

Олимпийские игры в Древней Греции

урок изобразительного искусства (4 класс)



Подготовила
учитель
изобразительного искусства
МБОУ СОШ №33 г. Курска
Никулина Л. С.



На прошлых уроках мы с вами уже познакомились со своеобразием культуры Древней Греции, с её пониманием красоты человека, который являлся «мерой всех вещей».



Размеры, пропорции, конструкции храмов соотносились именно с человеком. Мы рассмотрели, как выразительна архитектура древних храмов, как гармонично она связана с окружающей природой и человеком. А что вы думаете о том, как жили люди в Древней Греции, чему они радовались, чем занимались, к чему стремились? Вот сегодня на уроке мы и познакомимся с древнегреческими праздниками, которые прославляли красоту человека, его силу, духовное и физическое совершенство.



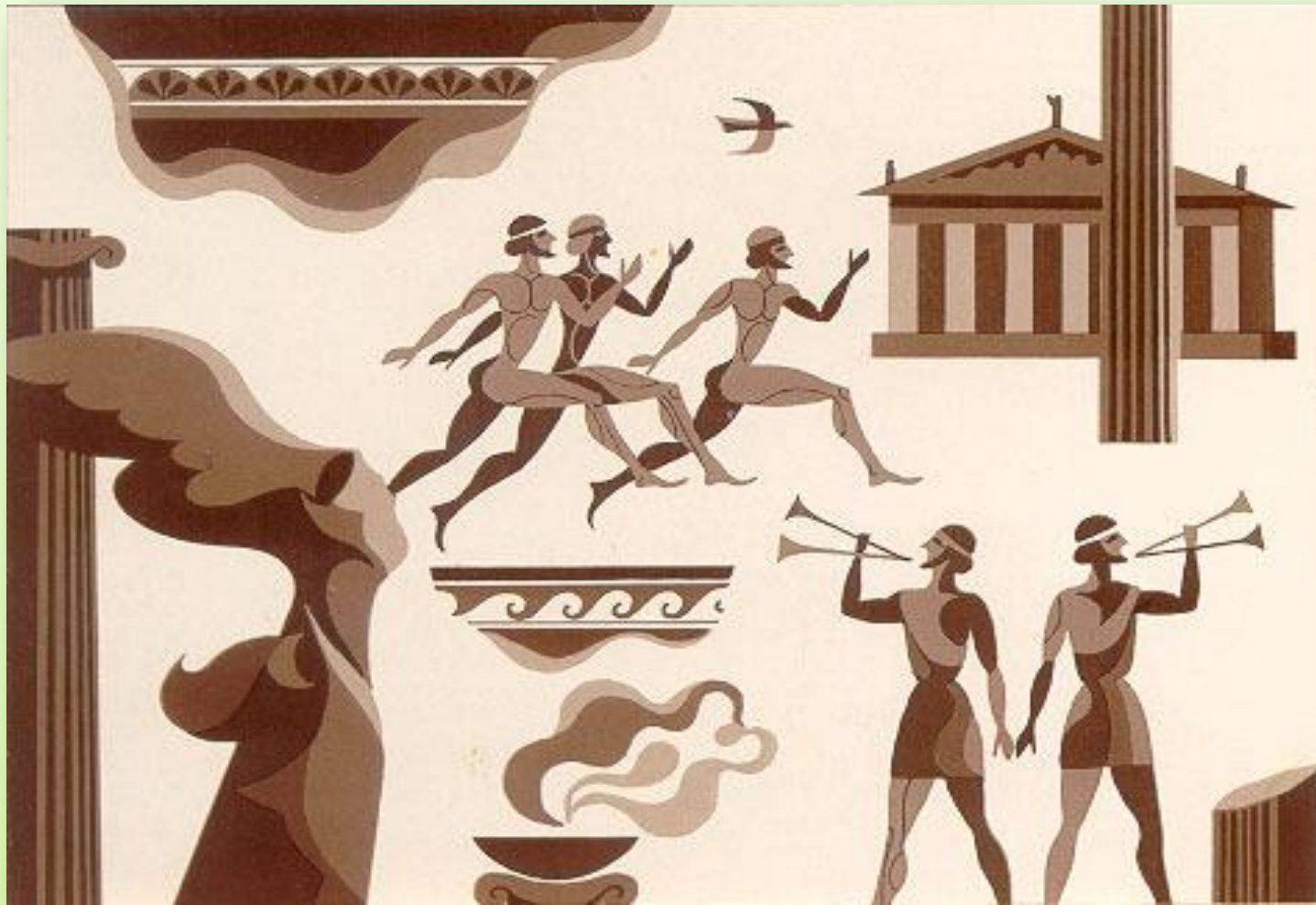
Итак, переместимся в Древнюю Грецию.



