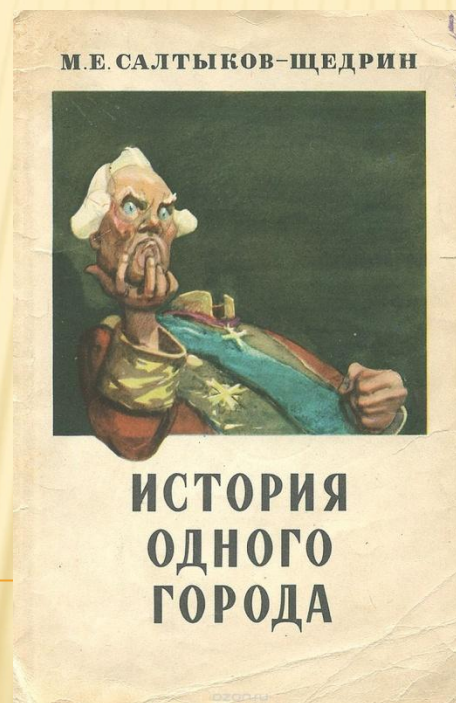
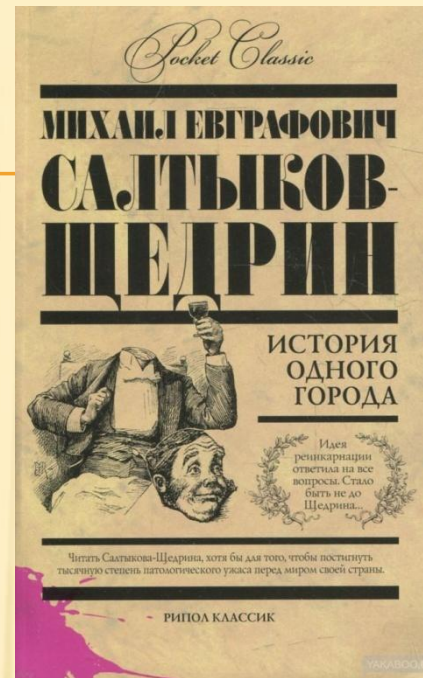
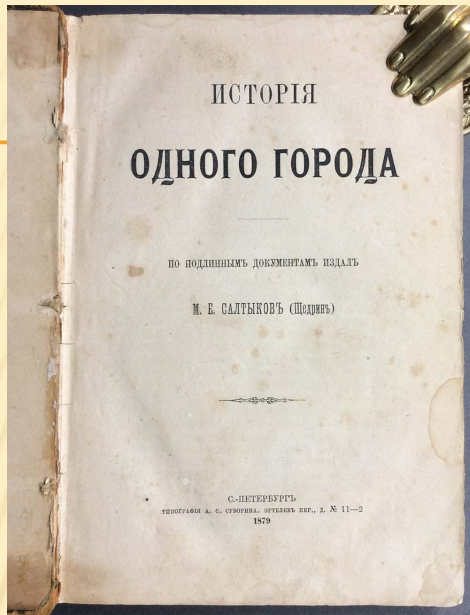


ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА «ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»





- 1. В каком году было издано произведение Салтыкова-Щедрина «История одного города»?
- 1864
- 1870
- 1872
- 1875

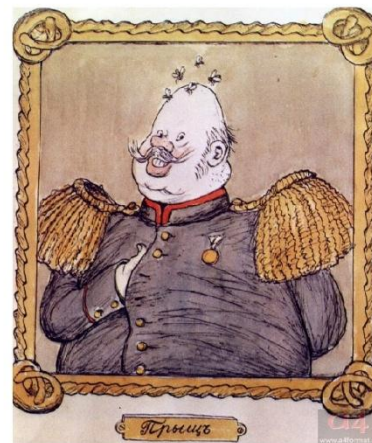
□ 1. В каком году было издано произведение Салтыкова-Щедрина «История одного города»?

