

Тест.
Возрождение и барокко













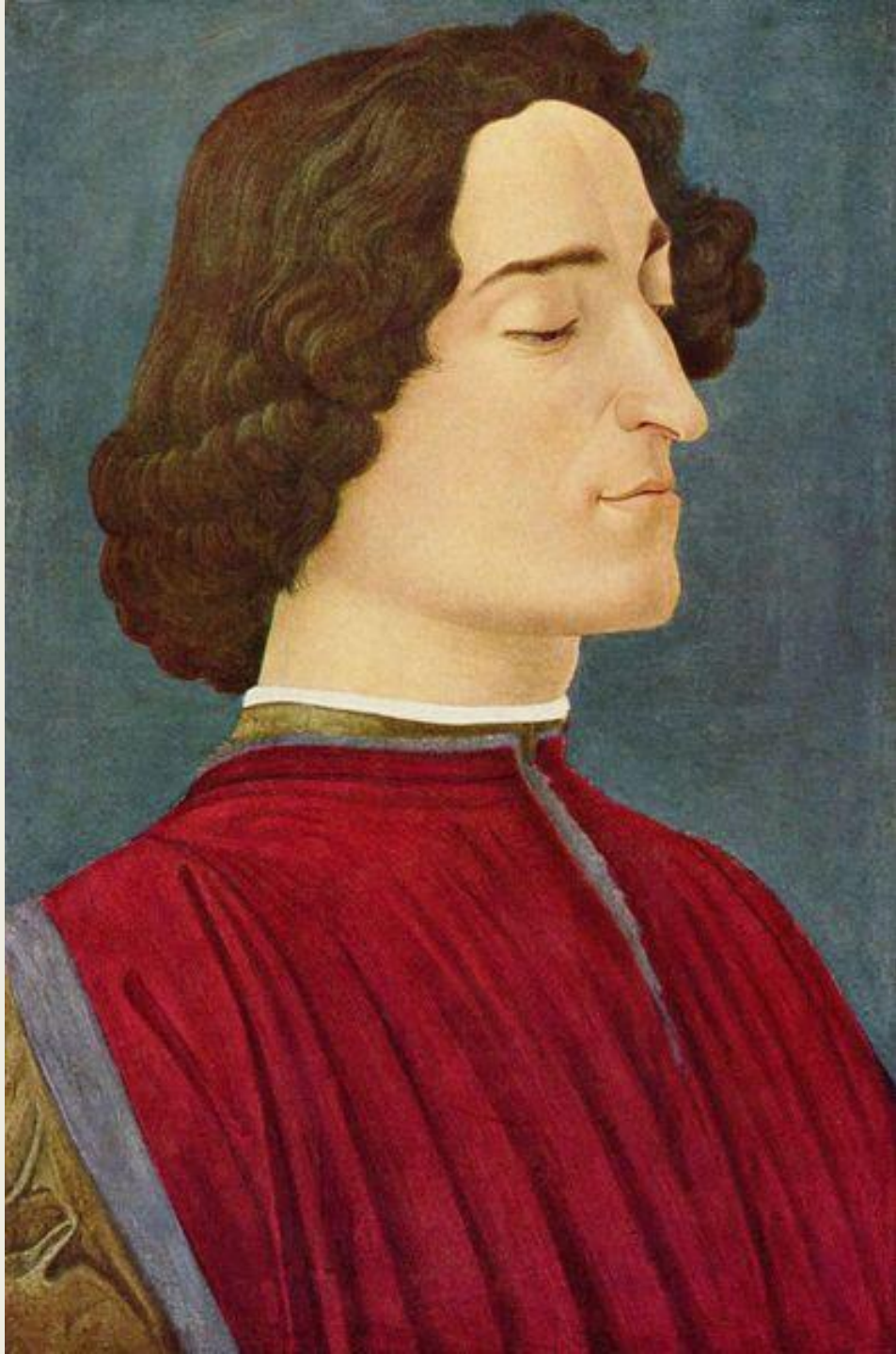


DELPHICA









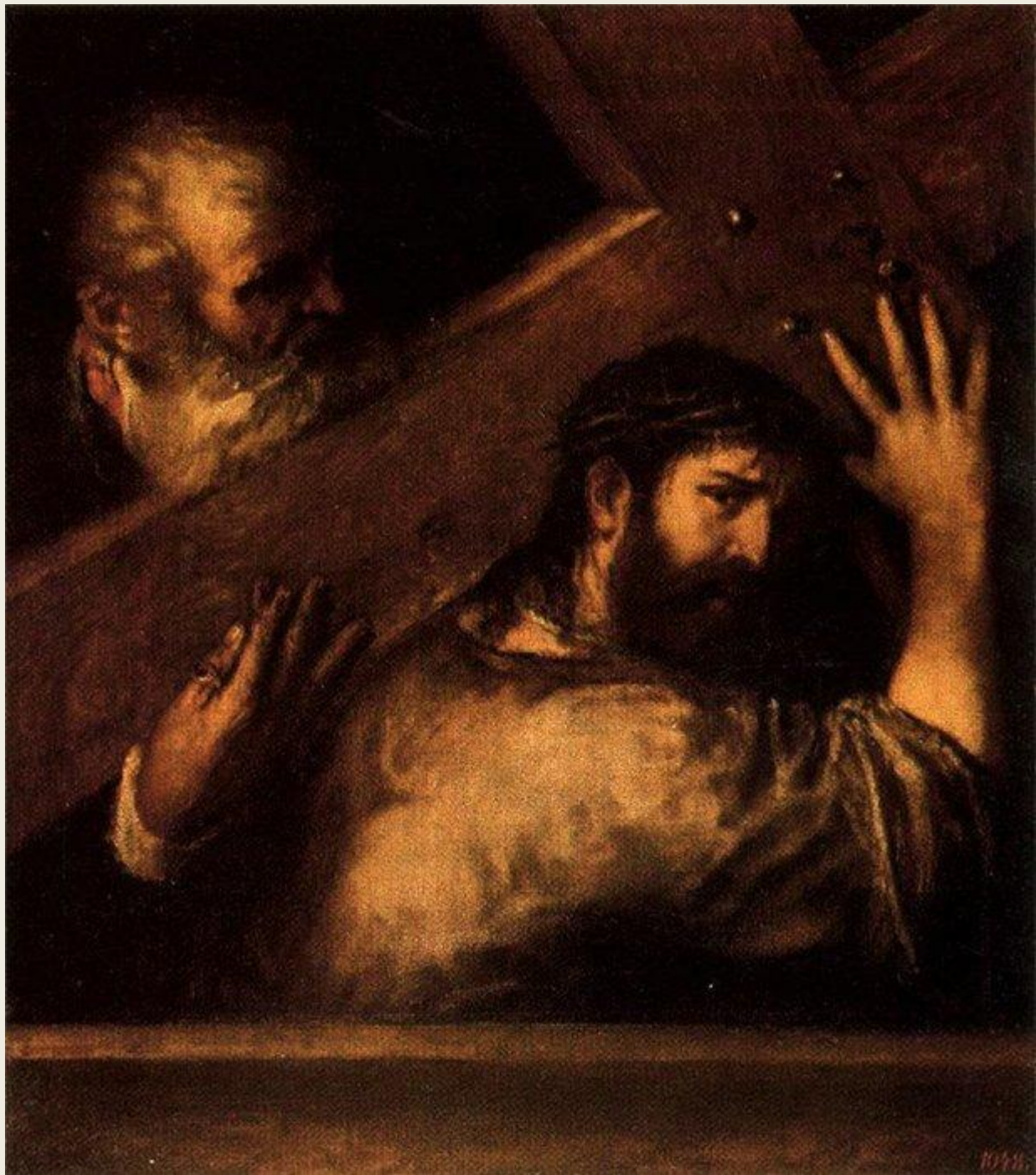












