

Маяковский в Пензе

Исследовательская работа ученицы 9
«В» класса МОБУ СОШ с. Засечное
Мироновой Софьи

Владимир Владимирович Маяковский (19 июля 1893 – 14 апреля 1930 г.)



Цель исследования

изучить время пребывания Маяковского в Пензе, исследовать поэтическое творчество Маяковского, касающееся его видения Пензенского края и с учетом его личного знакомства с людьми, родиной которых является наш родной город.

Задачи исследования

1. Изучить данные о времени нахождения Маяковского в Пензе, посетить места его пребывания.
2. Проанализировать стихотворение Маяковского «По городам Союза».
3. Изучить и оценить какой отпечаток наложила встреча и чувства к Татьяне Яковлевой, уроженки г. Пензы, на жизнь и творчество Маяковского.
4. Провести социологический опрос среди учащихся 7-11 классов МОБУ СОШ с. Засечное «Маяковский и Пенза».

Кем же был В. Маяковский?

-  поэт
-  драматург
-  кинорежиссер
-  актер
-  сценарист
-  художник

Маяковский в Пензе

Первый приезд Маяковского, март 1914 г.

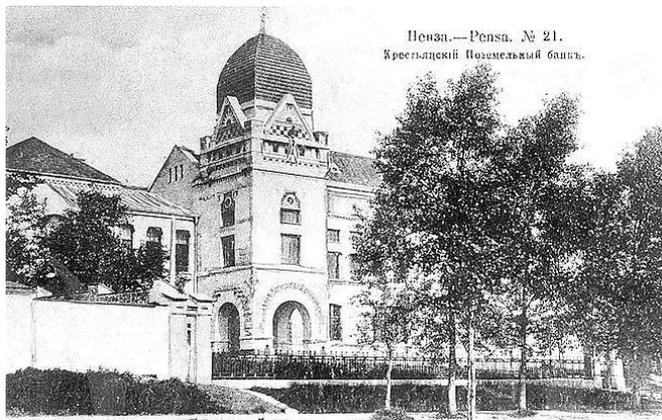


Вместе с Давидом Бурлюком, Василием Каменским они выступают в здании зимнего клуба Соединённого собрания.

Они читают лекции по футуризму, знакомят публику с ранними стихами. Встреча футуристов состоялась в «Футуристическом доме», принадлежавшем Н.Н. Мещерякову.

Маяковский в Пензе

Второй приезд Маяковского, 1927 г.



Маяковский посещал Губком, встречался с местными журналистами и поэтами, среди них, были товарищи, ставшие впоследствии профессиональными литераторами.

Далее Владимир Маяковский выступал в драмтеатре. Позже писатель упомянет Пензу в стихотворении «По городам Союза».

Портрет Владимира Маяковского



В фондах Пензенской картинной галереи им. К.А. Савицкого хранится портрет Маяковского, выполненный Пензиным Виктором Петровичем в технике линогравюры.

Мемориальная доска



В 1974 году известный скульптор Качеровский создал в Пензе мемориальную доску имени Маяковского. Её установили на улице Красной напротив Краеведческого музея. Работу эту признали лучшим памятником Пензы и всей области в Эксперте Совета России.

Последняя муза Маяковского



Татьяна Яковлева

родом из Пензы. Жила она на улице Красная, дом 78 (в 1925 году - дом 52) со своей матерью и сестрой.

Л. К. и Мама 1913 г. (квартира в д. Евстифеева на Лавной набережной).

Пенза, Красная, дом 78



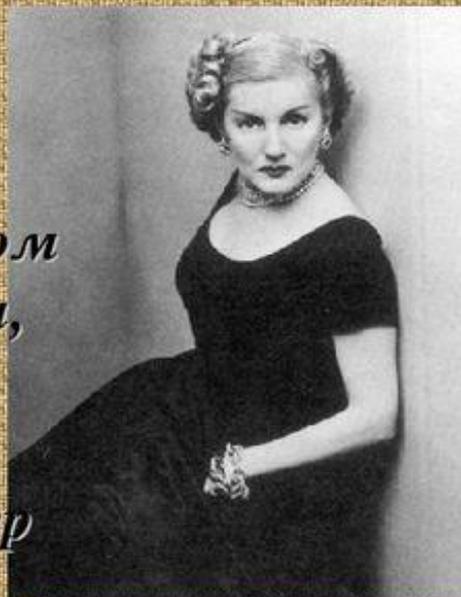
В настоящее время дом снесен, но сохранились его старые фото и фото его гибели.

