винкарусидящии
Прияков



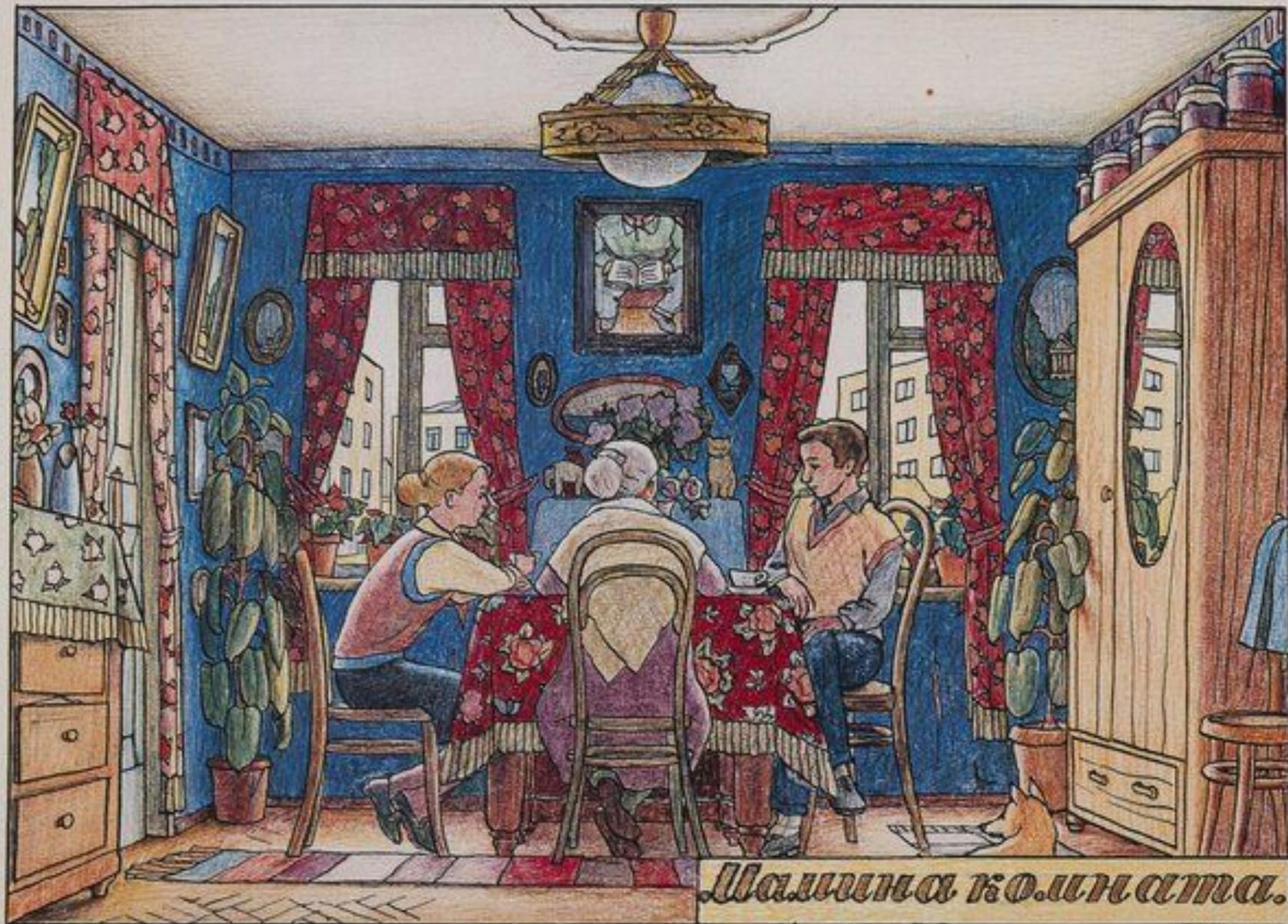
Открытый шкаф.

СИЛЬНЫЙ СВЕТ

Свет.

Видимо, когда он сидел в шкафу^{7:17}
на него внезапно надвигался ужас,
и он, чтобы успокоиться, повто-
рял себе: „я в шкафу, в шкафу!“
Так „называние“ становится для
него и спасительным и важным.
Он становится бессознательным
номиналистом и, конечно же, когда
он выглядывает из шкафа, он вмес-
то предметов видит слова.

Лишь душа, сидящая взаперти, и
окруженная со всех сторон мра-
ком, может с такою силой меч-
тать о залитых солнцем дальях,
о бескрайнем горизонте... Плав-
но она поднимается и исчезает
в голубом небе...



Маминa комната.