IOANNES HOLPENIVS BA

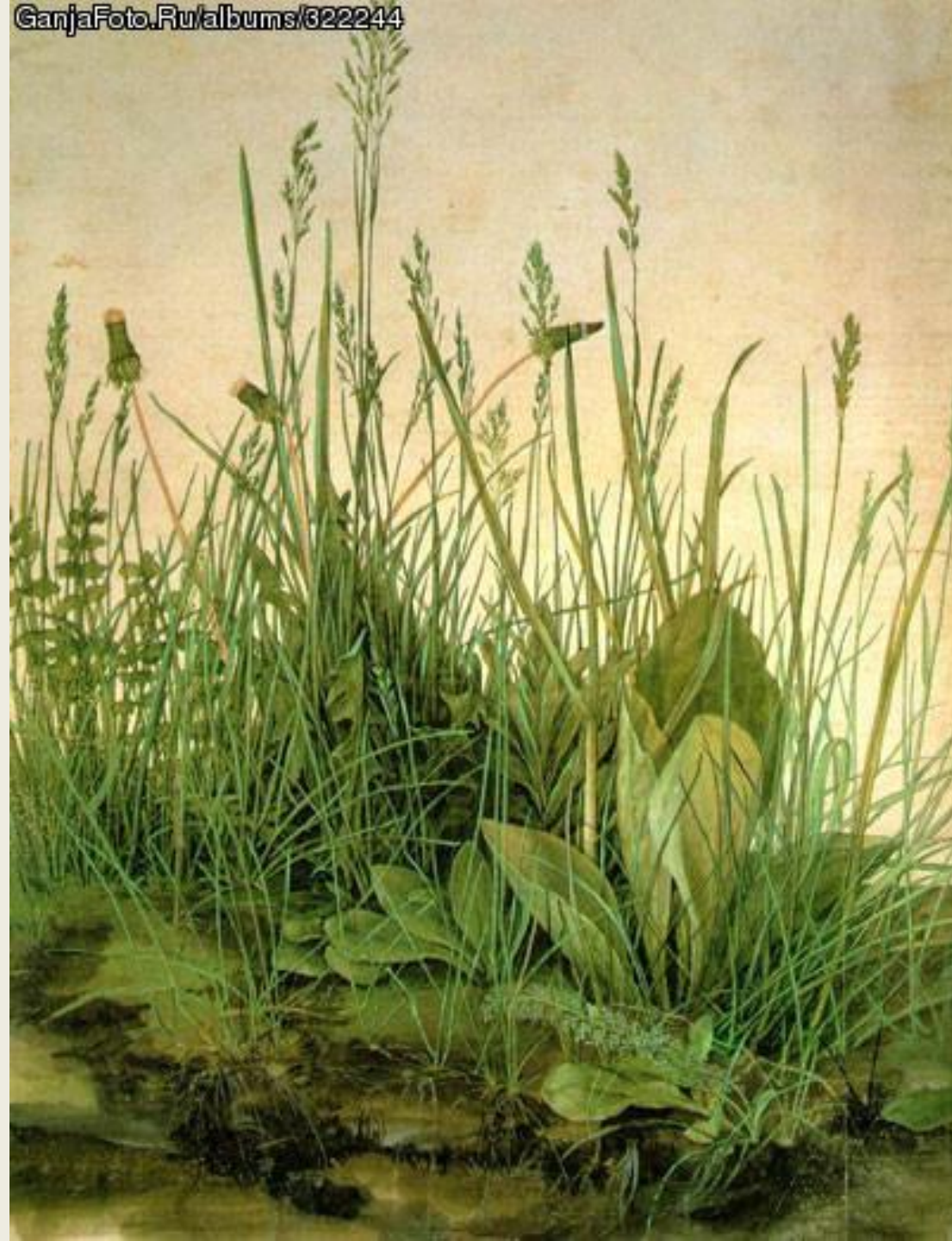
SILEBNSIS

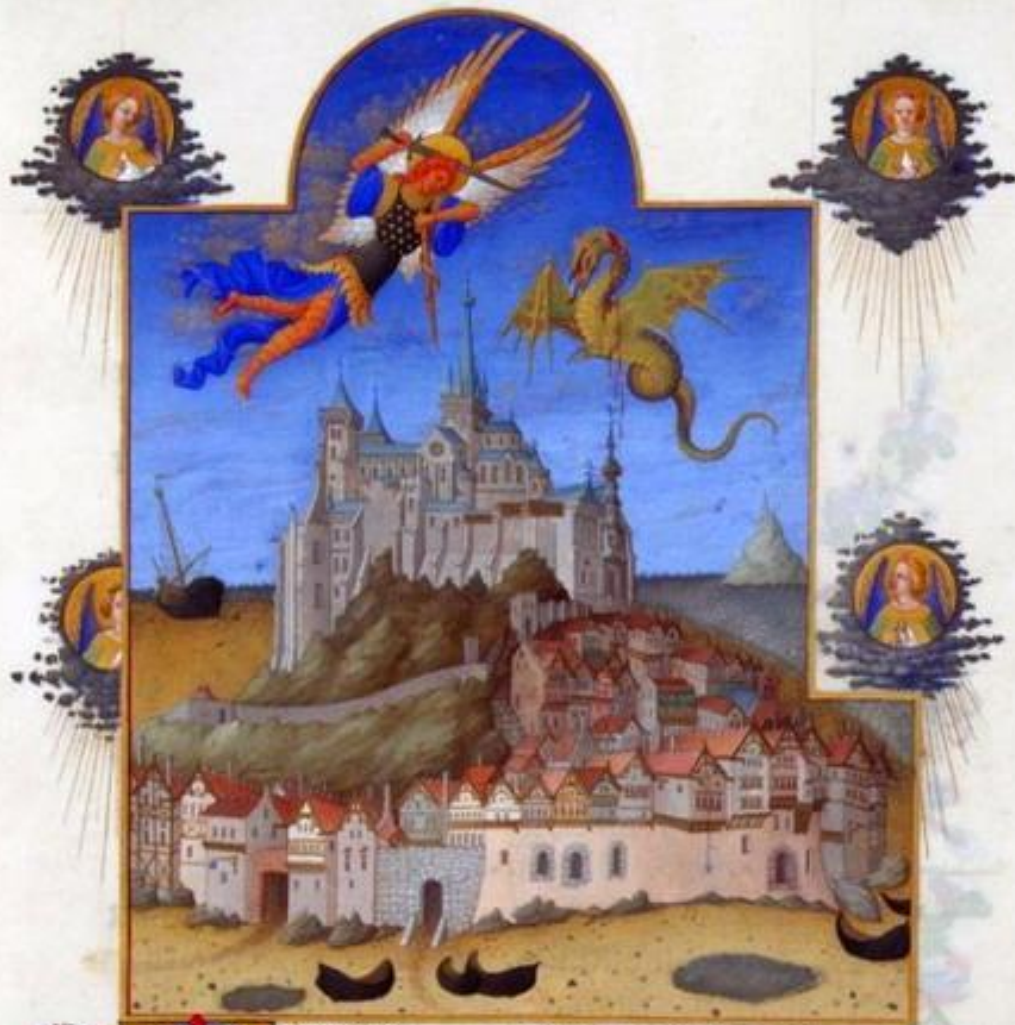
