

# Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.



# Социальный характер детской игры

- Игра имеет **социальную основу**.
- В игре находят отражение сфера человеческой деятельности, труда, отношений между людьми.
- Как показывают исследования А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской, развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми.

# Характеристика игровой деятельности

- В игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника:
  - стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых;
  - потребность в познании окружающего мира;
  - потребность в активных движениях;
  - потребность в общении.

В недрах игры зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности.

По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности:

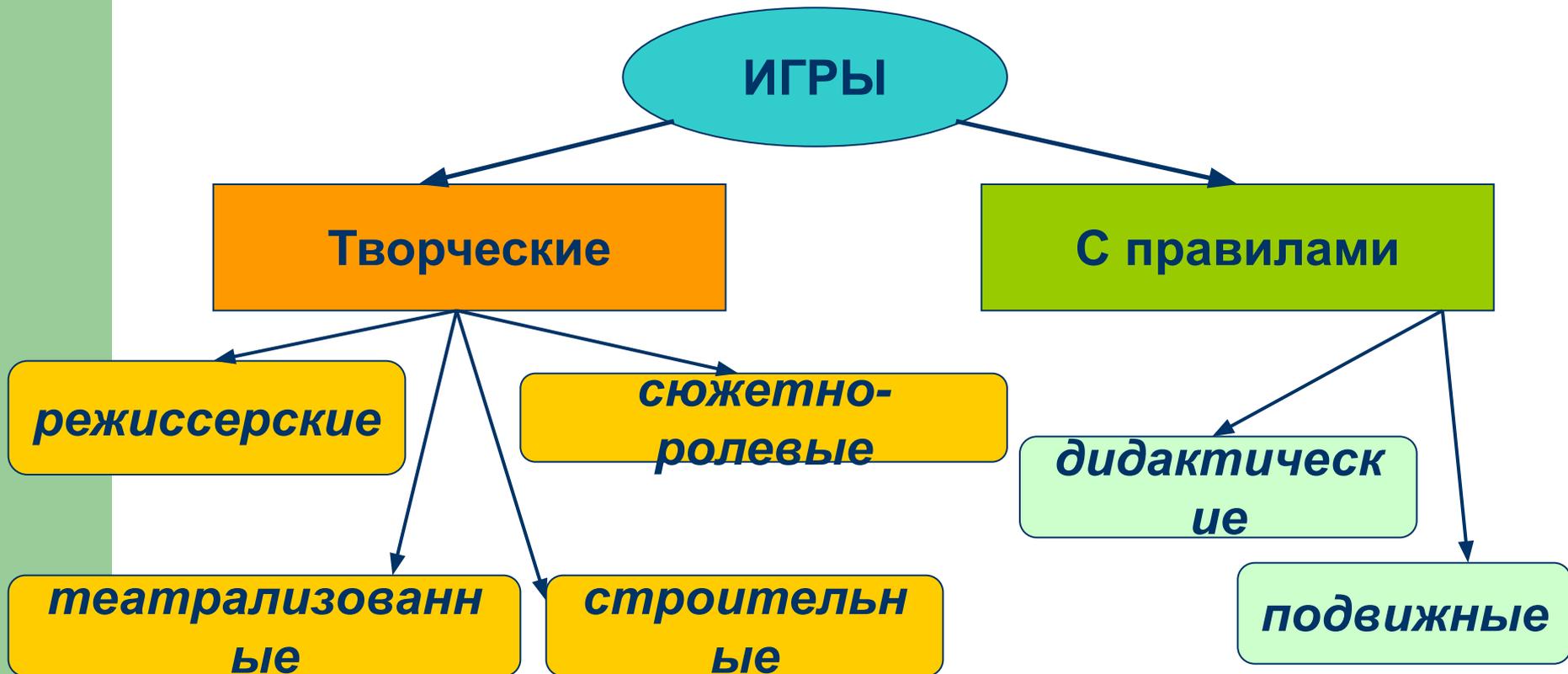
- учиться ставить цель,
- планировать,
- добиваться результата.

Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности.

# Игра как форма организации жизни и деятельности детей

- Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое *определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом.*
- Воспитательно-образовательные возможности игры возрастают, если она органически соединена с каким-либо другим видом деятельности.
- Педагог, организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

# Классификации детских игр



# Классификации детских игр

- С. Л. Новоселовой предложено свое понимание проблемы дифференциации детских игр. Ею выделено три класса игр:
- *1. игры, возникающие по инициативе ребенка, самодеятельные игры.* К ним относятся игры-экспериментирование, самодеятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).
- *2. игры, возникающие по инициативе взрослого, использующего их с образовательной и воспитательной целью.* Это игры дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.
- *3. игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса.* Это традиционные или народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

# Классификации детских игр

В. П. Кондрашов, дополняя классификацию С. Л. Новоселовой, вводит еще два вида игр:

- профориентационные сюжетно-ролевые игры, в которых имитируется производственная ситуация, профессиональная социальная среда.
- профориентационные сюжетно-дидактические игры, направленные на усвоение отдельных несложных профессиональных умений.

# Классификации детских игр

- А. В. Черная выделяет следующие группы игр:
  1. Игры, традиции которых не утрачивают своей актуальности на протяжении нескольких веков, оставаясь практически неизменными.  
К ним относятся:
    - *игры с правилами;*
    - *предметные игры с правилами;*
    - *спортивные игры;*
    - *сюжетно-ролевые игры;*
    - *игры-экспериментирования;*
    - *игры-забавы.*

# Режиссерские игры



# Сущность режиссерских игр

- Основное отличие режиссерской игры состоит в том, что это преимущественно индивидуальные игры, в них ребенок управляет воображаемой ситуацией в целом, действует одновременно за всех участников.
- Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий.

# Сюжетно-ролевые игры



# Характеристика сюжетно-ролевой игры

**Основой** сюжетно-ролевой игры является **мнимая или воображаемая** ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

**Самостоятельность детей** в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт.

# Театрализованные игры



# Характеристика театрализованных игр

- Представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений.
- Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры.
- Текст произведения для детей – только канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д.

# Игры со строительным материалом



# Характеристика игр со строительным материалом

- Особенностью игр является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, поэтому они в большей степени приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности.
- Различают следующие виды строительного материала:
  - *специально созданный;*
  - *природный;*
  - *подсобный .*

# Дидактические игры



# Сущность дидактических игр

- Основная особенность определена их названием: это игры обучающие.
- Для них характерно наличие **обучающей задачи**.
- **Возможность обучать маленьких детей посредством активной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.**
- Знания и умения, приобретаемые играющими, являются для них **побочным продуктом деятельности**, так как главный интерес представляют игровые действия для детей раннего и младшего дошкольного возраста, а для детей старшего возраста – решение игровой задачи и выигрыш.