

# Задание 2

Подготовка к ОГЭ

## **Выборочный диктант. Выписать слова с приставками :**

- *1ряд . - гласные и согласные в приставках не меняются на письме;*
- *2 ряд - написание букв з и с на конце приставок зависит от последующего согласного;*
- *Зряд - написание гласных е и и в приставках зависит от значения.*
- **1.Мутная степь ра...кинулась бе...крайним белым морем. ( Ю. Я.Яковлев).**
- **2. Слышится ...держанный неясный шепот ночи. (И.С. Тургенев).**
- **3. Пр...тихий лес одежду ...бросил, прошел сквозь чащу бурелом. Что делать? Всех з...дела осень своим бе...жалостным крылом. (П.Бровка). 4.Ноги бе...престанно путались в длинной траве, пр...сыщенной горячим солнцем.(И. С.Тургенев).**

# Проверим

- **1 сдержанный, сбросил, задела;**
- **2 раскинулась, бескрайним, безжалостным, беспрестанно;**
- **3 притихший, пресыщенной.**

## Задание 2.

Первая группа записывает слова с проверяемыми безударными гласными в корне, вторая группа – с непроверяемыми гласными.

К словам с проверяемыми безударными гласными устно подберите проверочные слова.

- Д...лина, изд...лека, арх...тектура,  
задр...жать, инт...ллигент, пр...зидент,  
теор...тический, посп...шить, обм...нять,  
зацв...сти, трен...р, трен...ровка,  
в...нтилятор, сп...ртакиада, п...стушок,  
разл...нованный, обл...ко, б...ллетристика,  
ф...лиант.

# Проверим

- 1 группа: долина, издалека, задрожать, теоретический, поспешить, обменять, зацвести, пастушок, разлинованный.
- 2 группа: архитектура, интеллигент, президент, тренер, тренировка, вентилятор, спартакиада, облако, беллетристика, фолиант.

**Задание 3.** Творческий диктант. Заменить сочетания слов сложными словами. Составить с этими словами предложения с обособленными определениями и обстоятельствами (по вариантам).

- Острый ум, голубые глаза, любовь к жизни, белое крыло, железная дорога, добрая душа.

**Задание 4.** Выписать только те словосочетания, в которых есть слова с чередующимися гласными в корне:

- К...снутья рукой, стоять на к...согоре,  
к...сить траву, прим...рить противников,  
зам...реть от восторга, прим...рять новый  
костюм, отв...рить калитку, отв...рить  
картофель, раств...рить сахар,  
удивительные р...стения к...сой взгляд,  
нежное прик...сновение, к...сательная  
линия.

# Проверим

- **коснуться** рукой, **замереть** от восторга,  
**отворить** калитку, **растворить** сахар,  
удивительные **растения**, нежное  
**прикосновение**, **касательная** линия.

## Задание 5. Вставить пропущенные буквы, обозначить орфограммы.

- 1 ряд Стать счас...ливым – это прежде всего стать полноценн...й с...держательн...й лич...ностью, человеком ищущ...им и д...рзающ...м, м...чтающ...м и борющ...мся за осуществление своей м...чты.
- 2 ряд Счастье состоит не в ум...ротворенн...м созерцани..., а в действи..., не в консервац... энерги..., а в активн...м ее ра...ходовани..., не в бе...смысленн...м проз...бани..., а в ра...ведк..., в опыт..., в риск..., в борьбе.
- 3 ряд Глубок...е счастье немислимо без моральн...й п...требност... дать счастье другим. Эта п...требность может выразит...ся в сознательн...м труде, оказани... помощ..., чуткост... и внимательност... к окружающ...м.

# Диктант с продолжением.

- *Расставьте знаки препинания . Продолжить размышление и высказать свое мнение о том, как нужно относиться к родному языку.*
- **Неряшливость в одежде это прежде всего неуважение к окружающим вас людям да и неуважение к самому себе. Дело не в том чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть может быть преувеличенное представление о собственной элегантности и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно в том стиле который больше всего вам идет и в зависимости от возраста.**
- **А как расценивать отношение к языку которым мы говорим? Язык в еще большей мере чем одежда, свидетельствует о вкусе человека о его отношении к окружающему миру к самому себе. (Д.С.Лихачев).**

# Проверим

- Неряшливость в одежде -это ,прежде всего, неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста.
- А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. (Д.С.Лихачев).

# Незнайка про

- Вариант 14 ( тест и сочинение )