SVI IPSIVS EFFIGIATOR

E. XLV.

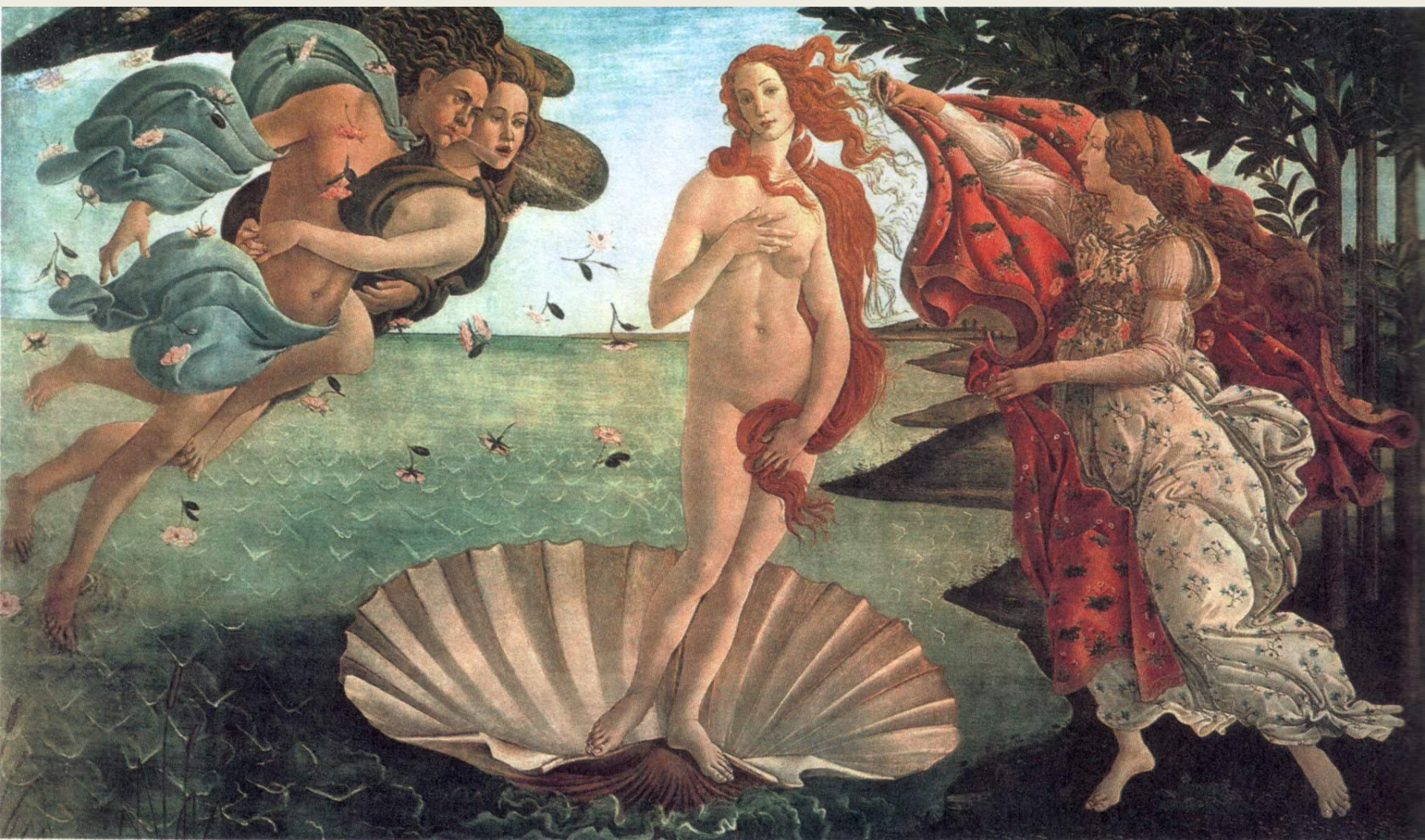






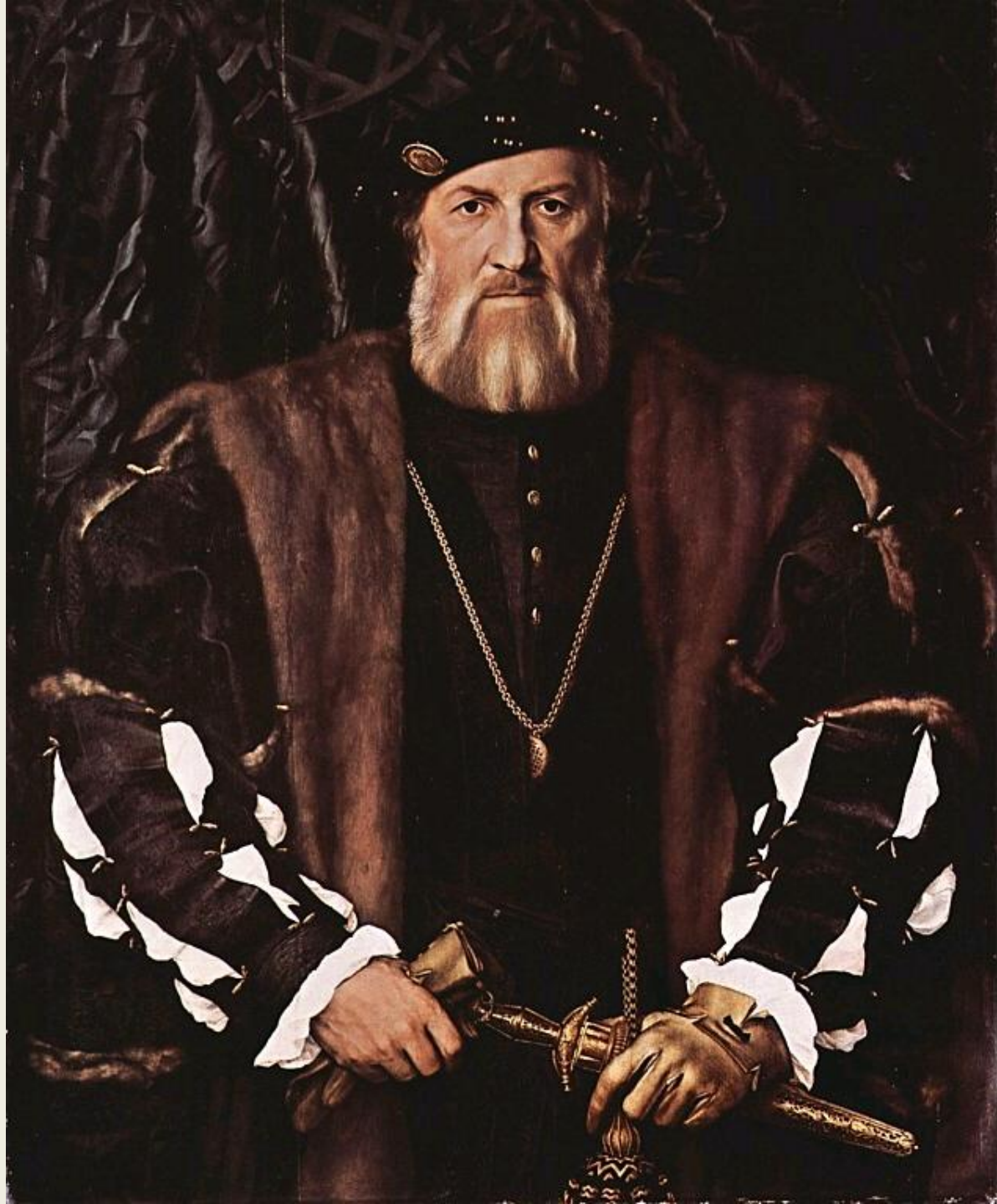


Benedicat do-
minum os
angelorum
potentis virtutis qui faciunt
verbum eius ad audienda
iustitiam sermonum eius **ps.**
Benedic anima mea do-
mino et omnia que intra