□ 1864

□ **1870**

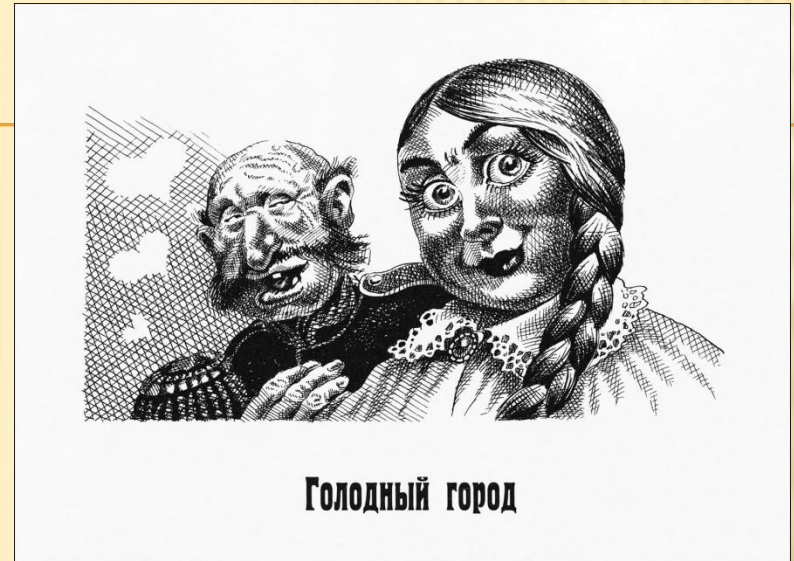
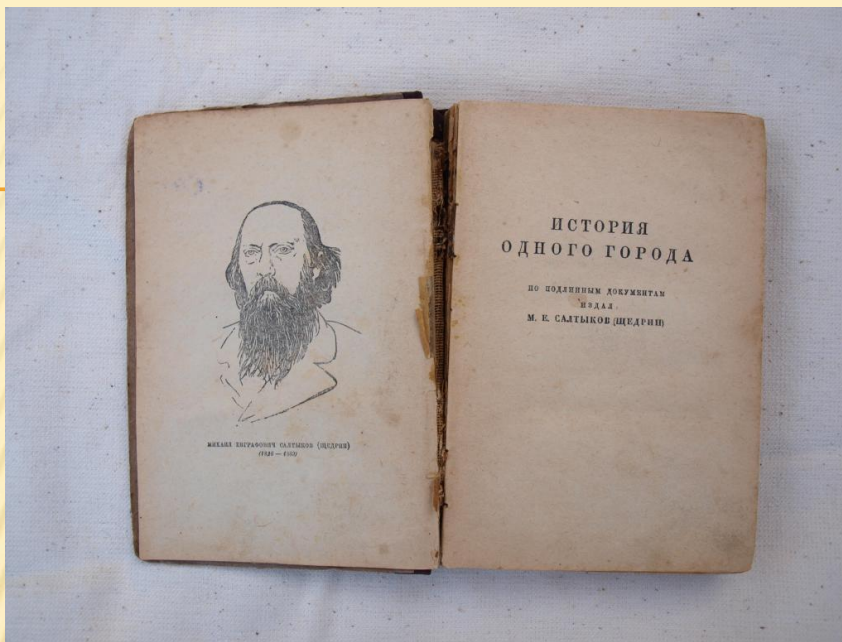
□ 1872

□ 1875



- 2. В каком литературном жанре написано произведение «История одного города»?
- Сатирическая повесть;
- Автобиографическая повесть;
- Историческая повесть;
- Повесть-воспитание.

-
- 2. В каком литературном жанре написано произведение «История одного города»?
 - **Сатирическая повесть;**
 - Автобиографическая повесть;
 - Историческая повесть;
 - Повесть-воспитани



- 3. Какие литературные приемы использовал Салтыков-Щедрин при написании «Истории одного города»?
- Антитезы, метафоры, цитаты;
- Литературная маска, пейзаж;
- Ирония, гротеск, эзопов язык, иносказание;
- Поток сознания, использование диалектной лексики.
-

-
- 3. Какие литературные приемы использовал Салтыков-Щедрин при написании «Истории одного города»?
 - Антитезы, метафоры, цитаты;
 - Литературная маска, пейзаж;
 - **Ирония, гротеск, эзопов язык, иносказание;**
 - Поток сознания, использование диалектной лексики.