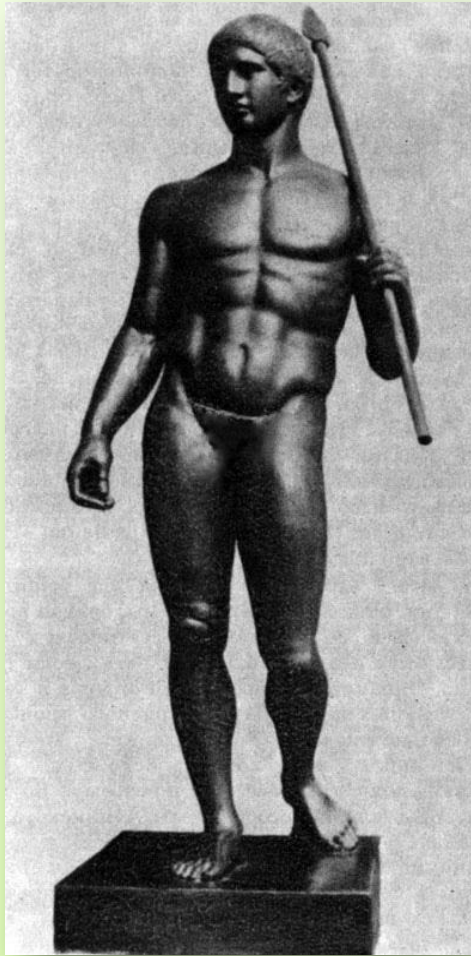
Посреди живописной долины раскинулась Олимпия - место проведения Олимпийских игр в древности. Там располагался Храм Зевса со статуей Зевса Олимпийского, созданной скульптором Фидием.



Специальные вестники заранее сообщали о начале Олимпийских игр.
На это время по всей Греции провозглашался «священный мир».



Все прибывающие в Олимпию считались «гостями Зевса»
и находились под его защитой.