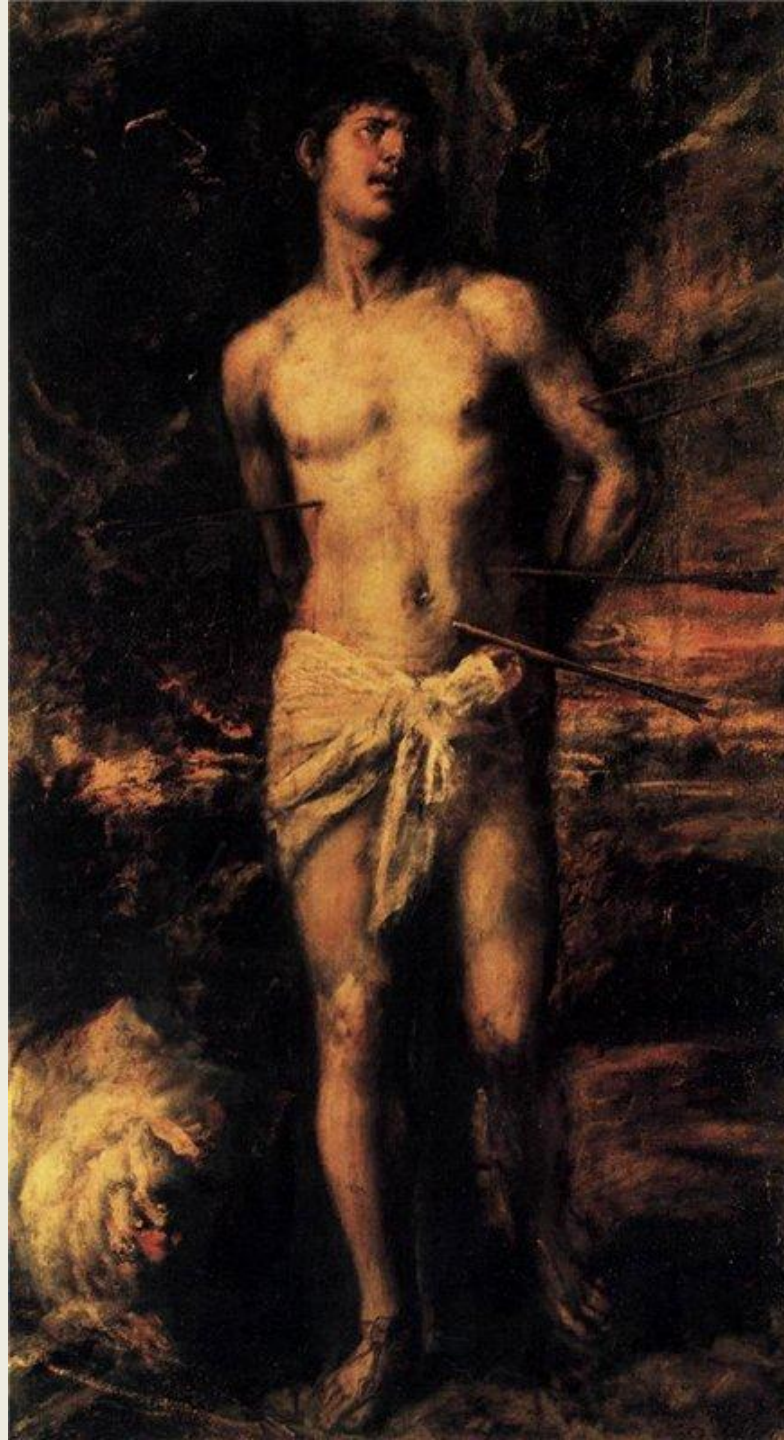










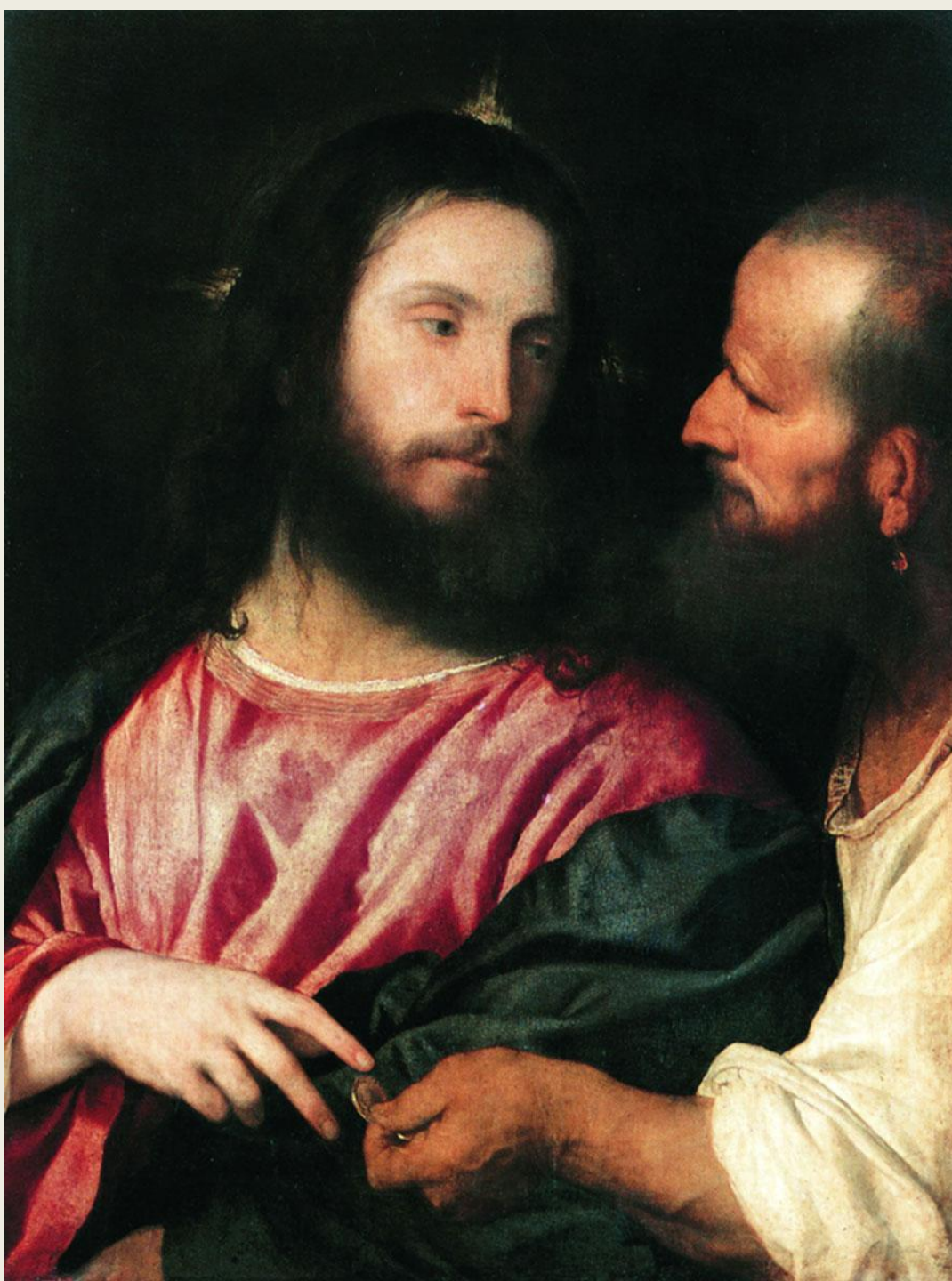






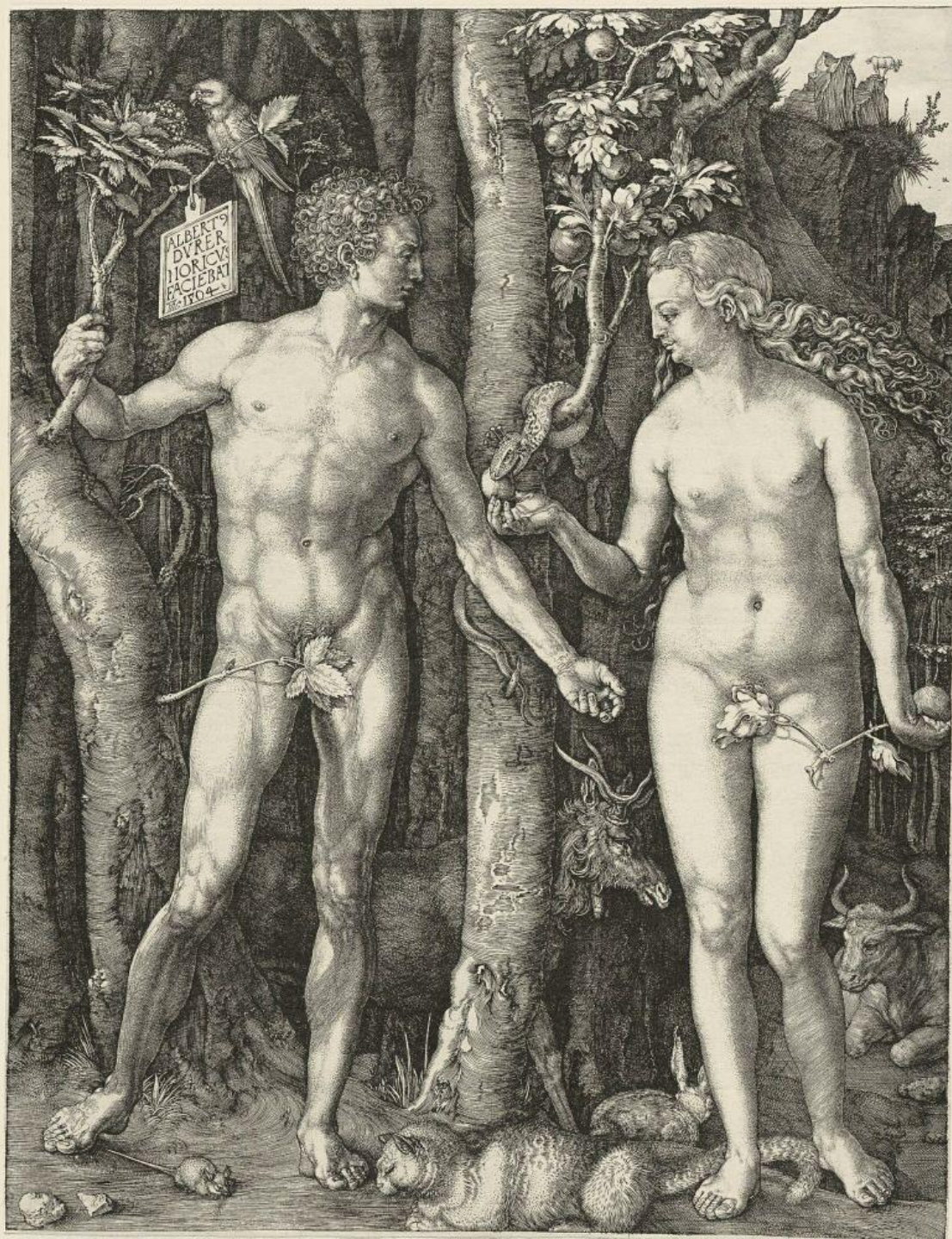