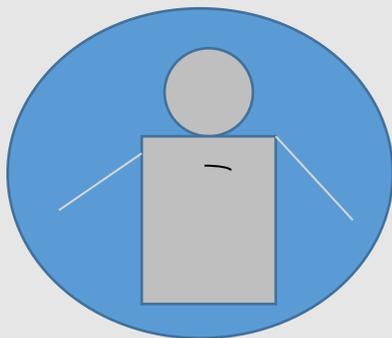
И. Кабанов 7/1

Б. Гройс

«Московский романтический концептуализм»

- Концептуализм – любая попытка уйти от делания предметов искусства как материальных объектов, которые предназначены для... эстетической оценки
- Романтический – у нас нельзя нарисовать абстракцию, не сославшись на Фаворский свет

Диван-картина



Илья Кабаков. Чья это муха?

Илья Кабаков. Чья это муха?
Два листа. Цвет. Бумага



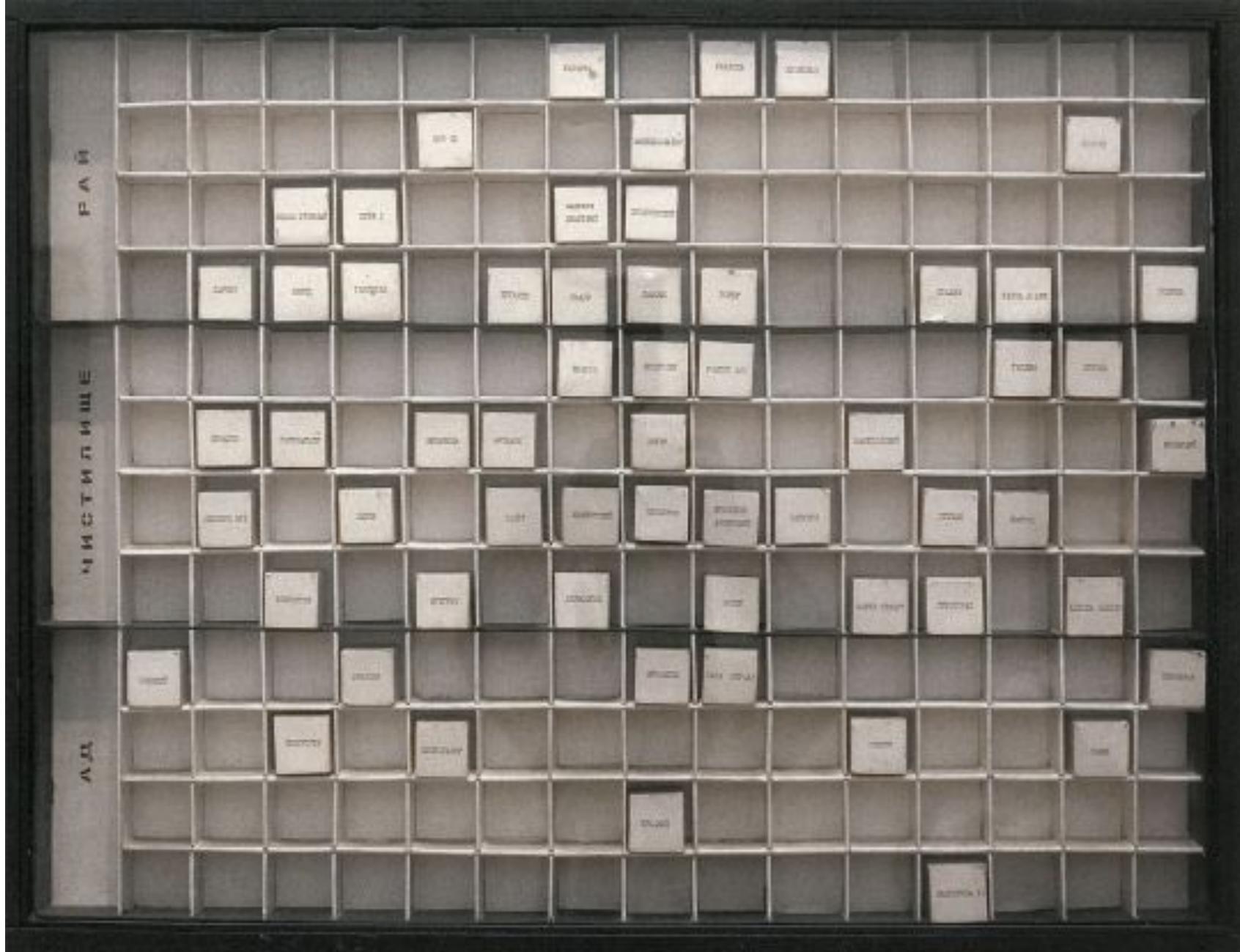
Илья Кабаков. Чья это муха? 1965 - 1968
Фанера, эмаль

ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА !

В. КОМАР, А. МЕЛАМИД

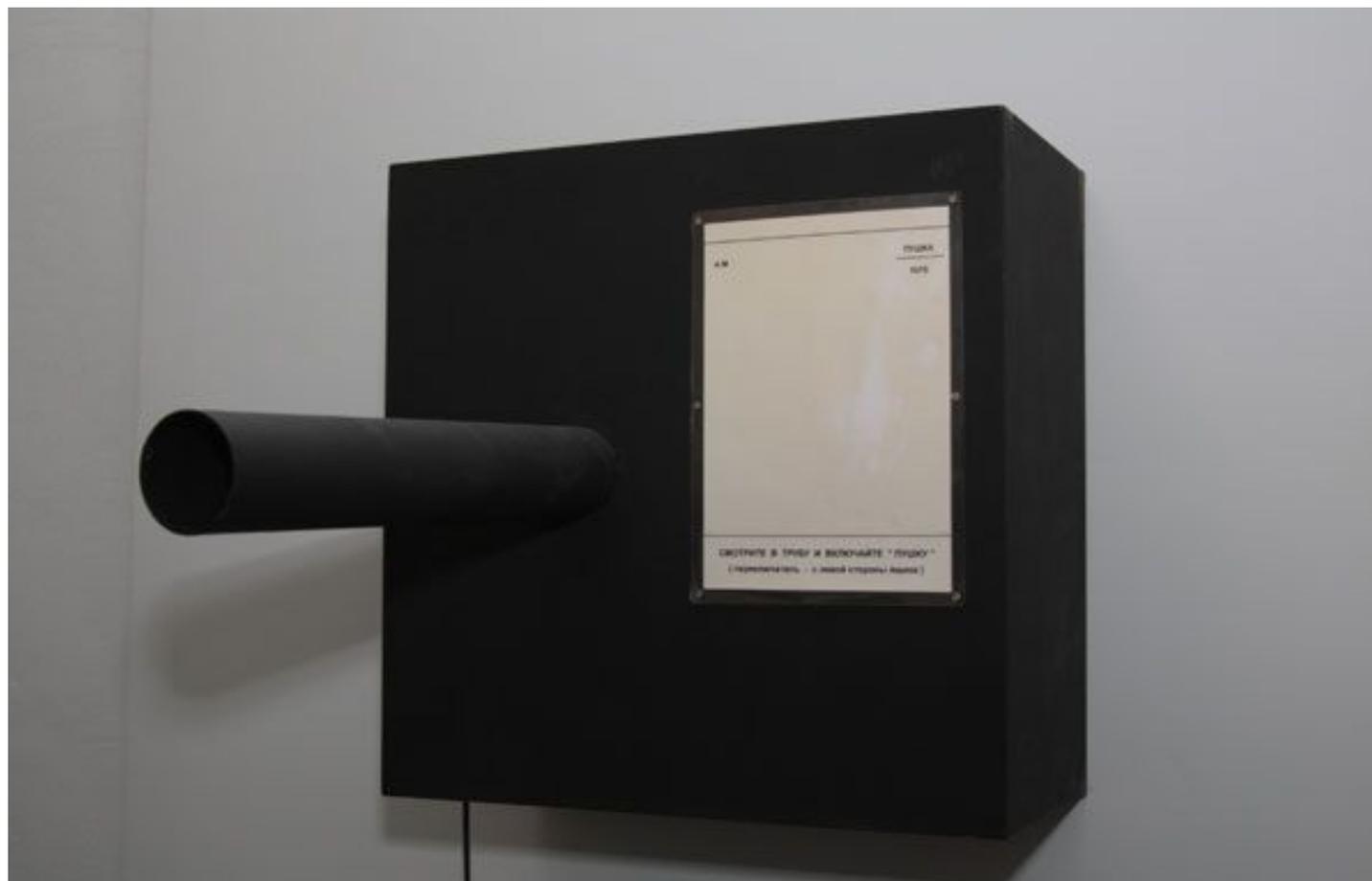
Рима Герловина «Кубики» (1975-76)





Комбинаторная игра: Ад, Чистилище,
Рай

Пушка



Палец



ИСТОЧНИКИ

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q2RTV55b3MI> (Лекция Саши Обуховой «Московская школа концептуализма»)
- Б. Гройс «Московский романтический концептуализм»

Спасибо за внимание!