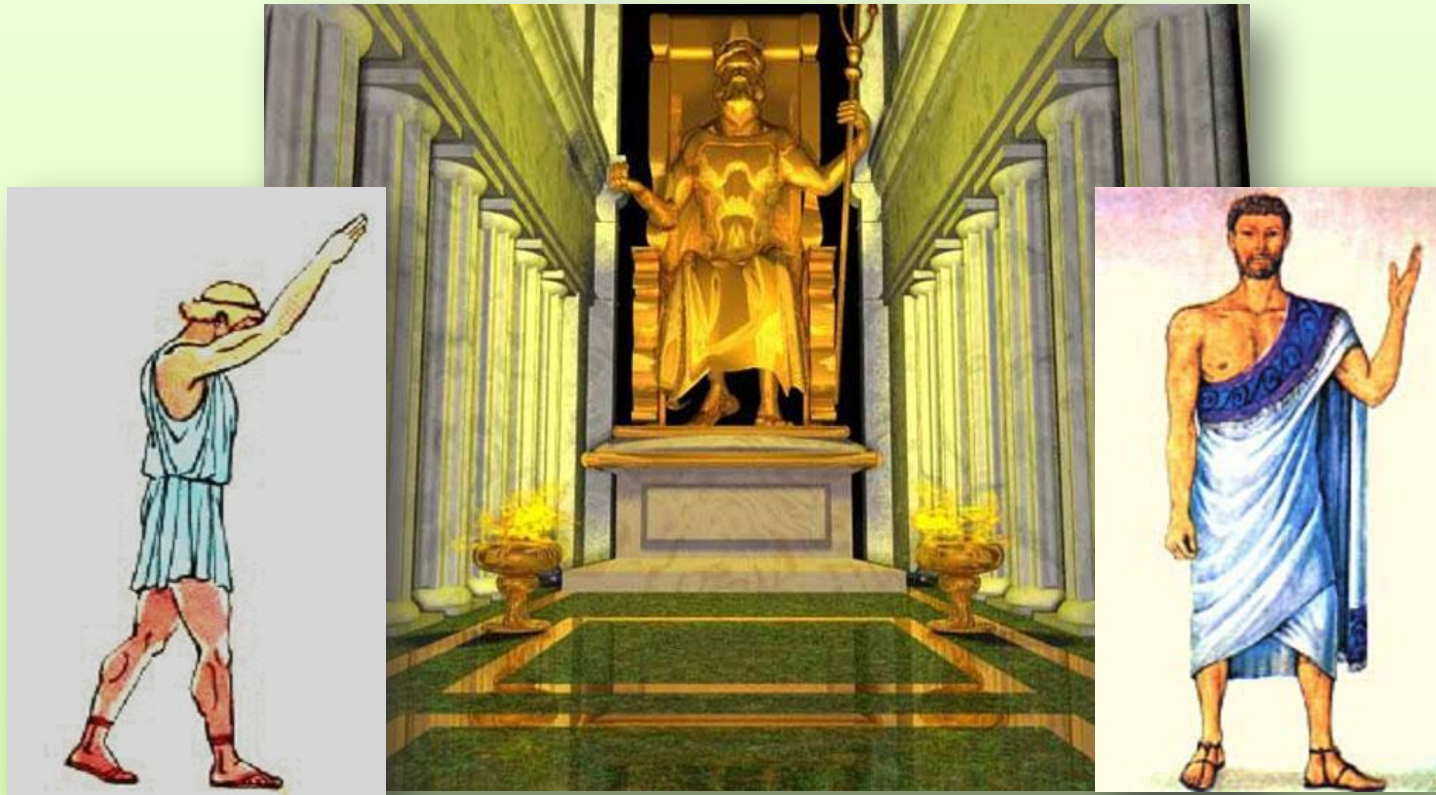


Участников спортивных состязаний называли атлетами. Такого сильного и крепкого человека запечатлел скульптор Поликлет в статуе «Дорифор» (копьеносец).



Устройством олимпийских праздников ведали особые лица - элланодики, избранные на должность олимпийских судей.

Олимпийские игры проводились пять дней.
В первый день атлеты давали клятву бороться честно,
а судьи клялись выносить справедливые решения.