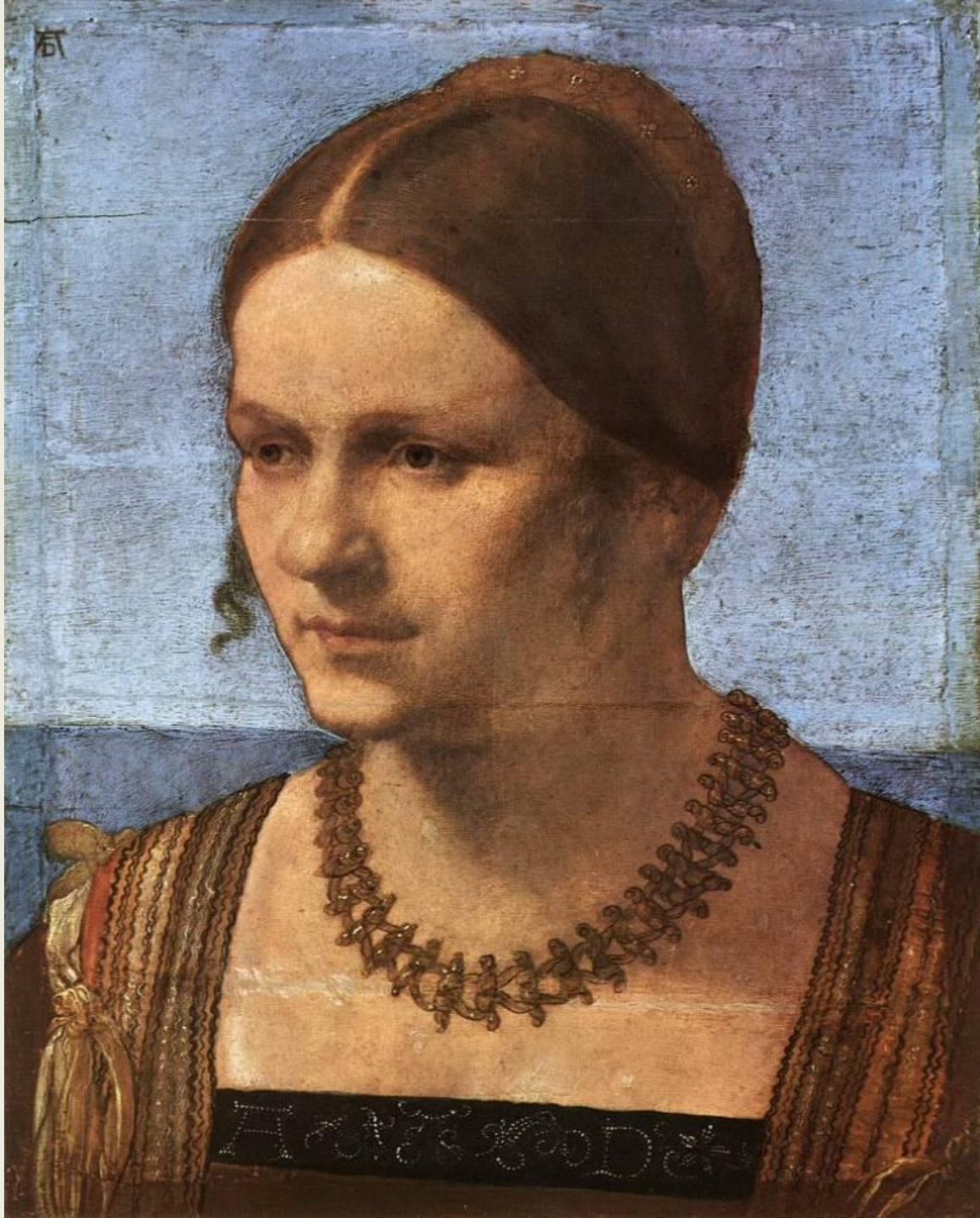
































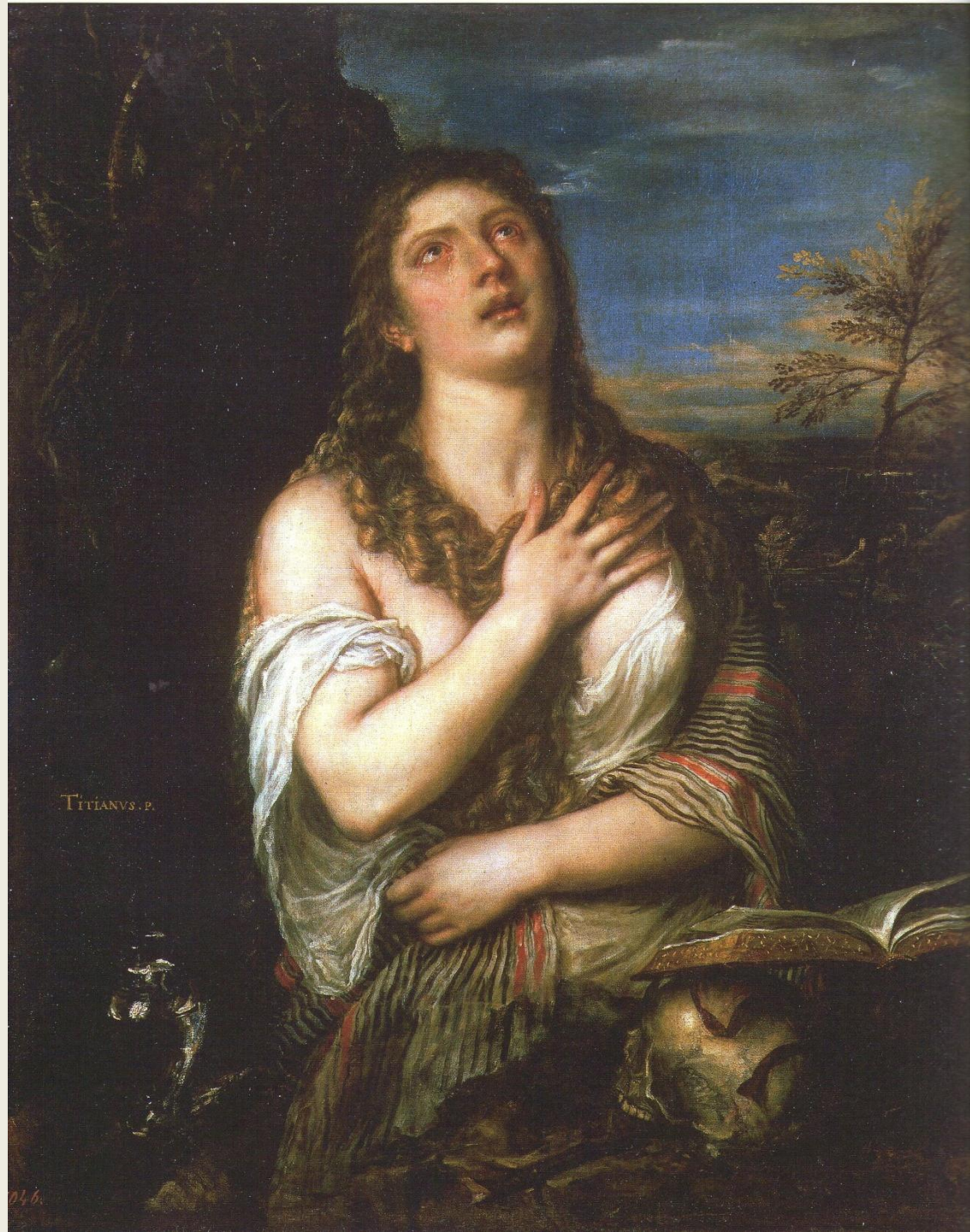








1496.
Domenico di Michelozzo scultore
per Francesco de' Medici
L. de' Medici
D



TITIANVS. P.

