



# Жесты по трем книгам

Выполнила: Моминова Д.Д.,  
группа ИАБ-601-О

Универсальный жест, который  
используется как русскими,  
австралийцами, так и японцами  
Наклонение головы вниз и взгляд исподлобья  
— выражение неприязнь к человеку.



# Разведение рук ладонями к собеседнику



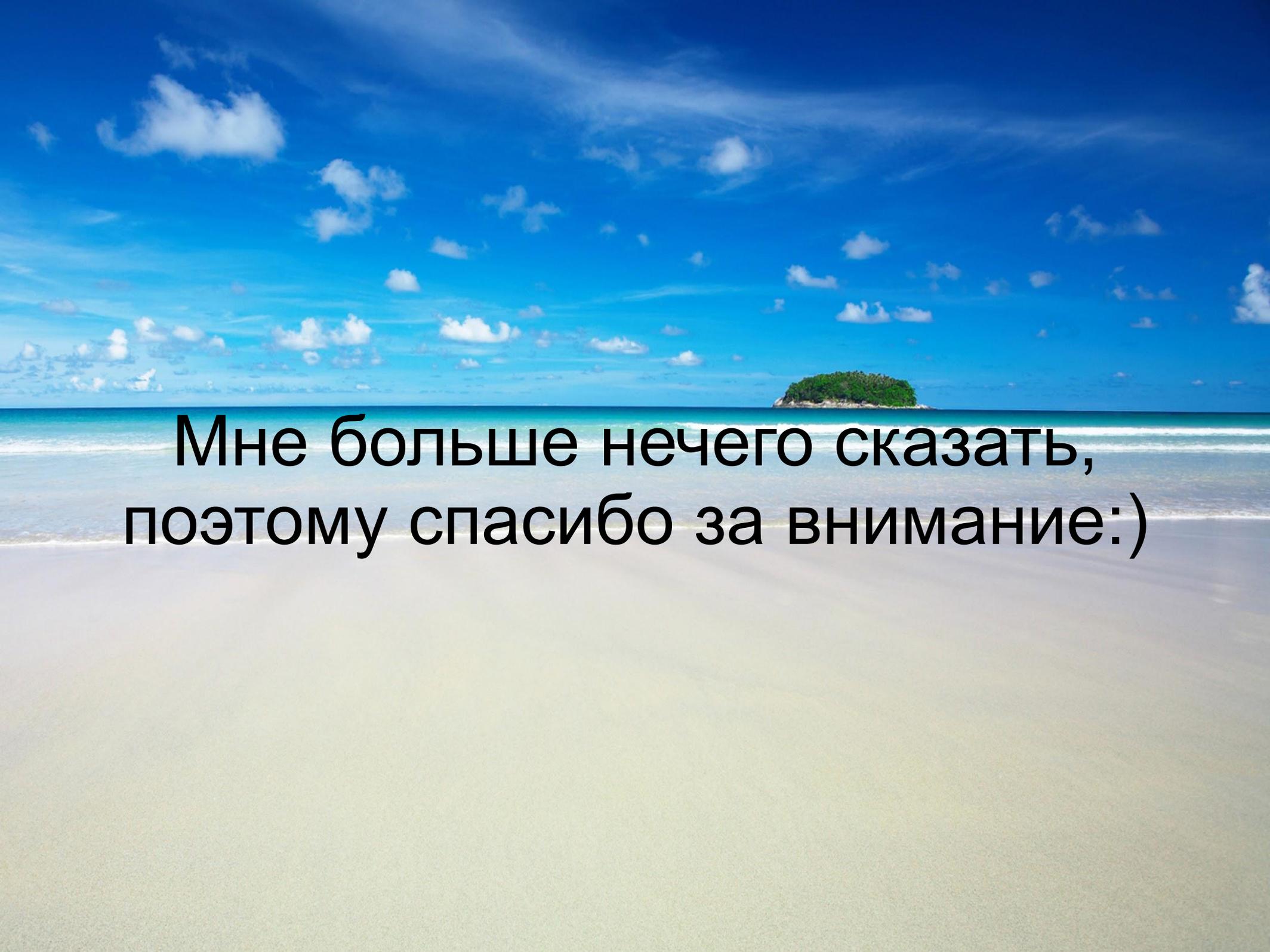
По А. Пизу — открытые ладони как сигналу к откровениям

У японцев — недопонимание, затруднение

У русских — сожаление (неоправдание надежд)

# Вывод

Самым сложным в этом задании оказалось найти жест с разными значениями у всех представителей, потому что в книгах рассматривались современные жесты и многие из них были уже заимствованными и применялись в обиходе наравне с другими. Книга Алана Пиза раскрывала не сколько жесты определенного народа, сколько жесты человека в общем, именно те природные, естественные жесты, которые мы получаем с рождения. Именно они и те, к которым успели заимствоваться являются универсальными.

A tropical beach scene with a small island in the distance. The sky is a vibrant blue with scattered white clouds. The ocean is a clear turquoise color, meeting a sandy beach in the foreground. A small, lush green island is visible on the horizon. The text is overlaid in the center of the image.

**Мне больше нечего сказать,  
поэтому спасибо за внимание:)**