В. Маяковский и Татьяна Яковлева

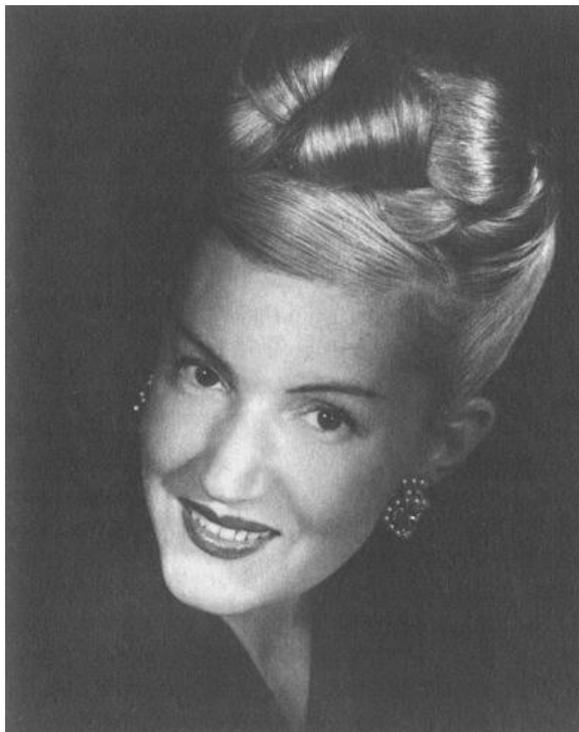
*Ты одна мне
ростом вровень*



*стань же рядом
с бровью брови,
дай
про этот
важный вечер
рассказать
по-человечьи...*



«Письмо Татьяне Яковлевой»





Татьяна Яковлева всегда избегала разговоров о Маяковском – эта рана в ее сердце не заживала. Она умерла в 1991 году, завещав письма поэта дочери. Она пережила его на 61 год.

«По городам Союза»

**...На каждом доме
советский вензель**

Зовет

сияет

режет глаза,

А под вензелями

в старенькой Пензе

Старушьям шепотом дышит базар

**Перед нэпачкой баба седа,
отторговывает копеек тридцать,**

Купите платочек!

У нас

завсегда

заказывала

сама царица...

Маяковский и Мейерхольд



Находясь в Пензе, Маяковский интересовался домом, где жил В.Э. Мейерхольд и побывал на пензенском базаре.

Вензель на заводе Мейерхольдов



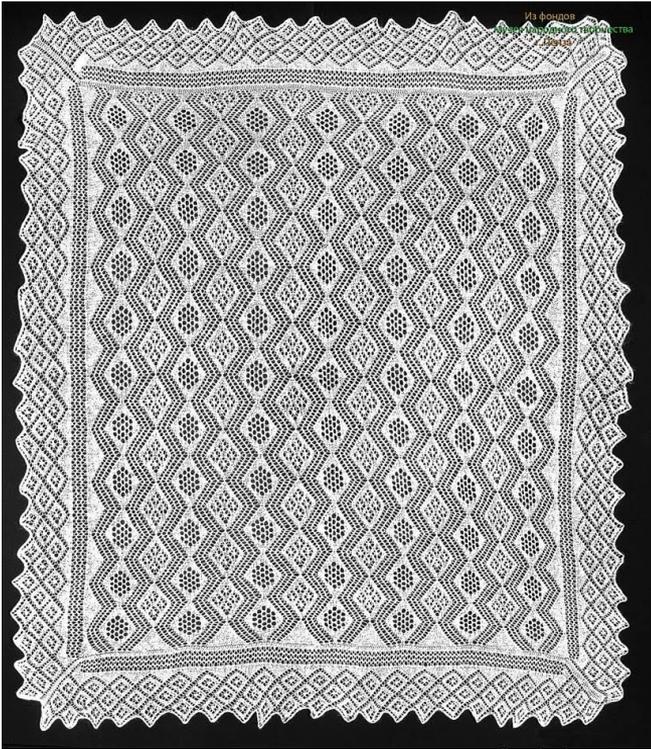
На пересечении улиц Московская —
Лекарская располагался вещевой
рынок базарной площади, как раз
напротив винного завода
Мейерхольдов.