016

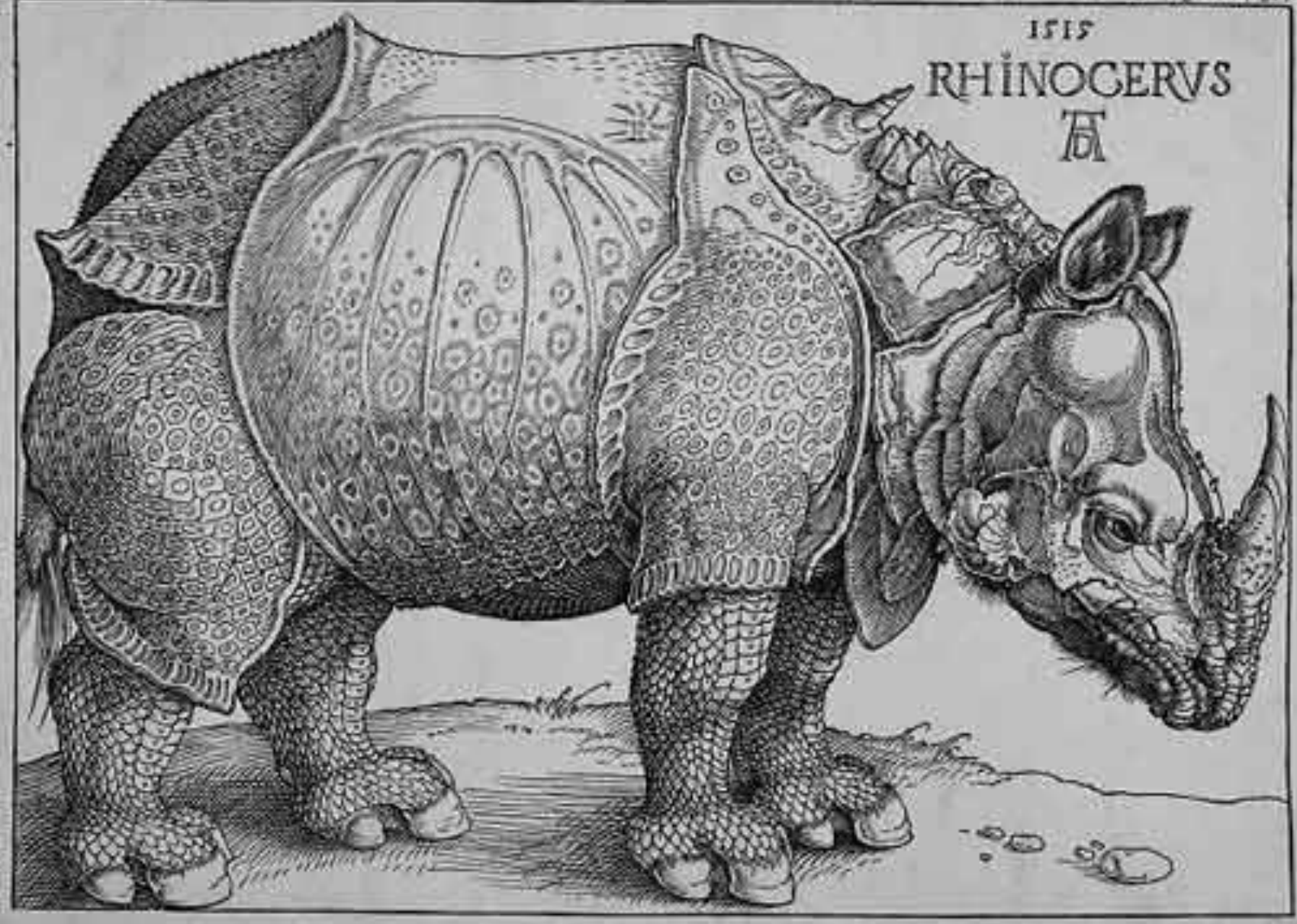






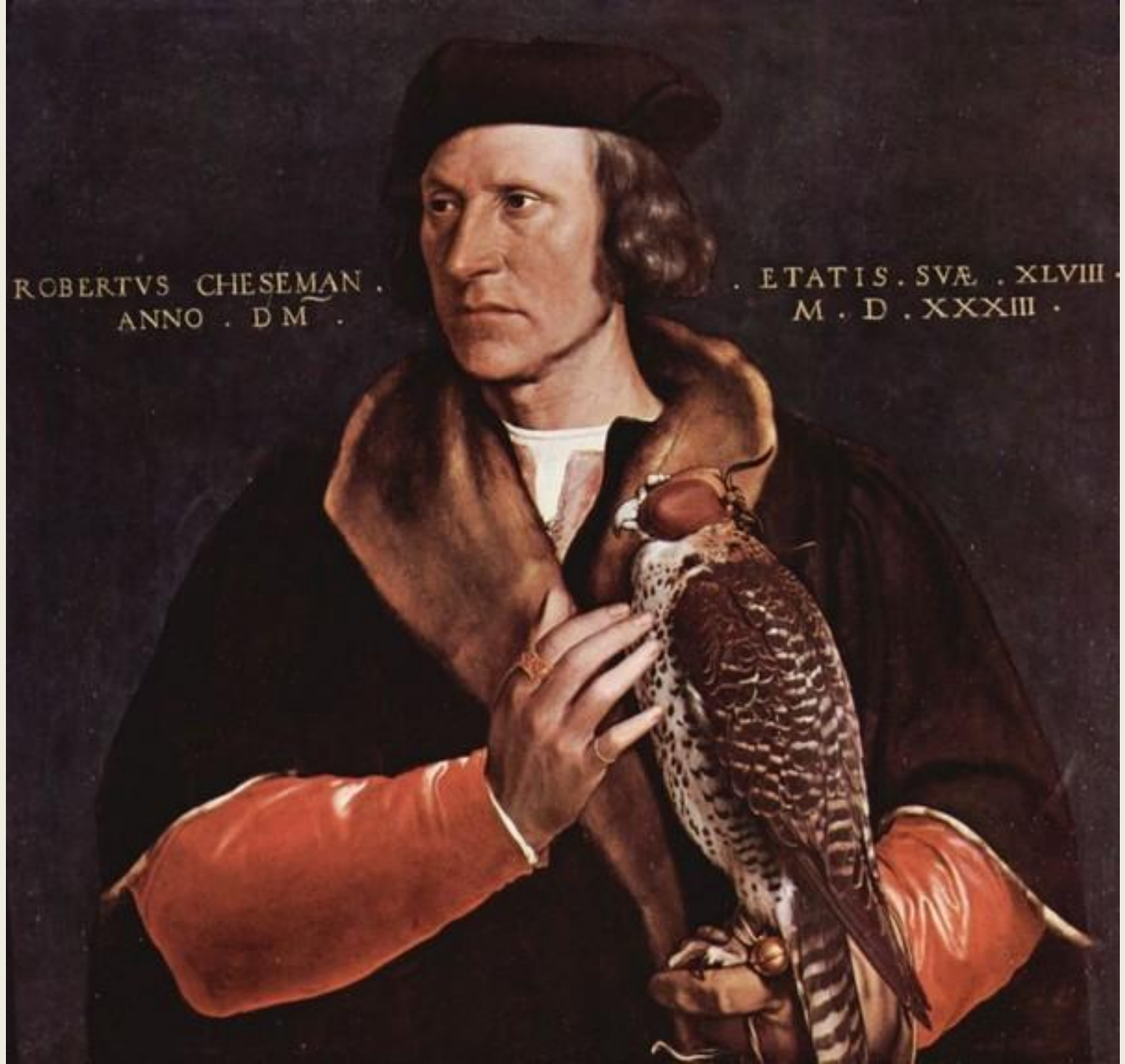
Nach Cuijns gewent. 171. Im 20. May. Hat man den großschickigen König von Portugal Ein zucht gen Lysibona pacht auf India/ die sollich lebendig Thier. Das nennen sie Rhinoceros. Das ist hie mit aller seiner gestalt beschriben. Es hat ein horn aus geschickten Schichten. Und ist es diesen Schalen vberlegt fast fast. Und ist es der groß als der Giffant. Aber es darumben von seinen vnd fast unbeschickig. Es hat ein schicklich horn von aussen. Das bequemt es allweg zu wegen wo es bey harnen ist. Das drey Chor ist der Giffant fangs sehr feint. Der Giffant fangs es fast vber dann wo es In artemis sich laufft In das Thier mit dem kopf zwischen bey forben pagen vnd wylt den Giffant vnder am pacht auff ein andern In das mag er sich ein orten. Dann das Chor ist also gowapent das In der Giffant sich zu lan man. Sie sagen auch das der Rhinoceros Giffant/ stark und Luffig ist.

1515
RHINOCERVS
A



ROBERTVS CHESEMAN .
ANNO . D M .

ETATIS . SVÆ . XLVIII .
M . D . XXXIII .











SIN. E. BUREL



CRISTI FILIP

















ALEXANDER M. PARI V. VIT. SVPERAI
CA. SIBI ACIL. PERSAW. T. DIT. A. M. G. S. T. E.
V. P. S. A. M. I. N. T. E. R. L. E. T. S. M. A. T. R. E. C. R. O. S. S. E.
C. O. N. T. I. G. E. L. I. B. E. R. S. D. O. M. I. R. I. G. A. M. M. I. L. I. O. V.
A. M. P. I. V. S. T. A. T. I. B. E. G. A. T. I. A. S. C. A. P. T. I. S.

