

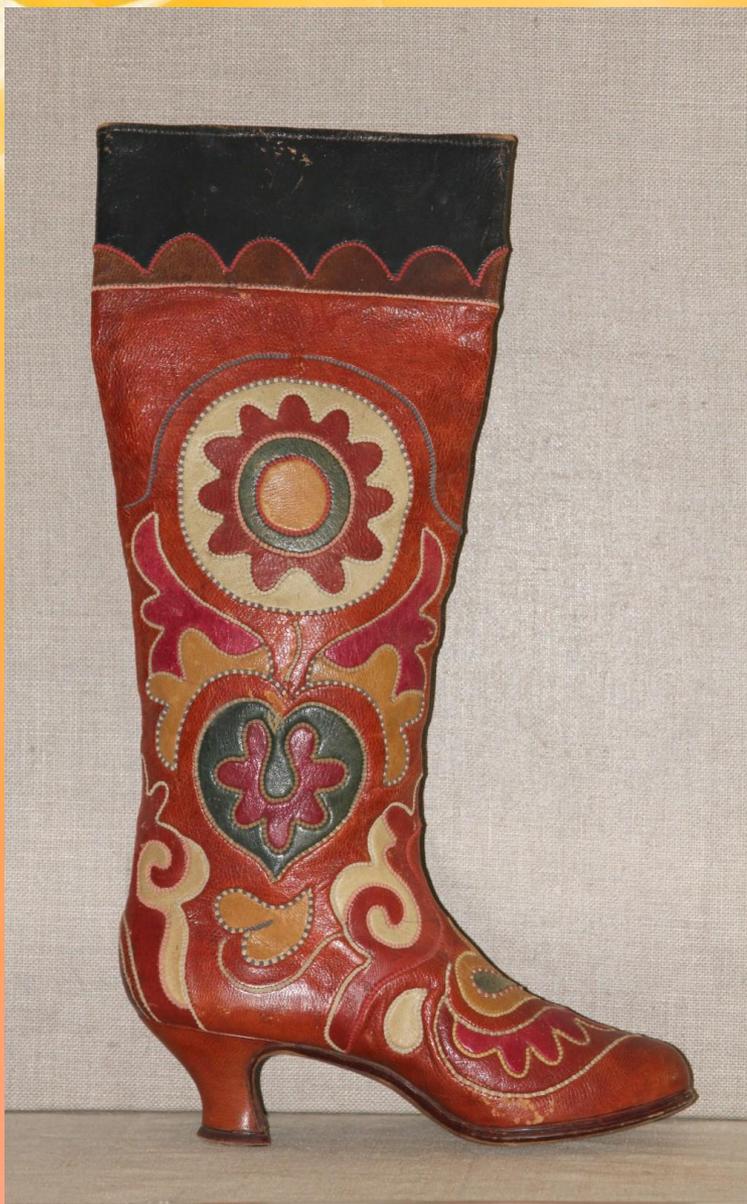
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»

«Образцы татарского народного творчества. Кожаная мозаика»

Для учащихся 1 года обучения

Педагог дополнительного
образования Исхакова Р.М.

Еще волжские болгары славились высоким качеством выделывания кожи. Сшитые из мягкого сафьяна или юфти узорные сапожки, туфли пользовались большим спросом не только среди местного населения, но и далеко за пределами края. Искусство *татарской мозаики* из кожи дожило до наших дней и стало известно широкому кругу почитателей во многом благодаря ремеслу казанских кожевников и ичижников, занимавшихся изготовлением традиционной татарской обуви – [ИЧИГОВ](#).



Казанские мастера выработали особую технику безотходного производства, при которой закройщик складывал стопкой несколько пар разных цветов влажной кожи и вырезал орнамент всех сапог.



Затем, меняя между пластами некоторые элементы узора, создавалась многоцветная композиция. Составленные таким образом в технике кожаной мозаики мотивы сшивались специальным декоративным швом, служившим контуром узора.