На фото этого здания возвышался
вензель с буквой «М».

Пензенские пуховые платки



Пензенские пуховые платки



Пензенские пуховые платки, связанные в ручную из козьего пуха, украшенные ажурным традиционным узором, ни в чем не уступали Оренбургским и когда-то пользовались особым расположением у русских императриц.

Поставлялись эти платки не только на Российский рынок, но и за границу (Париж, Берлин, Лондон).

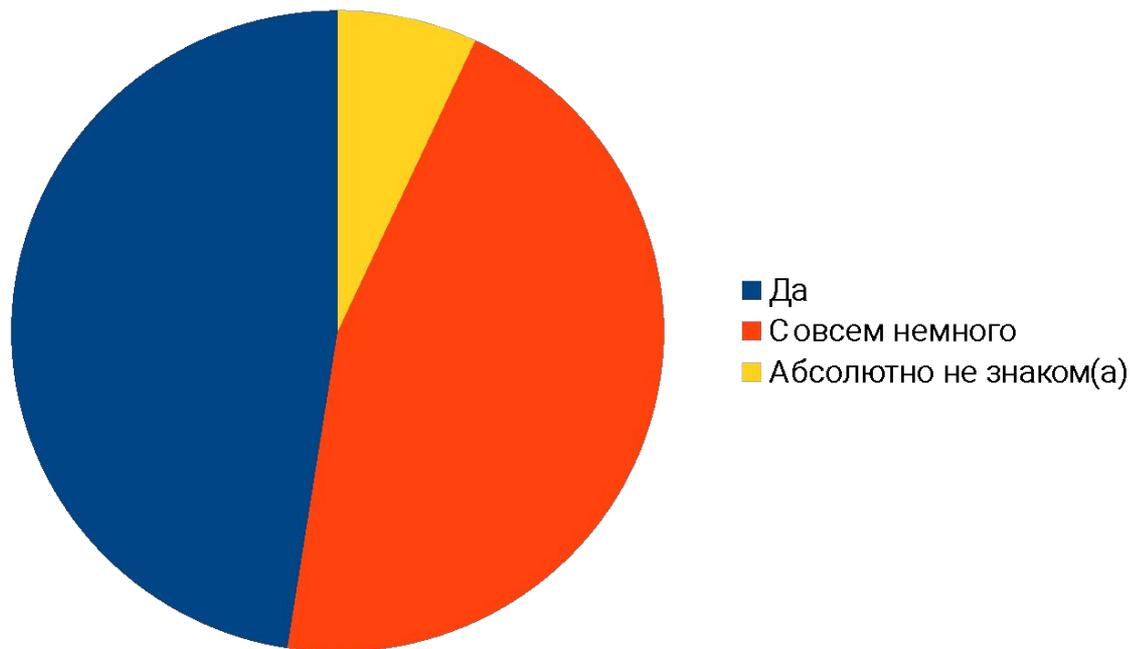
Социологическое исследование

Социологический опрос был проведен среди учащихся 7-11 классов МОБУ СОШ с. Засечное «Маяковский и Пенза», в котором приняли участие 112 респондентов.