- 4. В каком городе происходят описанные в произведении события?
- Дурове;
- Глупове;
- Болванове;
- Умнове.

-
- 4. В каком городе происходят описанные в произведении события?
 - Дурове;
 - **Глупове;**
 - Болванове;
 - Умнове.



- 5. Как в повести изображен народ города?
- Через отдельных представителей различных занятий и профессий;
- Как множество, где каждый сам за себя;
- Как единое целое, умеющее постоять за себя;
- Как безликая масса, способная на бунт только в крайнем случае.

-
- 5. Как в повести изображен народ города?
 - Через отдельных представителей различных занятий и профессий;
 - Как множество, где каждый сам за себя;
 - Как единое целое, умеющее постоять за себя;
 - Как безликая масса, способная на бунт только в крайнем случае.



- ❑ 6. С чего начинается летопись города Глухова?
- ❑ С описания событий, происходивших в доисторические времена;
- ❑ С перечисления того, чем прославился город за время существования;
- ❑ С описания событий 1731 года;
- ❑ С оды городу, написанной неизвестным поэтом.

□ **6. С чего начинается летопись города Глухова?**

- С описания событий, происходивших в доисторические времена;
- С перечисления того, чем прославился город за время существования;
- С описания событий 1731 года;
- С оды городу, написанной неизвестным поэтом.

Головотяпы в поисках князя

Художники Караваяевы



Художник Сергей Лемехов

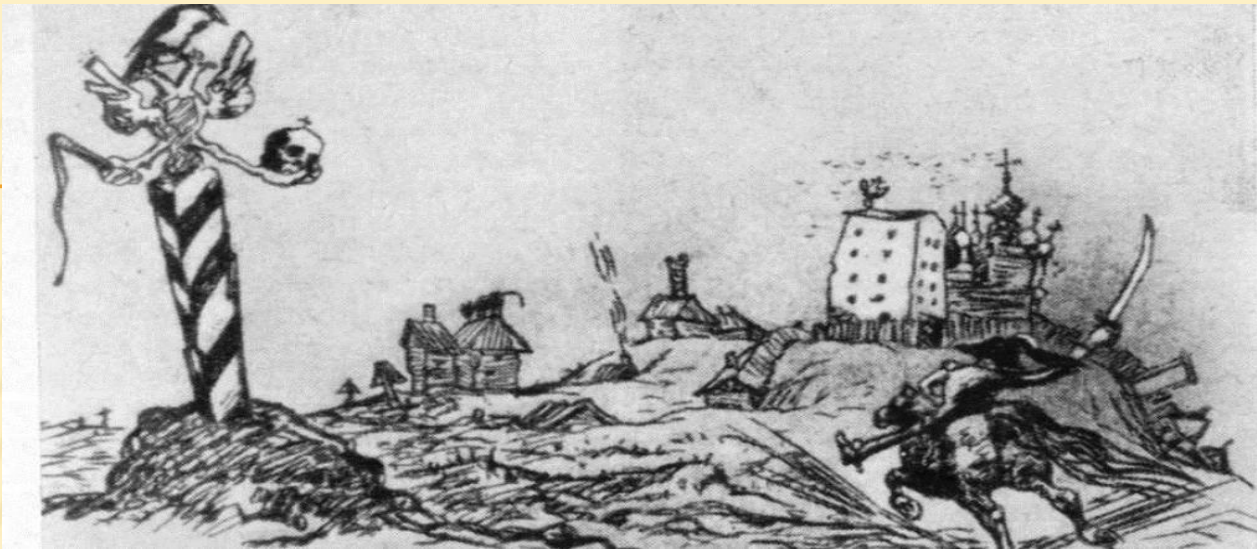


7. Какое племя со временем было переименовано в «глуповцев» и основало город Глупов?

- Головоеды;
- Головотяпы;
- Лягушечники.