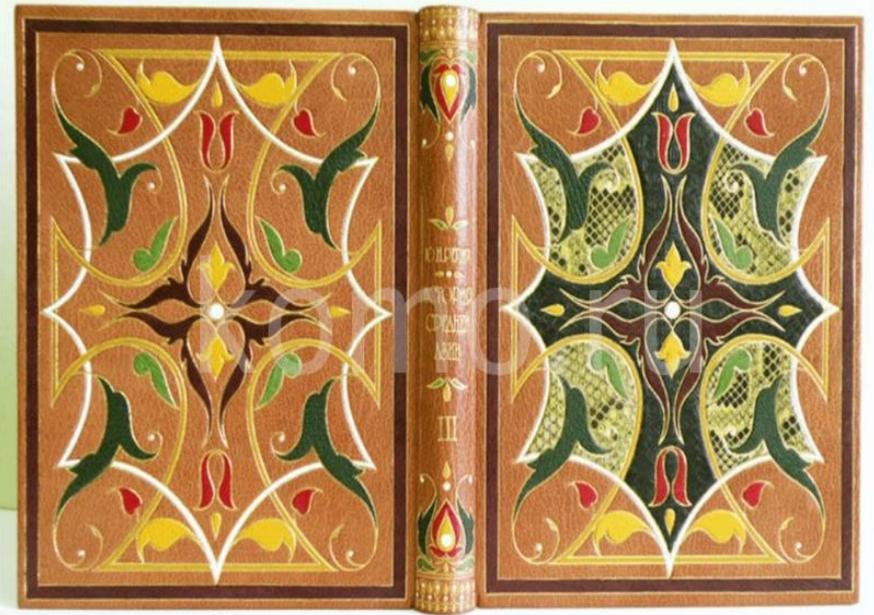
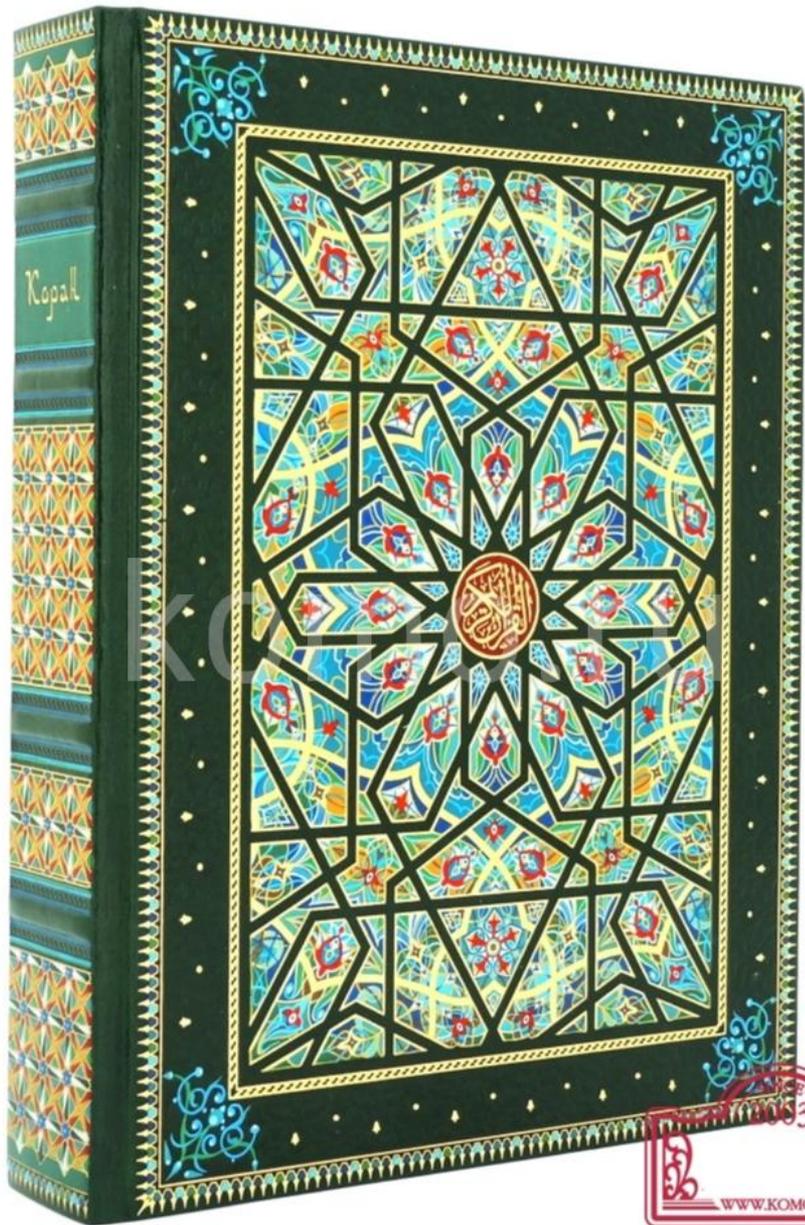
**Орнаментам татарской
кожаной мозаики в
основе которых лежат
растительные и
зооморфные мотивы
придают зачастую
мистическое значение.
Так например мотивы
набегающих волн,
символизируют
поклонение воде.
Популярны
облакообразные,
пальметтообразные
изображения,
всевозможные
роговидные,
сердцевидные**



Все эти довольно массивные и замкнутые по форме элементы собираются в единую гармоничную композицию на основе цветного фона.



Мозаику не надо путать с аппликацией. В аппликации узоры пришиваются на поверхность кожи, а в кожаной мозаике - вырезаются из разноцветных кусочков кожи узорные детали, которые сшиваются друг с другом встык





При этом используется оригинальный шов из специальных нитей, которые определённым образом накручивают и стягивают кусочки кожи. Подобный шов не встречается у других народов, только в искусстве казанских татар.

**Спасибо
за
внимание!**