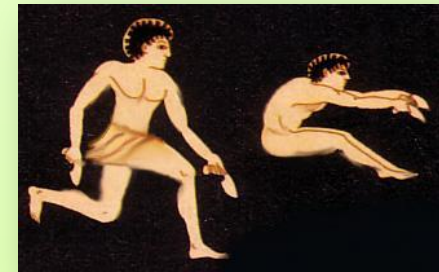
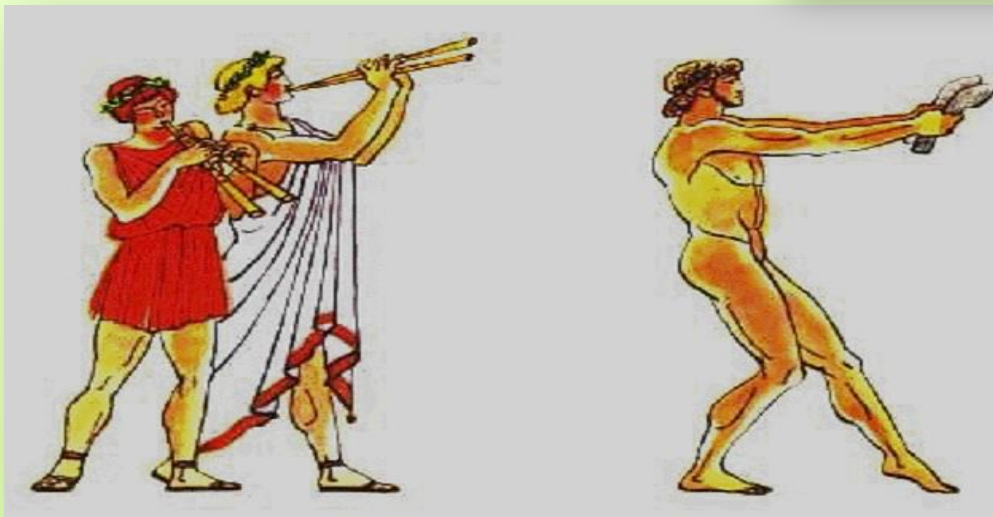
Попробуй нарушить клятву и обрушит на тебя свой гнев Зевс!
Затем все шествовали в священную оливковую рощу,
раскинувшуюся вокруг храма Зевса,
где совершали жертвоприношения богам, молились за победу.