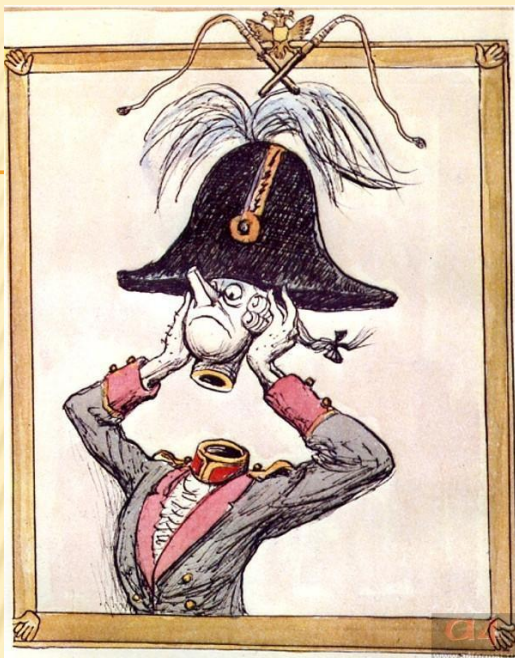
7. Какое племя со временем было переименовано в «глуповцев» и основало город Глупов?

- Головоеды;
- **Головотяпы;**
- Лягушечники.



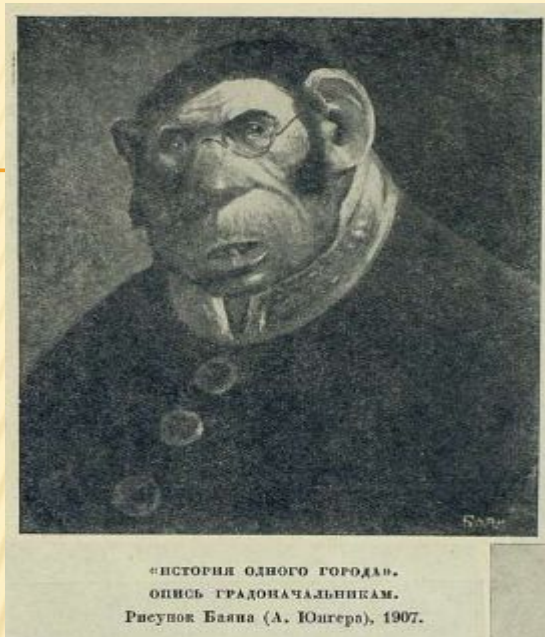
- 8. С какого момента в Глупове начался отсчет «исторического времени»?
- С момента появления в Глупове первого градоначальника;
- Когда недовольный правителями князь приехал в город с криком «Запорю!»;
- С момента, когда летописцы Глупова решили, что нужно создать историю города;
- Когда князь разогнал всех правителей в городе и сам назначил градоначальника.

-
- 8. С какого момента в Глупове начался отсчет «исторического времени»?
 - С момента появления в Глупове первого градоначальника;
 - **Когда недовольный правителями князь приехал в город с криком «Запорю!»;**
 - С момента, когда летописцы Глупова решили, что нужно создать историю города;
 - Когда князь разогнал всех правителей в городе и сам назначил градоначальника.



- 9. Какие две фразы говорил Брудастый?
- «Не потерплю!» и «Разорю!»;
- «Казню!» и «Помилую!»;
- «Выпороть!» и «Вон!»;
- «Накажу!» и «Выгоню!».

-
- 9. Какие две фразы говорил Брудастый?
 - **«Не потерплю!» и «Разорю!»;**
 - «Казню!» и «Помилую!»;
 - «Выпороть!» и «Вон!»;
 - «Накажу!» и «Выгоню!».



- 10. При каком из градоначальников в городе начали заниматься медом и пивоварением, было приказано употреблять в пищу горчицу и лавровый лист?
- Бородавкине;
- Фердыщенко;
- Двоекурове;
- Брудастом.

-
- 10. При каком из градоначальников в городе начали заниматься медом и пивоварением, было приказано употреблять в пищу горчицу и лавровый лист?
 - Бородавкине;
 - Фердыщенко;
 - **Двоекурове;**
 - Брудастом.