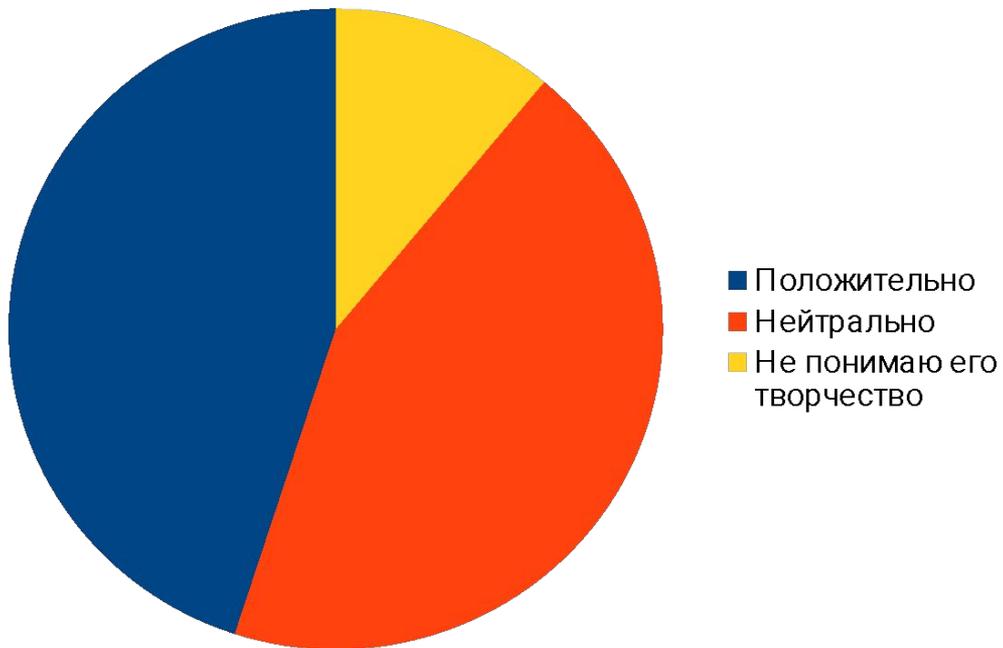
Социологическое исследование

Социологический опрос был проведен среди учащихся 7-11 классов МОБУ СОШ с. Засечное «Маяковский и Пенза», в котором приняли участие 112 респондентов.

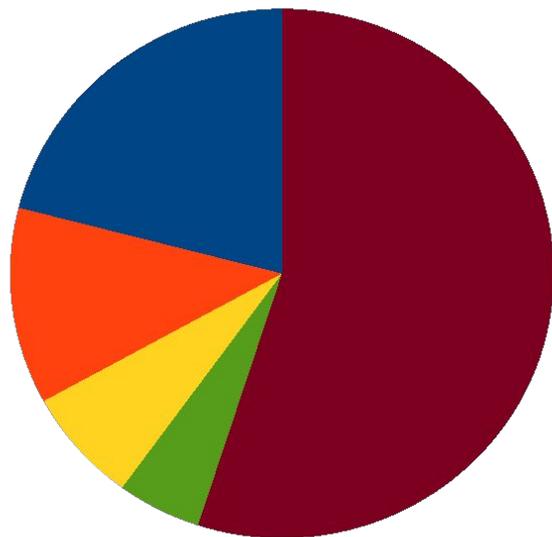
Знакомы ли вы с творчеством Владимира Маяковского?



Как вы относитесь к творчеству Владимира Маяковского?



Какие вам знакомы произведения Маяковского?



- "Хорошее отношение к лошадям"
- "По городам Союза"
- "Кем быть"
- "Облако в штанах"
- Не знаю, не помню

Произведения Маяковского, связанные с Пензенским краем?



Кто являлся музой Владимира Маяковского?



- Лиля Брик
- Татьяна Яковлева
- Айседора Дункан
- Софья Толстая

Как вы относитесь к дополнительным литературным кружкам?



Выводы исследования

- Пребывание Владимира Владимировича Маяковского в Пензе, наложило определенный отпечаток на его творчество, отдельные характерные особенности нашего города запечатлены в его стихотворении, а именно «По городам Союза».
- Знакомство Владимира Маяковского с Татьяной Яковлевой, уроженкой г. Пензы, оставило яркий след не только в его душе, но и в его поэзии. Он посвящал ей свои стихи, она была последней Музой великого поэта.
- Провести среди учеников 7-11 классов МОБУ СОШ с.Засечное открытые уроки, посвященные теме «Маяковский в Пензе» в целях повышения интереса к чтению среди молодежи и развития в них гармоничной и творческой личности.

Благодарим за внимание!

*

*