Одним из главных состязаний было пятиборье.
Оно начиналось с бега.



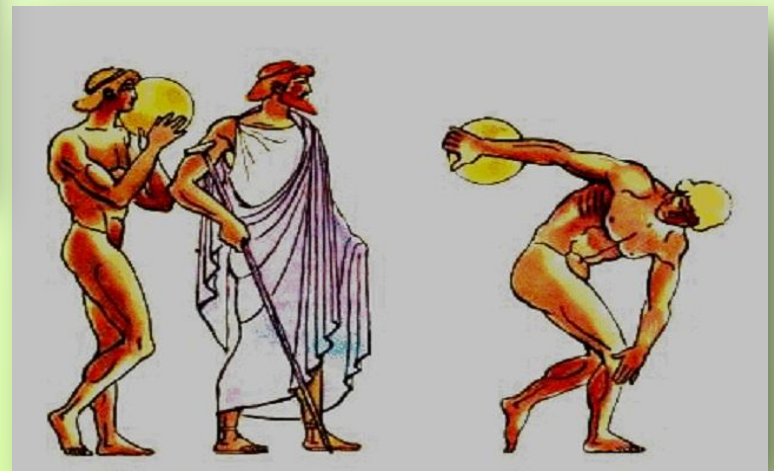
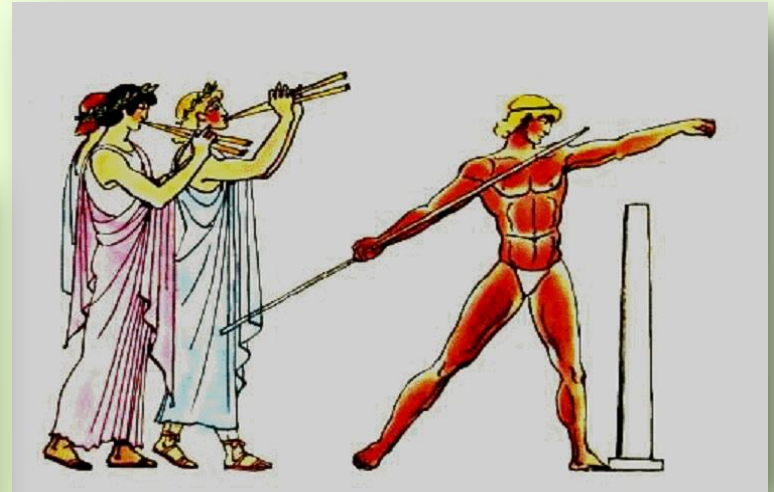
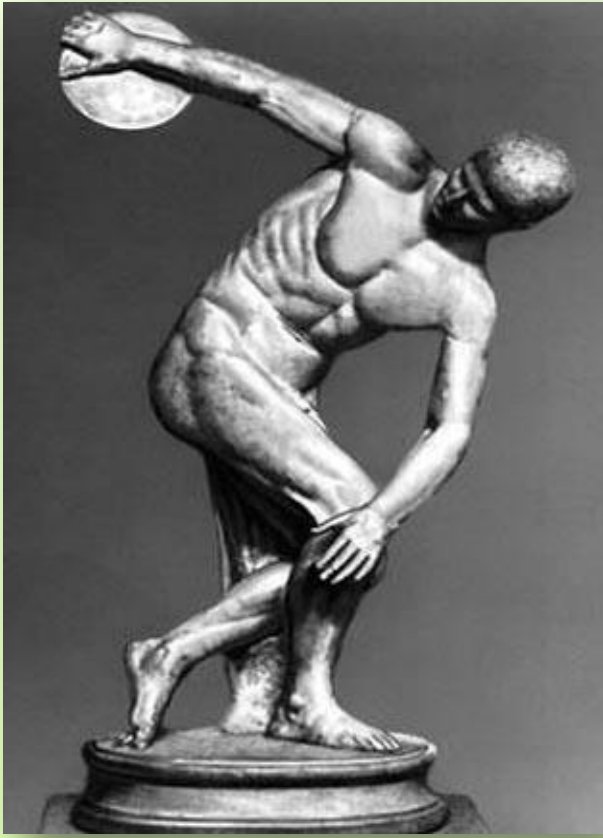
Бег воинов в доспехах, со щитами в руках, напоминал о том,
что он готовит людей к борьбе в сражениях.

После бега состязались в прыжках в длину.



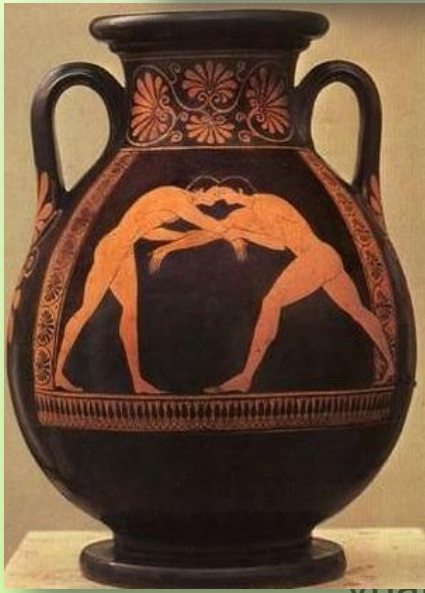
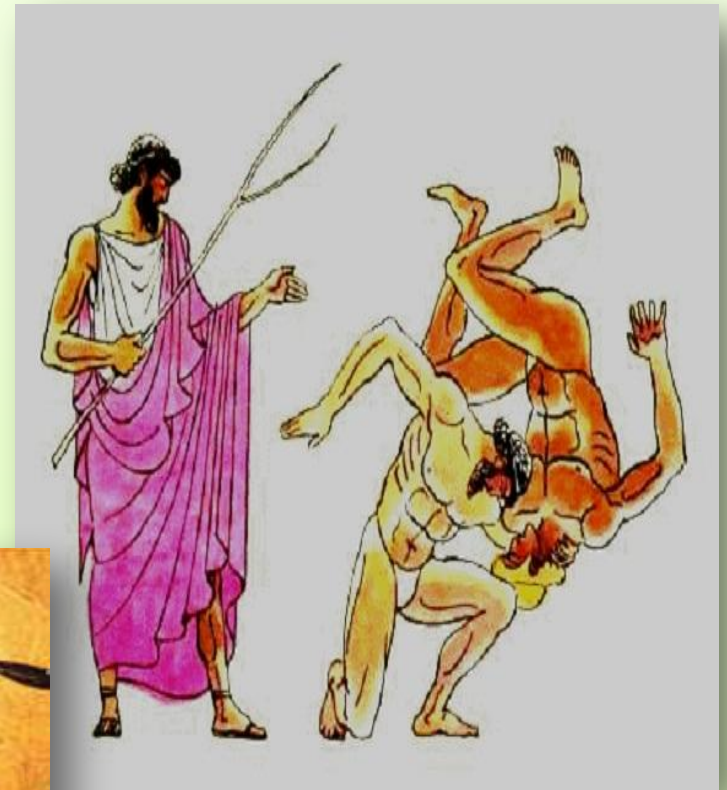
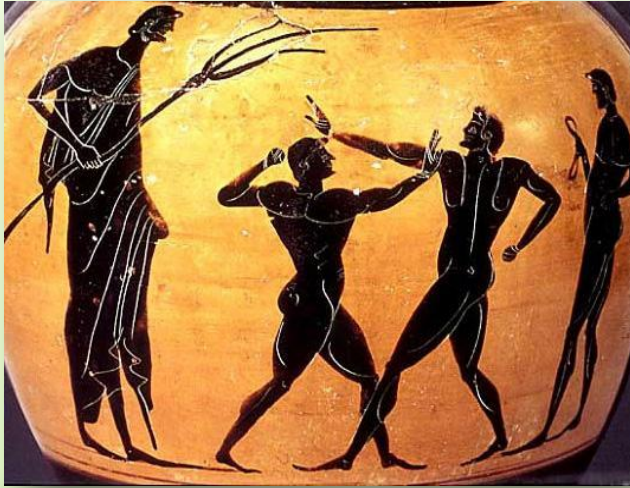
Для усиления толчка атлеты пользовались гирями и во время прыжка выбрасывали руки вперёд.

Метание копья и диска тоже входило в пятиборье.



Этому виду спорта посвящена скульптура Мирона «Дискобол»

Последним состязанием была борьба.

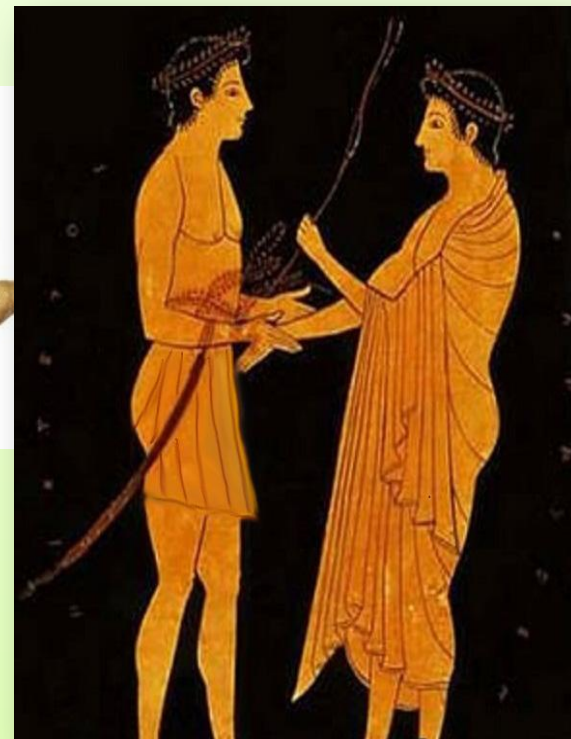


ась н...ебовалось, чтобы
упавший противник трижды коснулся земли.

Захватывающим зрелищем были гонки колесниц.
Бурей восторженных криков встречали зрители победителя.



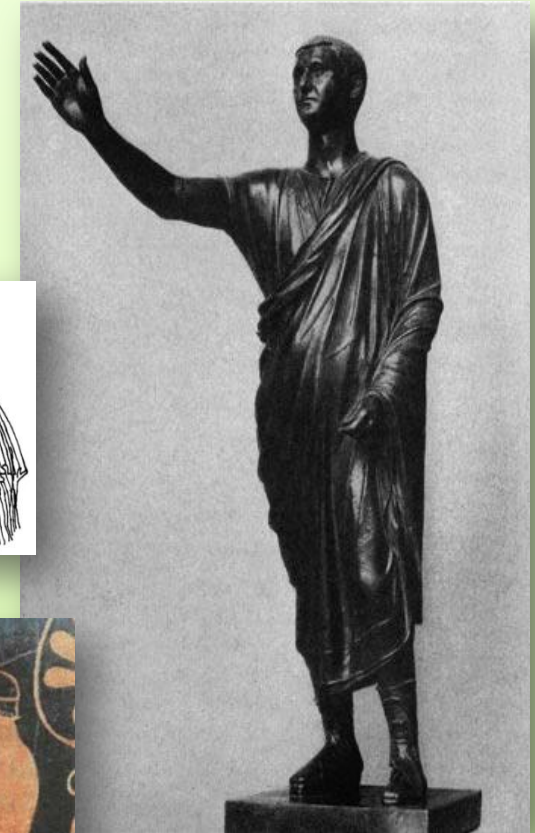
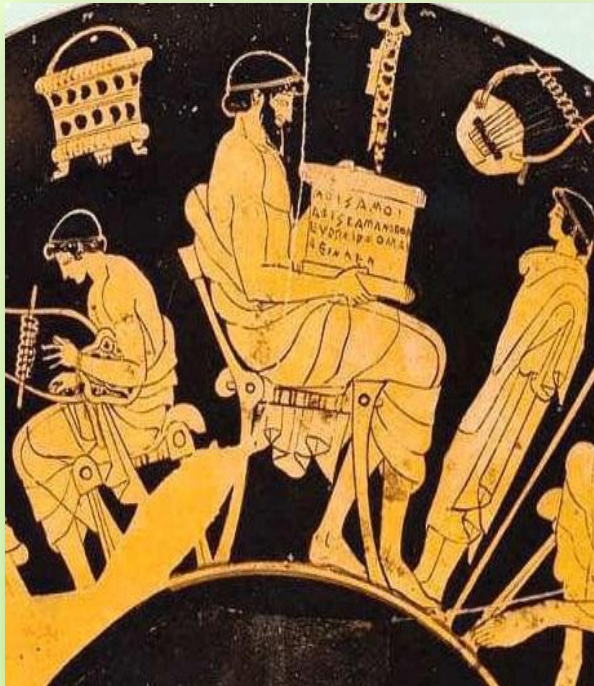
На пятый день происходило награждение олимпийских чемпионов перед храмом Зевса. Главной наградой победителю служил венок из ветвей священной оливы и пальмовая ветвь.



Возвращение победителя к себе на родину

в настоящий триумф.

Во время Игр в Олимпию съезжались со всех уголков Эллады выдающиеся философы, поэты и ученые. Философские беседы, поэтические и ораторские выступления, созерцание шедевров архитектуры и скульптуры, восхищение красотой и физическим совершенством атлетов формировали и развивали высокую духовную и физическую культуру Древней Греции.



Цели:

- продолжить знакомство с культурой Древней Греции;
- выполнить рисунок на тему атлетического праздника в Древней Греции;
- передать в рисунке красоту человека, спорта;
- создать образ культуры Древней Греции.

Задачи:

- выбрать интересный сюжет на тему атлетического праздника;
- правильно построить композицию рисунка;
- применить знания предыдущих уроков о пропорциях фигуры человека, конструкции храмов.

